

Archives départementales
du Cantal

Fonds André Muzac

par Lucette Mercou, Françoise Aranda et Nicolas Laparra

sous la direction de Jean-Eric Iung, Edouard Bouyé et Lucie Dorsy

Aurillac

2015

3 J

Lieu de conservation	FRAD015
Cotes extrêmes	3 J 1-94
Intitulé	Fonds André Muzac
Date début cachée	1601
Date fin cachée	1990
Dates extrêmes	XVIIe s.-1990
Niveau de description	Fonds
Métrage conservé	6,30 ml
Producteur, nom 1	Muzac, André (1918-1990)
Catégorie du producteur	Personne physique
Présentation du producteur	<p>Né à Aurillac en 1918, André Muzac effectua ses études secondaires à Sarlat et obtint un diplôme de licence en droit à Paris. Il fut mobilisé en 1939 et, fait prisonnier, il passa cinq ans en Allemagne. De retour à Aurillac, il entra à la librairie Malroux-Mazel, qu'il ne devait quitter que pour prendre sa retraite.</p> <p>En 1954 il entra au conseil d'administration de la Société des Lettres, Sciences et Arts "La Haute-Auvergne", en fut le trésorier pendant quinze ans et en devint le président de 1977 à 1990. En 1964, il participa avec le colonel de Ribier et Léonce Bouyssou à la fondation de la Photothèque cantalienne, dont il deviendra le président en 1966.</p> <p>Il fut membre d'autres sociétés artistiques du département, ainsi qu'administrateur de la Maison des Volcans d'Auvergne, sans oublier la Commission diocésaine d'art sacré dont il demeura membre de 1954 à son décès.</p> <p>Il s'attacha beaucoup aux questions relatives au patrimoine archéologique cantalien et fut chargé, en 1969, d'établir les dossiers de classement ou d'inscription à l'Inventaire des Monuments Historiques.</p> <p>Il décède en 1990.</p>
Modalités d'entrée	Don famille Muzac, 1993.
Présentation du contenu	<p>Le fonds André Muzac forme la sous-série 3 J des Archives départementales du Cantal. Le caractère du fonds est double : fonds administratif quoique privé et fonds d'érudit tourné vers le service et l'utilité du public. Quantitativement, le double du fonds du recenseur "des monuments artistiques" ou correspondant des Monuments historiques actif dans les années 1970-1985 (les dossiers originaux furent adressés à l'administration compétente, aujourd'hui Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne, Conservation régionale des Monuments historiques), qui conserve son caractère privé parce qu'il est autant composé de notes érudites préparatoires que de doubles de documents destinés à l'administration, l'emporte sur le fonds de l'érudit indépendant, auteur de monographies et d'articles, et ce dans une proportion approximative de deux tiers pour un tiers, compte tenu du fait que certains dossiers de monuments ou d'objets à classer n'ont pas dépassé le stade de l'établissement de la bibliographie et de l'état des sources.</p> <p>Riche de plans, de photographies anciennes et modernes, de notes parfois inédites, le fonds Muzac témoigne de l'activité de l'historien-fonctionnaire <i>bénévole</i> ; riche d'une correspondance et d'une documentation de première et deuxième mains, le fonds André Muzac reflète aussi celle d'un érudit aurillacois attaché à sa vallée, celle de la Jordanne, à Saint-Simon en particulier et au Cantal dans son ensemble, historien renommé pour son sérieux, notamment pour l'époque contemporaine (de 1800 à nos jours). En revanche, le conservateur délégué des antiquités et objets d'art (1972-1985) n'a pas conservé de dossiers. Ceux-ci ont été remis à la conservation, comme il se devait.</p> <p>A côté de ces dossiers, souvent enrichis de photographies, le fonds Muzac comportait des négatifs, dont certains (mais pas tous) correspondent aux photographies contenues dans les dossiers. Ces négatifs ont été tirés par les soins des Archives départementales, et les 354 tirages ont été classés dans la sous-série 28 Fi, dont le répertoire a été achevé en 2006.</p>

Modalités d'accès **Le double des dossiers du fonctionnaire bénévole, relevant du droit commun pour les archives publiques, sont librement communicables ; mais pour respecter le secret qui doit envelopper les patrimoines privés, et en nous inspirant logiquement de la prescription réglementaire en matière d'archives publiques à caractère fiscal et les minutes notariales, nous avons fixé à 50 ou 75 ans le délai de communicabilité des dossiers dits "de monuments historiques" lorsqu'ils concernent des bâtiments privés. Un D suivi de la date de libre communication à la suite des analyses indiquera qu'un tel délai doit être appliqué. Des dérogations à ces délais seront accordées sur demande formulée aux Archives départementales, moyennant le tri préalable éventuel des documents et la mise en réserve des pièces dont la nature imposerait un délai de 50 ou 75 ans.**

Statut juridique Archives privées

Sources complémentaires dans le service des archives Sous-série 28 Fi : fonds André Muzac (fonds iconographique).

Bibliographie **Cantal, Aurillac et détails**

Le Cantal. Paris, 1972 (collection "La France en poche"), 32 p.
"Barrages et paysages", dans *Monuments historiques*, 150-151 (1987), p. 33-35 (cote ADC : 302 PER 6).
Aurillac. Paris, [1973], 30 p. (cote ADC : 8 BIB 672-16).
Aurillac au temps de nos grands-mères, [cartes postales réunies par la Jeune chambre économique d'Aurillac], Aurillac, 1980 (cote ADC : 8 BIB 1086).
"Visages d'Aurillac dans le passé. Catalogue de l'exposition, Maison consulaire, 1er juillet-15 octobre 1973", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 43, 1975, p. 377-475 (cote ADC : RHA 1975).
Historique de l'enclos de Mirabel, dans *Bulletin municipal de Saint-Simon*, déc. 1981, p. 15 (cote ADC : 233 PER 3).

