

Journée d'études organisée par :

Le Conseil général du Cantal (Archives départementales),
La Ville d'Aurillac (Archives communales, Conservatoire de musique et de danse,
Musée d'art et d'archéologie).

Avec la collaboration de :

L'association « Photothèque et archives cantaliennes »,
La Société des amis du musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour,
L'Association des Amis du patrimoine de la Haute-Auvergne,
La Société des lettres, sciences et arts « La Haute-Auvergne ».

Entrée libre et gratuite,

dans la limite des places disponibles, pour la journée d'études.
Réservation obligatoire pour le spectacle au 04 71 45 46 20

Renseignements au 04 71 48 33 38

les Voailles en Haute-Auvergne

XIV^e-XVIII^e siècles

Journée d'études

9 h 30 – 20 h

Samedi 26 novembre 2011

Centre Mendès France

(Auditorium Maurice Ravel)



L'auditorium du conservatoire de musique et de danse d'Aurillac est l'ancienne chapelle du couvent de la Visitation, bâtie à cet endroit à partir de 1682. La supérieure, qui avait installé le couvent primitif en 1651 rue Sainte-Anne, en était Marie-Christine de Noailles ; depuis 1666, le duc et la duchesse de Noailles portaient le titre de fondateurs du monastère.



9 h 30 : Accueil dans l'atrium. Présentation de quelques pièces des collections du Musée d'art et d'archéologie et des Archives départementales évoquant la famille de Noailles

10 h Accueil par M. le Maire d'Aurillac, M. le président du Conseil général du Cantal, M. le duc de Noailles et M. le duc d'Ayen

Portrait de famille,

sous la présidence d'Aude Bergeret, directrice du musée de la Haute-Auvergne de Saint-Flour

10 h 30 Pierre Flandin-Bléty, professeur honoraire en histoire du droit à l'université de Limoges, et Marguerite Guély, présidente de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze, « Du Limousin à la Cour, en passant par la Haute-Auvergne. Conférence inaugurale »

11 h 15 Samuel Gibiat, conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives départementales de la Sarthe, « Les tribulations des archives Noailles »

11 h 45 : Questions

12 h-14 h : Déjeuner libre

Figures,

sous la présidence de Samuel Gibiat, ancien directeur des Archives départementales de la Corrèze

14 h Joël Fouilleron, maître de conférences honoraire à l'université de Montpellier-III, « Travailler à la vigne du Seigneur, séduire le Prince : les deux services de l'évêque et abbé Charles de Noailles (1589-1648) »

14 h 30 Pierre Gombert, conservateur aux Archives nationales d'outre-mer, « Le cardinal de Noailles, de Cros-de-Montvert à Notre-Dame de Paris (1651-1729) »

15 h René Monboisse, président d'honneur de la Société de la Haute-Auvergne, « Les ambitions d'une famille (XVI^e-XVIII^e siècle) »

15 h 30 Béatrice Fourniel, maître de conférences au centre universitaire Champollion (Albi), « Administrateurs religieux et seigneuriaux : les Noailles et le chapitre collégial d'Aurillac »

16 h : Questions

16 h 15 : Pause

Architecture,

sous la présidence de Brigitte Lépine, directrice du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

PLAN
DU CHATEAU DE PEYNIERES
ET DE SES ENVIRONS



16 h 30 : Lucien Gerbeau, membre de la Société d'histoire et du patrimoine de l'Ordre de Malte, « Châteaux, palais et églises : une famille de bâtisseurs »

17 h : Laurent Faubladiet et Mme Bru, « Le château de Pénieres à Cros-de-Montvert : histoire et reconstitution en trois dimensions »

17 h 30 : Sophie Sizabuire, Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac, « L'hôtel de Noailles à Aurillac »

18 h : Questions

18 h 15 : Édouard Bouyé, directeur des Archives départementales du Cantal, « Conclusions »

19 h : « Musique et danse au château de Pénieres », spectacle dans l'auditorium, donné par l'ensemble Annycroch's (dirigé par Annie Gentilhomme), la classe de chant du Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac (dirigée par Aleksandra Ivanovic) et la compagnie Les Danseurs du temps (dirigée par Christelle Valadou). Réservation : Conservatoire.

Apéritif dans l'atrium