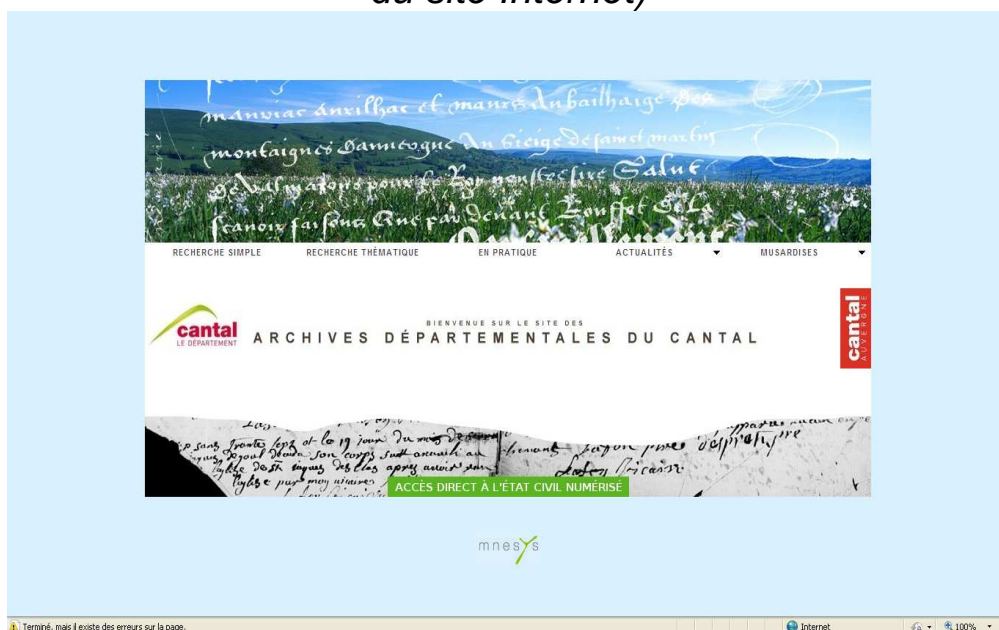


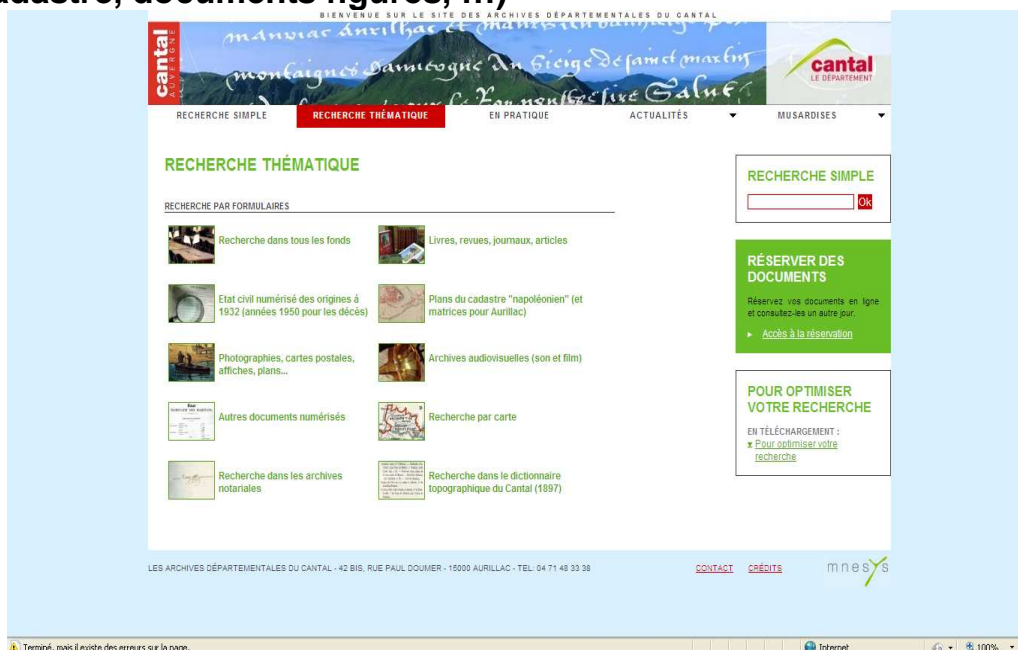
SITE INTERNET DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU CANTAL, page d'accueil.