Architecture ecclésiastique ; histoire religieuse

"Abbaye cistercienne de Féniers : plan de l'église et des bâtiments monastiques", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 50, 1986, p. 754-758 (cote ADC : RHA 1986).
"A propos des peintures murales de l'abbatiale Saint-Géraud d'Aurillac", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 45, 1975, p. 71-73 (cote ADC : RHA 1975).
"A propos du calvaire de Bredons", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 49, 1984, p. 426-430 (cote ADC : RHA 1984).
"Autour du monastère Saint-Pierre de Mauriac", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 48, 1981, p. 163-167 (cote ADC : RHA 1981).
"La mise au tombeau de Salers étudiée par M. H. Forsyth", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 45, 1976, p. 451-462 (cote ADC : RHA 1976).
"La mise au tombeau de Salers : l'inscription du voile de la Vierge", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 49, 1984, p. 431-433 (cote ADC : RHA 1984).
Le grand orgue de l'abbatiale Saint-Géraud d'Aurillac, chef-d'oeuvre de Joseph Rabiny (1779). - Aurillac, Gerbert, 1980. [En collaboration avec François Blanc] (cote ADC : 8 BIB 1037-8)
"Un chef-d'oeuvre de Joseph Rabiny, le grand orgue de l'abbatiale Saint-Géraud d'Aurillac", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 47, 1980, p. 441-468 (cote ADC : RHA 1980).
Sculpture romane de Haute-Auvergne. - Aurillac, U.S.H.A., 1966 (cote ADC : 4 BIB 111).
"Sculpture et statuaire de la Haute-Auvergne du XIe au XVIe siècle, d'après quelques ouvrages récents", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 45, 1975, p. 45-60 (cote ADC : RHA 1975).

Biographies

"Augustine Figeac, sociétaire de la Comédie française, fondation des magasins du

Printemps, 1821-1883", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 41, 1969, p. 469-519 et 601-633, et tome 42, 1970, p. 63-89 (cote ADC : RHA 1969).

"Pierre Crémont, compositeur aurillacois : 1784-1846", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 49, 1984, p. 39-69, tome 50, 1985-1986, p. 145-171 et 599-632, et tome 51, 1987, p. 43-78 (cotes ADC : RHA 1984, 1986 et 1987).

"Jean-Aymard Piganiol de La Force, 1669-1753", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 37, 1961, p. 281-309 (cote ADC : RHA 1961).

"Pierre Moussarie : Aurillac, 1910-1978", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 48, 1981, p. 13-43 et 143-157, et tome 49, 1983, p. 45-75 et 135-173 (cotes ADC : RHA 1981 et 1983).

"Pour en finir, en attendant mieux, sur un séjour de Jean-Jacques Rousseau en Auvergne", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 38, 1962, p. 137-138 (cote ADC : RHA 1962).

"Un témoin auvergnat de l'Occupation napoléonienne en Espagne", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 37, 1961, p. 242-249 (cote ADC : RHA 1961).

"Thomas Merton (1915-1968), et son séjour à Murat", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 41, 1969, p. 451-458 (cote ADC : RHA 1969).

Nécrologies

"Le général René de Négraval (1893-1976)", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 45, 1976, p. 517-529 (cote ADC : RHA 1976).

"Michel Leymarie (1904-1986)", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 51, 1987, p. 79-81 (cote ADC : RHA 1987).

"Raymond Mil (1890-1983)", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 49, 1983, p. 345-346 (cote ADC : RHA 1983).

"Mme Roger Grand, M. le chanoine Georges Rouchy", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 42, 1970, p. 90-91 (cote ADC : RHA 1970).

"Le Commandant Marcel Juillard, 1886-1960", dans *Revue de la Haute-Auvergne*, tome 38, 1962, p. 210-212 (cote ADC : RHA 1962).

Descripteur matière \ Patrimoine culturel \

Descripteur personne \ Muzac, André \

Date de création
description lundi 15 juin 2015

Plan de classement

Dossiers de monuments historiques et dossiers assimilés

Art religieux (églises)

Châteaux, manoirs et demeures

Habitat rural

Habitat urbain (sauf Aurillac)

Aurillac : habitat et monuments urbains

Sites

Orgues

Dossiers d'érudition et de documentation administrative

Travaux personnels : préparation et mise au net

Documentation photographique

Supplément acquis en 2014

Archives produites et rassemblées dans le cadre de ses activités patrimoniales

Eglises et art sacré

Fiches

Plans

Architecture militaire (vestiges)

Fonctions administratives, associations et commissions diverses

Délégué au recensement des Monuments historiques du Cantal et conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art

Associations et commissions diverses

Dossiers d'érudition

Littérature

Dossiers documentaires sur les auteurs cantaliens

Autres dossiers

Musique

Peinture

Généalogie

Voyages pittoresques, descriptions anciennes, chroniques et annales

Varia

Travaux personnels et collaborations diverses

Documentation iconographique

Documentation rassemblée pour l'exposition "Visages d'Aurillac dans le passé" (1972)

Autres documents

Corps de l'instrument de recherche

Dossiers de monuments historiques et dossiers assimilés

André Muzac a constitué de nombreux dossiers à la suite de ses tournées de prospection des monuments historiques tant pour l'Etat que pour des associations nationales à vocation parallèle à l'administration des Monuments historiques ou pour la commission diocésaine d'art sacré, et à la suite de ses visites d'inspection des objets mobiliers lorsqu'il était conservateur délégué des antiquités et objets d'art. Dossiers très inégaux par définition, dossiers qui n'étaient qu'un travail préparatoire dont l'administration se servit éventuellement pour conduire une procédure d'inscription ou de classement, dossiers qui parfois sont si minces ou informes qu'on sent bien qu'ils ne furent pas transmis et n'eurent d'utilité que pour l'historien d'art A. Muzac. Mais dossiers administratifs pour certains d'entre eux tout de même, dossiers d'érudit autant que de fonctionnaire, dont on soulignera l'intérêt complémentaire de la touche savante, mais aussi le soin apporté, selon les pratiques et les traditions de l'administration des beaux-arts, des affaires culturelles puis (enfin) de la culture, à la présentation figurée des bâtiments (plans et illustrations).

Art religieux (églises)

3 J 1

Allanche à Ayrens.

