

# FERME TRIELLE / Observatoire photographique

## Projet Pierre des volcans -dans le cadre du Pôle d'Excellence Rurale (PER)-

### A. Résumé de la réunion du jeudi 15-02-07 avec Mme Blanc

---

Autour de la pierre des volcans, trois projets du Parc des Volcans

- 1) La Maison de la Pierre
- 2) Atelier de pierre de taille (avec visites etc..)
- 3) **Trielle** : investissement immatériel : **Photographie**

-Travail pour la popularisation des matériaux et de leur appropriation par la population du Parc. (Par exemple : réalisation de sentiers d'interprétation, animation touristique)

-Travail à réaliser sur tout le territoire du Parc.  
Par exemple : pour Volvic, faire un inventaire patrimonial (la communauté de communes mobiliserait sans doute des moyens pour cela).  
Pays de Gentiane aussi : cela pourrait être un mixte de recensement et de valorisation

Idées centrales :

- Valorisation du patrimoine
- Pérennisation des savoir-faire
- Appropriation des matériaux qui passe aujourd'hui pour inaccessible, cher, oblige à un architecte...
- Donc faire comprendre que c'est accessible (si on maîtrise la production en déclinant des gammes de matériaux en semi industriel pour la construction privée et l'aménagement publique.)

## B. Quelques idées de notre PEP ( Pôle d'Excellence Photographique)

---

1. Recenser un certain nombre de thématiques parlant de la pierre des volcans et photographiables.

- Milieu naturel qui laisse prévoir ce type de gisement (ex : Challinargue et ses pierres qui affleurent).
- L'extraction de la pierre, les carrières et leurs métiers, les gens qui y travaillent et leurs outils.
- L'utilisation de la pierre : la mise en œuvre actuelle (maçons, etc...) Sa place dans le patrimoine privé et publique
- Des images de la pierre elle-même : les différents types, la structure, les couleurs...

2. Proposer un certain nombre d'utilisations de l'image photographique

- Les images comme illustration
- Les images en série, prêtes à proposer comme reportages dans des magazines spécialisés ou non (excellent vecteur)
- Un bouquin/carnet repris dans notre série « Histoire d'aujourd'hui »
- Un diaporama-film sur la filière de la pierre
- Des cartes postales pour la maison de la pierre.
- Un site internet spécial pierre.

3. Articuler les « produits » sur :

a) les objectifs du Parc : culturel, social, économique

*NB : l'EDAV veut : « produire des documents et outils pédagogiques, faire de l'inventaire, organiser des ateliers pédagogiques avec d'autres partenaires de la formation, faire de l'édition de livre, cd rom et films !!!*

b) les axes de développement du Parc (voir le projet !!!)

4. Egalement :

- Créer un groupe de travail pour défricher le sujet
- Attribuer une thématique prioritaire dans chaque commune et, en face de chaque thématique une réponse « photographique » possible.
- Déterminer le type de sensibilisation (écoles, adultes ?)
- Déterminer les partenaires
- Mieux définir l'appropriation.
- Voir qui s'occupera des problèmes logistiques, de trouver les partenaires etc...
- Déterminer les coûts des différents outils proposés.
- Produire une fiche type (style cahier de charge)
- Stage d'octobre en se rapprochant de l'EDAV Volvic ?