Naoned Systèmes (Mnesys : conception et hébergement du site Internet)



Pour consulter le fonds du service des archives audiovisuelles l'internaute peut valider l'onglet « RECHERCHE THÉMATIQUE ».

Ce MODE « recherche thématique », guide le chercheur en lui donnant accès à une interface offrant plusieurs formulaires de recherche spécialisés selon le type d'archives qu'il recherche (archives audiovisuelles, bibliothèque, état civil, cadastre, documents figurés, ...)



Valider l'onglet « Archives audiovisuelles (son et film). »

Des masques de saisies, simples et adaptés apparaissent et permettent de réaliser et d'affiner la recherche (**Personne, lieu, date...**).

BIENVENUE SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CANTAL

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE THÉMATIQUE EN PRATIQUE ACTUALITÉS MUSARDISES

RECHERCHE THÉMATIQUE

ARCHIVES AUDIOVISUELLES (SON ET FILM)

Partout Autre Recherche

Titre

Période entre et

Lieu

Matière

Personne

Uniquement document(s) numérisé(s)

RECHERCHER >> Carte du Cantal

S'abonner au flux d'actualités

HISTORIQUE DES RECHERCHES

Aucune recherche conservée.

VOTRE SÉLECTION

Votre sélection est vide.

RECHERCHE SIMPLE

Ok

RÉSERVER DES DOCUMENTS

Réservez vos documents en ligne et consultez-les un autre jour.

[Accès à la réservation](#)

POUR OPTIMISER VOTRE RECHERCHE

Terminé Internet 100%

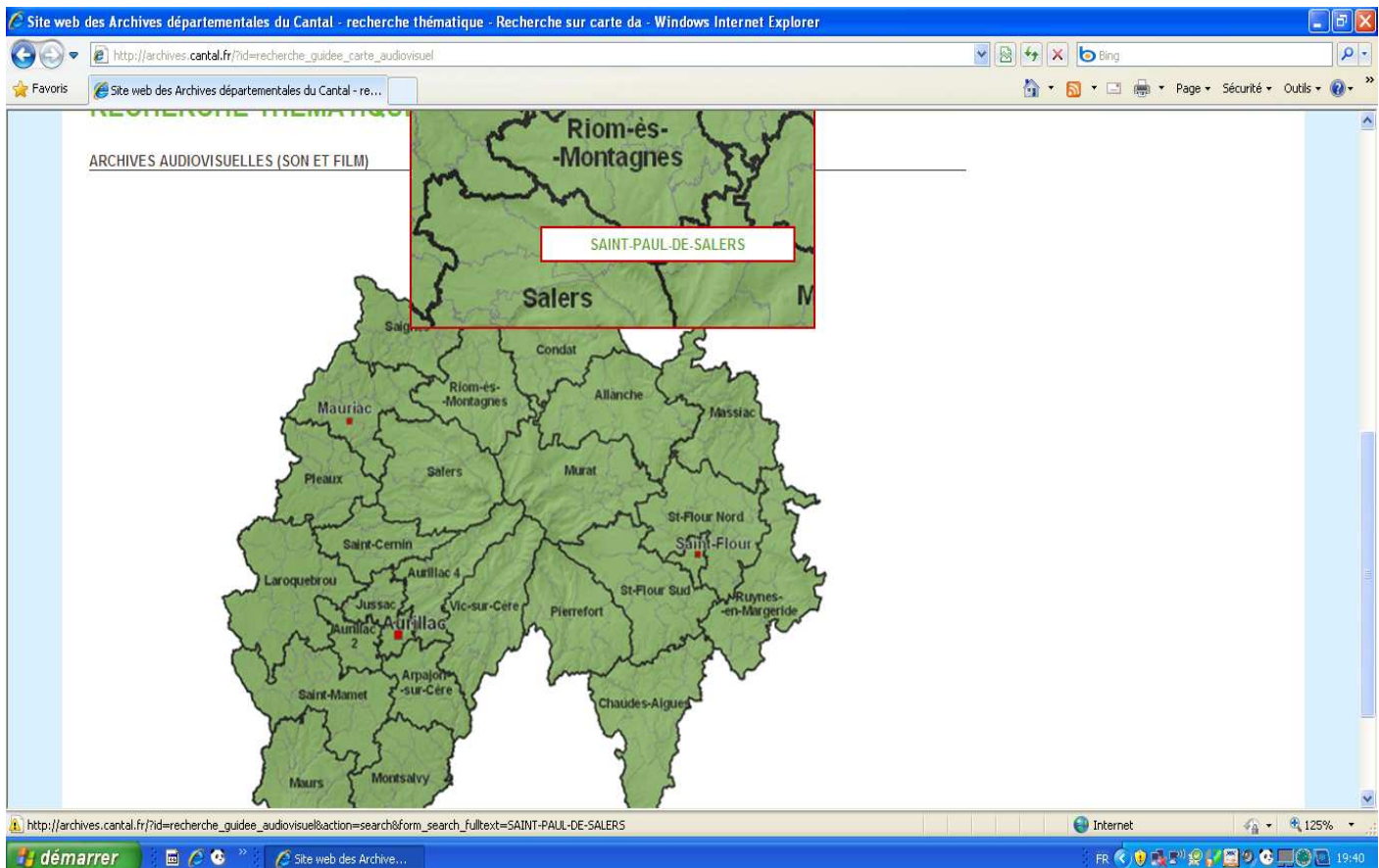
Pour information l'onglet « **Pour optimiser votre recherche** » n'est plus d'actualité en ce qui concerne la recherche dans la série des « **Archives audiovisuelles** » car son contenu date de 2008. Sa modification est complexe car elle touche à l'arborescence du site internet.