Dates : [1969]-[1985]

Allanche. - Eglise Saint-Jean-Baptiste : délibération du conseil municipal sollicitant le classement, notes, plans, notes, 18 photographies (photocopies et tirages papier), 5 cartes postales ; église de Chastres à Chanet : plans, 3 photographies (tirages papier), 1 carte postale ; chapelle de Maillargues : plan, notes, coupures de presse, 1 carte postale.

Aleix-Saint-Victor. - Eglise de Saint-Victor : historique, notes, coupures de presse, plans, 8 photographies.

Allenze. - Eglise Saint-Illide : arrêtés d'inscription ; dossier de recensement : plans, 1 carte postale, 13 photographies, correspondance, 1 dépliant ; chapelle de la Barge : 1 ébauche de plan et croquis.

Ally. - Arrêté ; dossier de recensement : historique, 12 photographies, 1 carte postale, notes, correspondance.

Andelat : plan, arrêté.

Anglards-de-Salers : arrêté, plans, historique, correspondance, photocopie de document, coupure de presse, 1 carte postale, 1 photographie.

Antignac. - 1) Eglise Saint-Pierre-aux-Liens : arrêté, plans, historique, notes, photocopie de document ; copie du dossier de recensement : 19 photographies ; 2) Eglise de Salsignac : correspondance.

Apchon : correspondance, notes, 9 photographies.

Arpajon. - 1) Eglise Saint-Vincent : notes, plans, 3 photographies, coupures de presse, correspondance, procès-verbal de la commission diocésaine, 1 image pieuse ; 2) église de Senilhes : 1 fiche A.O.A.

Auriac-l'Eglise. - Copie du dossier de recensement : historique, plans, 21 photographies, notes, photocopies de documents.

Aurillac. - Eglise Notre-Dame-aux-Neiges : notes, invitation à l'inauguration de l'église restaurée (1985), coupures de presse.

Arches : photocopie de document.

Auzers - Tableau : 1 photographie, 1 carte postale, correspondance, coupure de presse.

Ayrens : plans.

3 J 2

Aurillac : abbatale Saint-Géraud et ses dépendances extérieures.

Dates : [1969]-[1985]

- iconographie du bâtiment (vues extérieures et intérieures, chapiteaux, maison romane) : 2 cartes postales, 1 photographie avant les travaux du clocher, 53 photographies + 66 photographies petit format, notes ;

- iconographie du mobilier : 1 carte postale + 52 photographies, note avec liste A. O. A. (antiquités et objets d'art), et correspondance ;

- peintures murales : photographies ;

- plans Duthoit en 1979 (projet d'aménagement du pourtour) ;

- notes, programme d'un concert des Amis de l'orgue de Saint-Géraud, coupures de presse ;

- correspondance diverse, 2 photographies de l'église de Varen (Tarn-et-Garonne), 2 cartes postales de Lempdes (Haute-Loire), 3 photographies non déterminées.

3 J 48

Aurillac : églises et chapelles autres que Saint-Géraud.

Dates : [1969]-[1985]

- Eglise Notre-Dame-aux-Neiges : dossier de recensement, arrêté d'inscription l'inventaire supplémentaire, iconographie ancienne, cadastre, plans de P. Prunet et P. Croizet, documentation photographique, copies de documents d'archives, notes de Jean Delmas et de Michel Leymarie, bibliographie et notes personnelles d'André Muzac, mobilier, orgue, vitraux, Vierge noire, mobilier déplacé ou disparu, travaux de restauration intérieure (1984), copie de la Vierge de Lorette de Raphaël ;
- Chapelle d'Aurinques : iconographie, rapport de la commission diocésaine des édifices religieux relatif à un projet de restauration (1973) ;
- Eglise Saint-Etienne : notes, copies de documents d'archives ;
- Le Carmel, église du Sacré-Coeur, chapelle des Alouettes, église Saint-Joseph, ancienne église de la Visitation : coupures de presse, articles de périodiques, iconographie.

3 J 3

Badailhac à Chazelles.

Dates : [1969]-[1985]

Badailhac : plans.

Barriac-les-Bosquets : 1 note.

Bassignac. - Chapelle de Vendes : croquis, coupure de presse.

Boisset. - Eglise Saint-Martin : monographie paroissiale, plans, compte rendu et devis de travaux, historique ; chapelle du cimetière : plans et élévations.

Bonnac. - Eglise Saint-Maurice : monographie paroissiale, plans ; dossier de recensement (2 cartes postales et 18 photographies) ; dossier pour le service départemental de l'architecture (notes, correspondance, coupures de presse).

Braqueac : notes, copie de documents d'archives, 1 fiche A.O.A., plans, coupures de presse, 4 photographies.

Bredons. - A. O. A. (antiquités et objets d'art) : 4 photographies, plans, correspondance, 1 carte postale de Moissac (Tarn-et-Garonne), liste des objets classés, coupures de presse, programmes de concert organisés par les Amis de Bredons ; calvaire : notes, 3 photographies (photocopies).
Brežons. - Le Bourguet : plans, notes ; chapelle de Méjanesserre : notes et plans.
Calvinet : plans.
Carlat. - église Saint-Avit : arrêté ; dossier de monument historique : 22 photographies, plans, notes, correspondance, coupures de presse.
Cassaniouze : plans, 1 photographie.
Cayrols : notes.
Celles, église Saint-Illide. - Dossier de recensement : historique incomplet, correspondance, notes ; 1 dossier pour la Sauvegarde de l'art français (voir aussi 3 J 14).
Celoux : dossier de recensement.
Cézans : historique, notes, correspondance, 11 photographies, plans, coupures de presse, notes.
Chaliers : 3 photographies, plans, notes.
Chalinargues : plan.
Chalvignac. - Eglise Saint-Martin : 1 photographie et plan des fonds baptismaux, coupures de presse ; chapelle de la Bruyère : ébauche de plan.
Champagnac : 1 photographie, plans, notes, coupure de presse.
Champs-sur-Tarentaine : plans.
Chanterelle. - Eglise Saint-Fabien : plans ; monument dédié à Saint-Christophe : 1 coupure de presse.
La Chapelle d'Alagnon : 1 plan, croquis des fonts baptismaux, correspondance, procès-verbal de réunion.
La Chapelle-Laurent. - Eglise de Loubarcet : dossier de recensement, 1 photographie.
Charmensac : 1 plan, notes.
Chastel-sur-Murat : 5 photographies, plans, correspondance.
Chaudes-Aigues. - Eglise Notre-Dame-de-Pitié : plans, 1 photographie, coupures de presse, correspondance ; chapelle des Pénitents : plan.
Chazelles : 1 plan.

