

**Ferme de Trielle/Le 75**  
**Stage de photographie.**  
**Octobre 2009.**

## « **Inventaire du présent, archives du futur** »

Projet 2009 : Mémoire en Pays Gentiane

Le stage s'inscrit dans le programme "**Inventaire du présent, archives du futur**" conduit par la Ferme de Trielle depuis **six ans** en partenariat avec l'Ecole le 75. L'association de la Ferme de Trielle est en convention pour ce programme sur la photographie documentaire avec :

- le département du Cantal
- la région Auvergne
- le ministère de la culture.

L'association passe par ailleurs pour chacun des projets annuels des conventions avec des villes ou des communautés de communes.

Le projet 2009 s'inscrit dans le cadre d'une convention avec la communauté de communes du "Pays Gentiane". Il comprendra une dimension ethnographique et une dimension photographique.

Il s'agira de faire le portrait d'un territoire à travers les traces de sa mémoire et l'actualité des composantes de sa vie d'aujourd'hui.

**Ferme de Trielle/Le 75**  
**Stage de photographie.**  
**Octobre 2009.**

## **Mémoire en Pays Gentiane**

### **Le Pays Gentiane en quelques mots...**

En Auvergne, situé au nord ouest du massif cantalien, à une altitude moyenne de 800 à 1100 m, le Pays Gentiane est un territoire rural de moyenne montagne composé de 12 communes peuplées de 6082 habitants (32150 Ha ; 19 habitants au Km<sup>2</sup>).

L'une des caractéristiques de ce territoire réside dans ces paysages de hauts plateaux, les estives, marquées par l'élevage traditionnel, et également dans la richesse de ses traditions son patrimoine bâti, avec notamment des églises romanes, et un important patrimoine vernaculaire. Malheureusement, le territoire souffre d'un dépeuplement et d'une dévitalisation, dû notamment à une industrialisation faible.

**Pourquoi la thématique « mémoire » ?**

La **mémoire** apparaît comme l'une des priorités de la politique patrimoniale de la Communauté de Communes du Pays Gentiane.

En effet, les années 50 à 70 ont vu d'importantes transformations tant dans les modes de production que dans l'organisation de la vie au village. Les faits marquants de l'histoire contemporaine de cette région tels que l'arrivée du chemin de fer puis son abandon, l'industrialisation de la production laitière, la désertification du territoire due à son enclavement, la perte de techniques et savoir-faire ancestraux au profit de la modernisation ou de la mondialisation ont jusqu'à aujourd'hui été très peu étudiés. Les acteurs et témoins de ces transformations sont aujourd'hui âgés et il est donc urgent de recueillir leurs témoignages et leur mémoire.

Des récits de vie ont déjà été recueillis par des bénévoles en lien avec les Archives Départementales. Cependant pour une meilleure connaissance de notre histoire, un travail d'enquête thématique doit être mené parallèlement au travail photographique de l'Ecole du 75 de Bruxelles.

### **Deux axes principaux ont été retenus :**

Une réflexion collective sur la mémoire de Gentiane, mène à l'identification de thématiques et de personnes ressources présentées dans le tableau ci-joint. Ces thématiques s'articulent autour de deux axes principaux :

#### **o L'économie et la production:**

- autour du fromage: fabrication du fromage avec les buironniers, et exploitation « industrielle » avec les sociétés fromagères
- autour des chemins de fer

- autour des activités liées à la Gentiane

#### **o La société et le lien social :**

- autour des curés
- autour des écoles
- autour des tenancières de cafés-restaurants

Enfin, l'importante thématique des **Migrants**, caractéristique forte du territoire, qui sera lié directement aux axes économiques et sociaux .

### **L'attente de la Communauté de Communes du Pays Gentiane :**

Pour ce travail de terrain la retranscription écrite d'enquêtes ou/ et par le biais de films.

Cette première mission d'ethnographie fait partie d'un projet global à long terme sur la mémoire, projet qui pourrait se poursuivre avec d'autres missions.

**Sont ici présentées les idées de la Communauté de communes, le projet ne pourra en fait n'être monté qu'en collaboration avec les partenaires scientifiques et institutionnels (Quelle(s) thématique(s) choisir ? quelle orientation ? type d'approche des étudiants ? durée du travail de terrain ? nombre d'étudiants ? période ? etc....).**

Vito/

Fonctionnement :

Le système de volvic fonctionnait bien :

2 personnes par chambres pour une demi-journée ou une journée (sur les lieux et paysages caractéristiques du pays aujourd'hui) ont prendrait donc 3 chambres.

et les autres : travail dans une technique au choix liés aux thématiques proposées et définies le premier jour. (avec les journalistes)

Le soir : développement plan film et traitement des images numériques brutes si besoin et présélection.

Pratique pour vito : prévoir un véhicule : pour le transport des étudiants et les liens avec eux la journée (déposer les uns et les autres etc...) l'année dernière j'ai eu la chance d'avoir la voiture de charlotte une étudiante, mais si ce n'est pas le cas cette année, je serai bloqué pour la journée à un endroit. (si je dois descendre avec ma voiture , je me demande si la location d'une voiture sur place (ou la camionnette trielle) pour la semaine ne serait pas plus simple et économique)

Traitement de la thématique: en dehors des images à la chambre (espaces aménagés, architectures, paysages, sites spécifiques et portraits éventuel)

*Déjà défini :*

- *autour du fromage: fabrication du fromage avec les buronniers, et exploitation « industrielle » avec les sociétés fromagères*
- *autour des chemins de fer*
- autour des activités liées à la Gentiane*

proposition

- habitat d'aujourd'hui et d'hier
- monuments et mobilier urbains
- paysages naturelles et modelés par l'homme
- ...

Pour le traitement individuel par étudiants avec une technique au choix : numériques ou moyen format n/b :

*Déjà défini*

- *autour du fromage: fabrication du fromage avec les buronniers, et exploitation « industrielle » avec les sociétés fromagères*
- *autour des chemins de fer*
- *autour des activités liées à la Gentiane*
- autour des curés*
- autour des écoles*
- autour des tenancières de cafés-restaurants*

proposition :

- avant –après : à partir des images d'archives
- Illustrations en photos des récits déjà récoltés.
- la jeunesse en gentiane (entretien + photo ?)
- les lieux de tourisme (ici - hors saison)
- les personnages (même petit) qui ont marqué le pays (écrire l'histoire et y ajouter des images )
- légendes du pays (racontés par les enfants (rejoint autour des écoles)

d'autres viendront sur place sans doute.....

à bientôt