Si l'internaute ne connaît pas la série des archives audiovisuelles (série AV) il lui suffit, dans le champ à droite intitulé « **Recherche simple** » d'écrire « **Guide des Archives** » de lancer la recherche de valider la ligne « **Archives sonores et audiovisuelles** » et une présentation du fonds des archives audiovisuelles apparaît.

Il a la possibilité, en cliquant sur l'icône PDF, de mieux visualiser cette présentation, de l'imprimer, voir de la sauvegarder sur son ordinateur.

En ce qui concerne la série « **Archives audiovisuelles** », les informations contenues dans ce texte devraient être réactualisées courant 2011.

Pour information cette page donne aussi accès, via le lien « **carte du Cantal** », à une autre forme de recherche sur carte.



La carte à partir de laquelle s'effectue la recherche est la carte des cantons du département.

Au passage de la souris sur la carte, le nom du canton survolé apparaît dans une fenêtre, en validant ce nom, la vue s'agrandit et au passage de la souris sur le canton, le nom de la commune survolée apparaît dans une fenêtre.

En cliquant sur le nom de cette commune, l'utilisateur est alors envoyé vers la liste des documents d'archives audiovisuelles concernant cette commune. Cette opération équivaut à une recherche simple au nom de commune.

Revenons à la page « masques de saisies », cette page propose, également, de limiter la recherche aux fonds numérisés en cochant une case après la ligne verte :

« **Uniquement document(s) numérisé(s)** »

Si l'internaute veut connaître le nombre d'archives audiovisuelles consultables sur notre site il lui suffit de ne rien écrire dans les différents masques de saisies, de cocher cette case et de valider cette recherche.

Le nombre total de notices pertinentes est donné en haut à droite de la liste des réponses et le nombre de pages disponibles est visible en bas.

A la rigueur l'internaute peut partir à l'aventure et « feuilleter » tous ces titres d'archives librement consultables et décider d'écouter ou de visualiser le document qui « l'accroche ».

Comme sur les principaux moteurs de recherche usuels, l'internaute tape les mots caractéristiques de sa requête, pour cela le formulaire de recherche intègre les masques de saisies correspondant à :

« Partout »

C'est un champ de recherche plein texte. Dans ce champ l'internaute peut utiliser les troncatures c'est à dire lancer une recherche en n'écrivant que les premières lettres du mot, du nom, de l'expression qui définit sa recherche et finir avec le symbole étoile *.

Exemple :

archi*, pour archives

Comme sur les principaux moteurs de recherche usuels, l'internaute tape les mots caractéristiques de sa requête. Si le nombre de réponses est trop important, il peut affiner sa recherche en ajoutant un autre mot.

Par défaut les termes saisis dans le formulaire sont liés par l'opérateur ET.

L'opérateur SAUF et OU ne fonctionne pas.

Exemple :

lecture Vezole (181 réponses)

lecture Vezole Vermenouze (36 réponses)

Vezole Vermenouze menetas (1 réponse)

Il peut lancer une recherche sur une expression exacte en la mettant entre guillemets pour rechercher exclusivement sur ces 2 mots et dans cet ordre.

Exemple :

« Puy Mary »

En fin de notice figure la liste des mots-clés indexés dans la description. En cliquant sur un mot-clé le chercheur est renvoyé vers la liste des notices dans laquelle ce mot a été indexé.