3 J 4

Cheylade à Fridefont.

Dates : [1969]-[1985]

Cheylade : 1) oratoire du Sartre. - Dossier recensement : historique, plans, 13 photographies ; 2) église paroissiale : plans, 2 photographies, coupures de presse.

Clavières : 4 plans.

Collines : notes.

Condat : 1) abbatale de Feniers : 1 plan, coupure de presse, notes ;

2) chapelle du Pont-des-Estaules : 1 plan.

Collandres. - Arrêtés ; dossier de recensement : 6 photographies, notes.

Coren : esquisse de plan.

Crandelles : 1 plan, correspondance, notes.

Cros-de-Ronesque : 1) église : plans, notes ;

2) chapelle Saint-Jacques : plans.

Cussac. - Arrêté ; dossier de recensement : notes.

Deux-Verges : notes.

Dienne : 1) église du bourg : arrêté, plans, 2 photographies, historique, coupures de presse ;

2) Fortuniès : dossier pour la Sauvegarde de l'art français : plans, historique, correspondance.

Drugeac. - Arrêtés ; dossier de recensement : plans, 4 cartes postales, 14 photographies, notes.

Escorailles : copies de photographies.

Espinasse : notes.

Le Falgonx : notes.

Le Fau : plans, notes.

Faverolles : 1) église du bourg : 3 photographies, plans, notes ;

2) église de Montchanson : arrêtés, plans, notes, correspondance.

Fontanges : plans, 1 photographie, coupures de presse.

Fridefont. - 1) Eglise Saint-Martin : plans, 1 photographie, notes, 1 pochette avec 12 diapositives ("la nativité dans l'art") ; 2) église de Mallet : plans.

3 J 5

Giou de Mamou à Lastic.

Dates : [1969]-[1985]

Giou de Mamou : arrêté, notes, plans, 3 photographies, correspondance.

Girgols : 1) église du bourg. - Arrêté ; dossier de recensement : plans, 12 photographies, coupures de presse, correspondance, notes bibliographiques ;
 2) église du Rieu : correspondance.
Glénat : plans, correspondance.
Gourdièges. - Arrêtés ; dossier de recensement : 21 photographies, plans, coupures de presse.
Jabrun. - Eglise de Réquistat : plan.
Jaleyrac. - Dossier de recensement : plans, 39 photographies, photocopie de document, coupure de presse ; dossier rassemblé à l'occasion d'une sortie des Vieilles Maisons Françaises : programme de la journée, texte de présentation de l'église, plan, état des travaux de restauration des peintures murales (11 décembre 1979), notes et textes sur les peintures murales.
Jou-sous-Monjou : plans.
Joursac : plans, notes, photocopie de document.
Jussac : notes, photocopie de document.
Labesserette : notes A. O. A. (antiquités et objets d'art).
Labrousse : plans, dossier de recensement, 19 photographies, compte rendu de la commission diocésaine, correspondance.
Lacapelle-del-Fraysse : plans, notes.
Ladinbac : plans, 1 fiche A. O. A.
Lafeuillade-en-Vézie : 1) église du chef-lieu actuel : notes ;
 2) Lacapelle-en-Vézie : notes, 3 photographies.
Landeyrat : plan, 1 photographie (photocopie), notes.
Lanobre. - Eglise : plans, 1 photographie, notes, correspondance, photocopies de document ; chapelle du château de Val : plan.
Lapeyrrugue : 1 fiche A. O. A.
Laroquebrou : plans, 1 carte postale, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), coupure de presse.
Laroquevieille : dossier de recensement : plan, 7 photographies, notes.
Lastic. - Eglise : notes ; chapelle du cimetière. - Dossier de recensement : plans, 9 photographies, correspondance.

3 J 49

Lascelle : église Saint-Rémy.

Dates : [1986]-[1987]

Notes (mobilier, peintures, litre funéraire, fouilles archéologiques de 1986), historique, programme d'une conférence, texte de l'inauguration après restauration, correspondance, coupures de presse, plans, copie du dossier de classement, 1 carte postale, 15 photographies.

3 J 6

Laurie à Maurines.

Dates : [1969]-[1985]

Laurie. - Dossier de recensement : 25 photographies, plans, notes.
Lavastrie : coupures de presse, procès-verbal de la commission diocésaine.
Laveissenet : notes.
Laveissière : plans, notes.
Lavigerie : notes.
Leucamp : fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), coupures de presse, notes.
Leynbac : 1) chapelle du prieuré de Notre-Dame-du-Pont. - Arrêté ; dossier de recensement : plans, 15 photographies, correspondance, photocopies de documents, notes ;
 2) église du bourg : ébauche de plan, notes, coupure de presse.
Leyvaux : arrêté, plans, notes.
Lientadès : notes, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art).
Lorvières. - Dossier de recensement : plans, 2 cartes postales, 10 photographies, notes ; 1 fiche A.O.A.
Loubaresse : plans.
Loupiac : notes.
Lugarde : notes.
Madic : plans.
Mandailles : plans, notes.
Marvenat : notes.
Marchal : notes, coupure de presse.
Marchastel : coupure de presse.
Marcolès : notes, plans, 13 photographies.
Marmanbac. - Eglise Saint-Saturnin : plans, 2 cartes postales, 8 photographies, 1 cliché, notes ; chapelle de Roquenatou : ébauche de plan, coupure de presse.

Massiac : 1) église paroissiale : plans, historique par J. Rieuf, correspondance ;
2) Notre-Dame-de-Chalet. - Arrêté, coupure de presse, ; dossier de recensement : plans, 5
cartes postales, 14 photographies.
Mauriac. - 1) Notre-Dame-des-Miracles : plans, historique, étude du chanoine J. -B. Chabau sur
la cuve baptismale, 13 photographies, 1 photographie aérienne, notes, coupures de presse,
correspondance ; 2) Monastère Saint-Pierre : arrêté, plan, coupures de presse, correspondance.
Maurines : compte-rendu de la commission diocésaine d'art sacré.

3 J 7

Maur à Omps.

Dates : [1969]-[1985]

Maur. - Abbatale : plans, 1 photographie, notes, correspondance, dossier pour demande de
classement, notes d'héraldique.

Méallet : coupures de presse, plan, correspondance, 3 photographies.

Menet : plans, 2 photographies, 1 dépliant.

Molompize. - Chapelle de Vauclair : 8 photographies, coupures de presse.

La Monsélie : 1 coupure de presse.

Montchamp : notes.

Montgreleix : 1 coupure de presse, notes, liste chronologique des curés.

Le Monteil (Chastel Marlhac) : notes, historique, plan ; dossier de recensement ; coupure de
presse.

Montmurat : 4 photographies.

Montsalvy : 1) abbatale : correspondance, dépliant touristique, plans, coupures de presse, 5
photographies ;

2) réfectoire de l'abbaye : plans, 2 photographies ;

3) croix Sainte-Anne : 1 photographie.

Montvert : plan, coupures de presse.

Moussages. - 1) église Saint-Barthélémy : notes, plans, coupures de presse, 12 photographies ;
dossier de recensement : plans ; 2) chapelle de Claviers : notes, plans, coupures de presse,
correspondance, dossier de recensement.

Murat : 1 coupure de presse.

Naucelles : procès-verbal de la commission diocésaine.

Neussargues-Moissac : notes, 1 photographie.

Newéglise : 1) église du bourg : coupure de presse, procès-verbal de la commission diocésaine ;
2) Fressanges : 3 photographies.

Nieudan : coupures de presse, 1 lettre.

Ompe : plan, correspondance, historique.

3 J 8

Oradour à Salins.

Dates : [1969]-[1985]

Oradour. - Chapelle de Fraissinet : notes, 5 photographies (photocopies).

Pailberols : 1) église du bourg : plans ; 2) la Capelotte : plans ; 3) Barriac : plans.

Paulhenc. - 1) église Saint-Saturnin : plans, 3 photographies ; chapelle Notre-Dame-de-
Turlande : 1 photographie (photocopie), coupure de presse.

Pers : plans, procès-verbal de la commission diocésaine et visite de l'architecte des bâtiments de
France, 1 carte postale, procès-verbal des A. O. A. (antiquités et objets d'art).

Peyrusse : coupure de presse.

Pierrefort. - 1) église Saint-Jean-Baptiste : plans, coupure de presse, historique, 5 photographies ;
2) chapelle Notre-Dame-de-Planchis : notes, notice imprimée.

Polminhac : 1) église : plans ; 2) croix de chemin : arrêté.

Prunet : plans, coupures de presse, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art).

Quézac : 1 ébauche de plan, coupure de presse, 1 image pieuse.

Rageade : notes.

Raulhac : plans, notes, 7 photographies (photocopies).

Reilhac : plans, 1 coupure de presse, procès-verbal de la commission diocésaine, historique, 2
photographies.

Rézentières : 1 planche de photographies.

Riom-ès-Montagnes. - Eglise : correspondance, coupures de presse, plans, dépliant historique, 3
photographies ; statue de la Vierge classée M. H. : notes, correspondance, 1 photographie.

Roannes-Saint-Mary : 1 coupure de presse, notes.

Roffiac : 1) église du bourg : plans, coupure de presse, notes ;

2) Védernat : chapelle.

Rouffiac : arrêté, notes, plans, compte-rendu de l'architecte des bâtiments de France, 5 photographies, coupure de presse, fiche de recensement, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art).

Le Rouget : notes, coupures de presse, programme de la bénédiction de l'église par l'évêque de Saint-Flour le 12 août 1962.

Roumégoux : 1) chapelle du Bourgnieux : plans, 1 coupure de presse ; 2) église du bourg : correspondance, notes, plans.

Rouzières : coupures de presse.

Ruynes-en-Margeride : plans, notes.

Saignes : correspondance, plan, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), fiche de la commission diocésaine, 1 photographie, 1 brochure (Notre-Dame de la Nativité du château de Saignes).

Salers : église. - 1 dossier complet de monument historique : plans, 1 fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), 1 étude de l'église, 14 planches ou 29 photographies ; coupure de presse, plans, compte-rendu de la commission diocésaine, 5 planches ou 6 photographies, projets de restauration, notes, correspondance, commentaire du travail de W. -H. Forsyth sur la Mise au tombeau ; chapelle Notre-Dame-de Lorette : notice et photographie.

Salins. - Dossier de recensement : plans, 9 planches ou 15 photographies.

3 J 9

Sansac-de-Marmiesse à Saint-Cirgues-de-Jordanne.

Dates : [1969]-[1985]

Sansac-de-Marmiesse. - 1) église Saint-Eutrope : correspondance, bibliographie, plans, 13 photographies, dossier pour la Sauvegarde de l'art Français ; 2) chapelle de la Capelotte : plan et notes.

Sansac-Veinazès : coupure de presse.

Sauvat : plans, 1 dossier de recensement, 23 photographies.

Sénergues : plan, notes.

Sériers : 6 photographies, coupures de presse, notes.

Siran : 1) église du bourg : plans, 1 photographie, notes, dossiers de la commission diocésaine ; 2) chapelle de la Balbarie : coupure de presse, photographie, 1 plan.

Sourniac. - Ancienne église : arrêté, plans, 2 photographies, notes.

Saint-Amandin : 1) église du bourg : 4 cartes postales, plans, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art) ;

2) chapelle de Chassagny : 1 dossier A. O. A. (antiquités et objets d'art), plans.

Saint-Antoine. - Commanderie : coupure de presse.