« Titre »

de chansons, *de livres...*

Exemples :

Calha

Auvergne scènes et portraits du vieil Aurillac

Dans ce champs il peut utiliser les troncatures qui facilitent la recherche de titres en français ou en occitan.

Exemple :

Cal*

Auver*

« Période »

l'internaute peut limiter sa recherche à une période « Entre » 1998 « et » 2004 et à une date simple en ne saisissant qu'une date dans le premier champ « Entre » 2007

« Lieu »

inscrivez le nom de la commune sur lequel se porte vos recherche.

Exemple :**Lafeuillade-en-Vézie**

Dans ce champ vous pouvez utiliser les troncatures,

Lafeu*

« Matière »

Ce formulaire a une spécificité, il intègre une liste déroulante de mots « Matière » qui aiguille l'internaute dans sa recherche d'archives; dans cette liste il pourra trouver des termes susceptibles de correspondre à son domaine de recherche. S'il ne trouve pas, il pourra alors se rabattre sur la recherche plein texte du champ « Partout ».

« Personne »**Exemples :**

Léonce Bouyssou

Camille Gandilhon Gens d'Armes

Dans ce champ vous pouvez utiliser les troncatures,

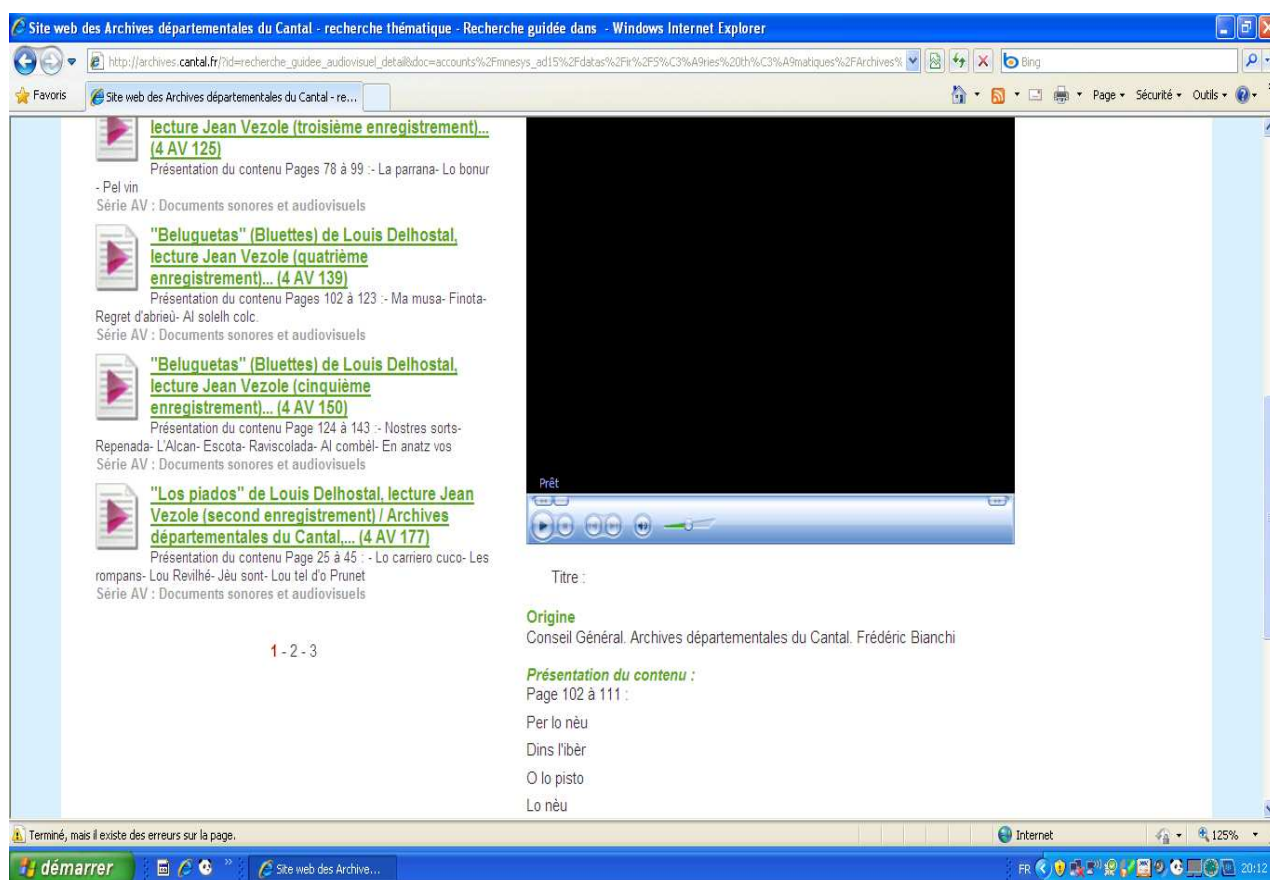
Bouy*

Gandi*

Affichage des résultats pour les archives numérisées :

Lorsque des archives numérisées sont liées à une notice, une vignette rose et blanche (en forme de flèche type « lecture ») apparaît avant le nom de l'article pertinent.