Sainte-Anastasie : photocopies de photographies, arrêté, 1 dossier de recensement.

Saint-Bonnet-de-Salers. - Eglise : plans, notes.

Saint-Cernin : 1 bulletin paroissial, 1 photographie, coupure de presse.

Saint-Chamant : plans, planche illustrée, 1 exemplaire du bulletin *L'Oeil*, monographie sur les stalles du chapitre (R. H. A., 1958), plans, 18 photographies, 2 cartes postales.

Saint-Christophe-les-Gorges : coupures de presse, notes.

Saint-Cirgues-de-Jordanne. - Dossier de recensement : plans, cartes, 23 photographies, 1 coupure de presse.

3 J 10

Saint-Cirgues-de-Malbert à Saint-Pierre.

Dates : [1969]-[1985]

Saint-Cirgues-de-Malbert. - Dossier de recensement : 29 photographies, 1 coupure de presse, plans.

Saint-Clément : plans.

Saint-Etienne-de-Carlat : correspondance, plans, 6 photographies, double du dossier de la commission régionale de l'Inventaire d'Auvergne.

Saint-Etienne-de-Maurs : notes.

Saint-Flour : 1) cathédrale : plans, coupure de presse, 8 photographies, correspondance ; 2) église Sainte-Christine : notes, visite de la commission des édifices religieux, plans, coupure de presse ; 3) collégiale Notre-Dame (halle aux bleds) : coupures de presse, plans ; 4) chapelle du Fayet : plan, notes ; 5) église Saint-Vincent : 4 photographies, coupure de presse, notes, correspondance, photocopies de documents ; 6) calvaire : étude de L. Bélard, ébauche de plan ; 7) chapelle du Grand séminaire : notes, 3 photographies ; 8) chapelle des Pénitents : correspondance

Saint-Georges : coupures de presse.

Saint-Gérons : plan, correspondance, notes ; 1 dossier pour la Sauvegarde de l'art français ; 1 compte rendu de l'architecte des bâtiments de France.

Saint-Hippolyte. - 1) Eglise : plan, notes, coupure de presse ; 2) la Font-Sainte : 1 ébauche de plan, 1 photographie, 1 coupure de presse.
Saint-Jacques-des-Blats. - Dossier de recensement : plans.
Saint-Julien-de-Jordanne : 1) église : ébauches de plan, historique, notes ; 2) croix de chemin. - Dossier de recensement : 7 photographies.
Saint-Mamet, église de la Salvetat. - Arrêté ; dossier de recensement : 10 photographies, plans ; 1 dossier de rénovation, notes.
Saint-Marc : 1 fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), plan.
Saint-Martin-Cantalès : lettre.
Saint-Martin-Valmeroux : notes, plans, 1 photographie, historique, photocopies de documents.
Saint-Mary-le-Plain : plan.
Saint-Paul-de-Salers. - Dossier de recensement : 1 carte postale, plans, 1 pochette de 5 négatifs.
Saint-Paul-des-Landes : plan, coupure de presse.
Saint-Pierre : articles de presse.

3 J 11

Saint-Poncy à Thiézac.

Dates : [1969]-[1985]

Saint-Poncy : plan, 1 photographie, notes.
Saint-Projet-de-Salers : notes, fiche A.O.A, rapport de la commission diocésaine des édifices religieux.
Saint-Rémy-de-Salers : plan, 1 fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), notes.
Saint-Santin-Cantalès : 1 fiche de la commission diocésaine, notes, coupures de presse.
Saint-Santin-de-Maurs : 1 coupure de presse.
Saint-Saturnin : plans, notes.
Saint-Saury. - Dossier de recensement : 17 photographies, plans ; rapport de l'architecte des bâtiments de France ; 1 fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art).
Saint-Simon : 1) église du bourg : plans, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), 10 photographies, historique, correspondance ;
 2) Saint-Jean-de-Dône : historique, correspondance, souscription des Amis de Saint-Jean-de-Dône.
Saint-Urcize : plans, notes.
Saint-Vincent : plan, notes, correspondance, coupure de presse.
Talizat : 1 coupure de presse.
Teissières-les-Bouliès : 1 fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), notes.
Les Ternes : 1 photographie, correspondance.
Thiézac : 1) église du bourg. - Arrêté ; plans, étude sur le "Christ assis" de Thiézac, par F. Peschaud, 5 photographies, 1 carte postale, coupures de presse ;
 2) Chapelle de Salilhes : plans, coupures de presse ;
 3) Chapelle de Notre-Dame-de-Consolation : plans, dossier de recensement, 28 photographies, correspondance.

3 J 12

Tourniac à Ytrac.

Dates : [1969]-[1985]

Tourniac : 1 photocopie de photographie.
Trémouille. - Dossier de recensement : plans, 26 photographies, correspondance.
Trizac. - 1) église : plans, dossier A.O.A. relatif aux vitraux ; 2) chapelles de Lieuchy et de la Chassagne : notes.
Valjouze : rapport de l'architecte des bâtiments de France, 1 plan, 1 photographie, notes.
Valuéjols : photographie du Christ.
Le Vaulmier : croquis du projet de clocher, notes.
Vebret : 3 photographies, correspondance.
Védrines-Saint-Loup : 1 fiche A.O.A.
Velzic : plans, 6 photographies, notes.
Vernols. - Arrêté ; dossier de recensement : 10 photographies, plans ; 5 autres photographies, notes, correspondance.
Veyrières : plan.
Vézac : plan, coupure de presse.
Vèze. - Dossier de recensement : plans, 38 photographies.
Vezels-Rousy : plans, 2 photographies, notes.
Vic-sur-Cère : 1) église du bourg : plan, 11 photographies, notes ; 2) chapelle du Calvaire : plan.
Vieilleville : plan, fiche A. O. A. (antiquités et objets d'art), notes.
Le Vigean : plan, coupures de presse, notes, correspondance.