Au clic de validation sur cette vignette, un « lecteur-visualiseur » d'archives audiovisuelles numérisées apparaît, l'internaute peut alors consulter le contenu complet de la notice, puis lancer, s'il le souhaite, la lecture de l'archive en validant la touche lecture de ce « lecteur-visualiseur ».



The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Page title: Site web des Archives départementales du Cantal - recherche thématique - Recherche guidée dans
- URL: http://archives.cantal.fr/.../recherche_guidée_audiovisuel_detail&doc=accounts%2Fmesys_ad15%2Fdatas%2Fir%2F5%3%A9ies%20h%3%A9matiques%2FArchives%
- Search results list:
 - Item 1: [lecture Jean Vezole \(troisième enregistrement\)... \(4 AV 125\)](#)
Présentation du contenu Pages 78 à 99 :- La parrana- Lo bonur
- Pel vin
Série AV : Documents sonores et audiovisuels
 - Item 2: ["Beluquetas" \(Bluettes\) de Louis Delhostal, lecture Jean Vezole \(quatrième enregistrement\)... \(4 AV 139\)](#)
Présentation du contenu Pages 102 à 123 :- Ma musa- Finota- Regret d'abrièu- Al solelh colc.
Série AV : Documents sonores et audiovisuels
 - Item 3: ["Beluquetas" \(Bluettes\) de Louis Delhostal, lecture Jean Vezole \(cinquième enregistrement\)... \(4 AV 150\)](#)
Présentation du contenu Page 124 à 143 :- Nostres sorts- Repenada- L'Alcan- Escota- Raviscolada- Al combâl- En anatz vos
Série AV : Documents sonores et audiovisuels
 - Item 4: ["Los piados" de Louis Delhostal, lecture Jean Vezole \(second enregistrement\) / Archives départementales du Cantal... \(4 AV 177\)](#)
Présentation du contenu Page 25 à 45 :- Lo carriero cuco- Les rompans- Lou Revilhé- Jéu sont- Lou tel d'o Prunet
Série AV : Documents sonores et audiovisuels
- Page navigation: 1 - 2 - 3
- Player interface for the selected item:
 - Titre :
 - Origine : Conseil Général. Archives départementales du Cantal. Frédéric Bianchi
 - Présentation du contenu : Page 102 à 111 :
 - Per lo nèu
 - Dins l'ibèr
 - O lo pisto
 - Lo nèu

6

Passées 1 ou 2 minutes il pourra même se déplacer à n'importe quelle partie de l'archive, le début, le milieu ou la fin.

A noter : une période de réserve à la communication peut avoir été demandée par l'informateur ou l'enquêteur. Cette période est signalée après la ligne « Première année communicable ».

LES SERVICES OFFERTS AU LECTEUR

La réservation

Notre site offre la possibilité au chercheur de réserver des documents, en cliquant sur le lien prévu à cet effet dans la partie droite de l'écran.

Il accède alors à un formulaire de commande. Trois champs de saisie de cote se présentent au lecteur, ainsi qu' un champ lui permettant de choisir sa date de venue aux Archives. Seuls les lecteurs inscrits aux Archives départementales peuvent effectuer des réservations : le numéro de lecteur est demandé et c'est un champ de saisie obligatoire.

Cet réservation aboutit à l'envoi d'un E-mail qui est reçu par les agents qui ont la tâche de récupérer ces réservations.

La sélection d'articles

Notre site offre la possibilité au chercheur de se constituer un panier d'articles. Pour cela, il doit cliquer sur l'icône dossier.

Ensuite, l'article vient s'ajouter à sa sélection (qui comprend également le panier d'archives numérisées du lecteur). Il peut imprimer sa sélection ou l'exporter au format PDF.

Il peut également gérer sa sélection en supprimant des articles de son panier.

Il peut ainsi par la suite consulter à tout moment son panier en cliquant sur le lien prévu à cet effet dans la partie droite de l'écran