Villedieu : plans, historique, 1 photographie, notes, coupures de presse.
Virargues : arrêté, notes, plans, rapport archéologique ; dossier de recensement : plan, 13 photographies ; historique de la chapelle Sainte-Reine.
Ydes : plans, 23 photographies, historiques, coupures de presse.
Yolet : notes, ébauches de plan.
Ytrac : plans, coupures de presse.

Châteaux, manoirs et demeures

3 J 13

Albepierre-Bredons à Bonnac.

Dates : [1969]-[1985]

Albepierre-Bredons. - Le Pignou : fiche Monuments historiques, 2 photographies, 8 négatifs par Geneviève Degoul. **D**

Allanche. - Maillargues : 1 coupure de presse.

Allenze : notice descriptive, 3 photographies.

Ally. - La Vigne : 12 diapositives, 15 photographies et cartes postales, coupure de presse.

Andelat. - Château du Sailhant : 1 lithographie.

Anglards-de-Saint-Flour. - La Gazelle : 2 photographies.

Anglards-de-Salers. - La Trémolière : dossier de recensement : plans, 33 photographies.

Apchon : 1 photographie, 1 carte postale, 1 poème de V. Hugo.

Arpajon-sur-Cère, Conros : dossier de recensement : 7 planches de photographies + 2 plaques photographiques + 24 photographies, plan, correspondance. **D**

Aurillac : 1) Verniols : 2 photographies, 1 historique ; 2) Belbex : coupure de presse, notes de M. Leymarie ; 3) Fabrègues : arrêté, historique, 2 photographies, 3 cartes postales, portraits de Félix Esquirou de Parieu (lithographie), plans.

Auzers : 1) château : plans, 11 photographies ; 2) tour de Marlat : plan cadastral.

Bassignac : coupure de presse.

Breçons. - La Boyle : historique.

Boisset, Entraygues. - Arrêté ; dossier de recensement : plans, 11 photographies, 1 historique, papiers notariés et anciens. **D**

Bonnac : château de Moret et construction de la mairie.

Modalités accès : Libres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 14

Carlat à Lacapelle-del-Fraisse.

Dates : [1969]-[1985]

Carlat : 1) Rocher : plan, historique par E. Joubert, 1 article de *Monte-Carlo News*, projet de travaux ;

2) manoir de Lachaux : dossier de recensement. **D**

Celles : 1) commanderie. - Dossier de recensement de monuments anciens : 19 photographies, plans, historique ; **D**

2) église Saint-Illide. - Dossier de recensement : plans ;

3) cimetière. - Dossier de recensement.

Chalvignac. - Miremont : arrêté, coupure de presse, notes historiques et reproductions de documents.

Champagnac-les-Mines. - Bretigny : 1 coupure de presse.

Chapelle-d'Alagnon. - Le Jarrousset : 1 fiche pré-inventaire avec 6 photographies, plan cadastral, 8 photographies, négatifs.

Chastel-Marlhac : 1 coupure de presse.

Chaudes-Aigues : 1) Montvalat : notes, historique, plans, 8 photographies couleur, plans cadastraux, 1 arrêté. **D**

2) Le Couffour : plans cadastraux.

Cros-de-Montvert : 1 coupure de presse.

Escorailles : 1 coupure de presse.

Faverolles, Le Chassan. - 2 dossiers de recensement : 19 photographies extérieures, 13 photographies des tapisseries, plans, 1 acte notarié, correspondance **D**

Fontanges : 1) Palmont : 1 description, plans, 1 carte postale couleur, 1 photographie ; 2)

Lamargé. - Arrêté ; dossier de recensement de monuments anciens : plan, 21 photographies. **D**

Glénat, La Grillère. - Dossier de recensement : plans, 2 cartes postales, 5 photographies couleur ; arrêté, correspondance et objet de l'association propriétaire du château. **D**

Jobsac. - Mardogne : 1 arrêté, 1 coupure de presse, fiche de recensement, plans, 12 photographies, 1 acte notarié. **D**

Jou-sous-Monjou. - Manoir d'Escalmels : plans.
Junbac. - Cols : plans.
Lacapelle-del-Fraisse. - Château de la Rodde : historique.
Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 15

Lanobre à Murat.

Dates : [1969]-[1985]

Lanobre, Val. - Dossier de recensement concernant "les communs du château" : plans, 5 cartes postales, 10 photographies ; 1 dossier de dépliant touristique et d'expositions, coupure de presse.

Laroquebrou : 1) Messac : correspondance, historique, plan, arrêté ; **D** ; 2) forteresse de Brou : 1 coupure de presse.

Lientadès. - Manoir "Hôtel Molinier" : correspondance.

Loubaresse : 1) Longevialle. - 1 arrêté ; dossier de recensement : plans, 8 photographies, 2 coupures de presse, historique, correspondance ; **D** ; 2) "maison du paysan" (voir aussi 3 J 20) : 1 dossier d'articles de presse.

Loupiac. - Branzac : correspondance, historique, copie de documents, notes, article de Louis de Ribier sur les fresques (extrait de la R.H.A.), plans, coupures de presse, 14 photographies, 5 cartes postales.

Marmanbac : 1) Sedaiges : arrêté, 17 photographies, 5 photos couleurs tirées d'une revue, 1 fiche de recensement des Monuments Historiques, 1 inventaire du mobilier, 1 coupure de presse, plans, généalogie, actes notariés, lettres. **D**

2) La Voulte. - 1 dossier "Les belles demeures de France" : 2 photographies, 1 descriptif.

Molompize, Aurouze. - Arrêté ; dossier de recensement, 1 fiche, plans, 13 photographies, coupures de presse, notes, lettres.

Monsélie, La. - Château de Murat-la-Rabbe : coupure de presse, arrêté.

Murat. - 1) Massebeau : arrêté, 9 plans, 26 photographies, 1 fiche de recensement des Monuments Historiques, 1 fiche de dévolution, documents cadastraux. **D** ; 2) Anterroche : notes, reproduction de lithographies.

Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 16

Naucelles à Polminhac.

Dates : [1969]-[1985]

Naucelles, 1) Cologne. - Dossier de recensement : 5 plans, 1 fiche de recensement, 1 plan cadastral, 1 arrêté de protection du site, 13 photographies, 1 acte notarié, notes. **D** ; 2) le Claux : notes sur le monument élevé à la mémoire de Mme Grasset.

Neussargues. - Ruines du Cheylard : photographies, 1 plan.

Omps, La Plaze. - Arrêté ; dossier de recensement : 1 fiche de recensement, plans, 15 photographies, 1 fiche de dévolution, notes, lettres. **D**

Oradour, Rochebrune. - 2 arrêts d'inscription, coupure de presse, notes, correspondance, références bibliographiques ; dossier de recensement, plans, 26 photographies, 60 photocopies. **D**

Polminhac : 1) La Cavade. - Dossier de recensement : 1 fiche de recensement, plans, 18 photographies, notes, généalogie, lettres ; dossier de la commission régionale de l'Inventaire Auvergne ; arrêté, coupure de presse **D**

2) Pestels : arrêté, plans, correspondance, 1 photographie ; **D**

3) Vixouze : dossier de recensement, plans, 2 cartes postales, 1 photographie, notes, correspondance, historique par J. Costes, notice par L. Bouyssou ; **D**

4) La Ribe : 1 acte notarié de 1955, notes, historique. **D**

Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 17

Raulhac à Saint-Clément.

Dates : [1969]-[1985]

Raulhac : 1) Croprières. - Extraits de *L'ancien Raulhac* (par l'abbé Poulhès), 31 photographies, arrêté, coupures de presse ; dossier de recensement : 1 fiche de recensement, plans, correspondance ; **D**

2) Messilhac : 1 photographie.

Reilhac. - Broussette : notice historique et descriptive, 1 plan, 1 exemplaire du recueil triennal des *Vieilles Maisons françaises* (1986).

Rézentières. - La Roussière : correspondance, historique.

Rzymes-en-Margeride. - Arrêté ; dossier de recensement : fiche de recensement, plans, 10 cartes postales, 10 photographies, correspondance, notes, acte notarié.

Saint-Bonnet-de-Salers. - Tour de Leybros : arrêté, notes, historique, fiche de recensement, 2 photographies. **D**

Saint-Cernin : 1) tour de Marzes : 1 coupure de presse ;
 2) Bournazel : 1 fiche descriptive, notes ;
 3) Le Cambon. - Arrêté ; 2 dossiers de recensement, fiches, plans, 9 photographies, 16 photocopies, correspondance, notes, historique par R. Monboisse, 1 acte notarié, copie d'inventaire (an II) ; **D**
 4) Faussanges. - Arrêté ; dossier de recensement : 1 fiche, plans, 14 photographies, 1 acte notarié, notes historiques, correspondance **D**.

Saint-Chamant : 1) château. - Dossier de recensement : plans, 6 cartes postales, 24 photographies ; dossier complémentaire de l'architecte Patrice Héraud : plans, 38 photographies, notes, généalogies, correspondance, 1 reproduction du plan Perronet (environs de Saint-Chamant au XVIIIe s.), 1 article de presse (tournage du film *Conseil de Famille*), faire-part de mariage ; **D**
 2) tour de Prallat : 1 photographie.

Saint-Cirgues-de-Malbert : 1 photographie, notes.

Saint-Clément. - Château de Morèze et Laroque : coupure de presse.

Modalités accès : Libres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 18

Saint-Constant à Saint-Vincent-de-Salers.

Dates : [1969]-[1985]

Saint-Constant. - Merle : historique.

Saint-Etienne-de-Carlat. - Château de Caizac : notes.

Saint-Georges. - Varillettes : arrêté, fiche de recensement, plans, 18 photographies, correspondance, actes notariés de 1965. **D**

Saint-Illide. - La Bontat : 2 photographies, biographie.

Saint-Julien-de-Toursac. - Naucaze : arrêté, plan cadastral, 8 photographies, 1 fiche de recensement.

Saint-Martin-sous-Vigouroux, Vigouroux. - Arrêté ; dossier de recensement : fiche de recensement, plans, correspondance, historique, notes, actes notariés de 1919-1956. **D**

Saint-Martin-Valmeroux. - Saint-Pol à Nozières : historique, correspondance, 1 carte postale.

Saint-Paul-des-Landes. - Château de Leybros : historique.

Saint-Saturnin. - Château de Peyrelade : notes ; château de Combes : notes.

Saint-Simon : 1) Boussac : historique, correspondance ; 2) Mirabel : historique (bulletin municipal et article R. H. A.), notes ; 3) Le Martinet (Voir aussi 3 J 20) : plans, historique, 17 photographies, correspondance, généalogies, notes. **D** ; 4) La Bastide : notes, croquis, 8 photographies ; 5) Mazic : 2 photographies ; 6) Lalaubie : arrêté.

Saint-Vincent-de-Salers, La Borie. - Dossier de recensement : 1 fiche de recensement, correspondance, 9 photographies. **D** ; arrêté.

Modalités accès : Libres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 19

Salers à Ytrac.

Dates : [1969]-[1985]

Salers : 1 photographie, 2 cartes postales, plans du "château de la Bastide".

Salins, Mazerolles. - Dossier de recensement : 1 fiche de recensement, plans, 1 coupure de presse, 8 photographies (environs compris), 2 cartes postales.

Sansac-de-Marmiesse, Veyrières. - Arrêté ; dossier de recensement : 1 fiche de recensement, plans, 14 photographies, historique, 2 actes notariés de 1982 et 1977. **D**

Sénezergues. - Castel d'Oze : 2 coupures de presse.

Sourniac. - Sartiges : Arrêté ;
 1) Château. - Dossier de recensement : 1 fiche, plans, 13 photographies ; **D**
 2) Chapelle. - 2 dossiers de recensement : 2 descriptifs, 22 photographies, plans, 1 fiche de recensement, 1 acte notarié de 1972, correspondance, notes. **D**

Tournemire. - Anjony : articles, 1 exemplaire des *Echos d'Auvergne* (oct. 1934), 15 diapositives, 3 photographies, 3 cartes postales, 1 carte de vœux, coupure de presse, plan et coupe.

Vebret. - Château de Couzans : coupure de presse.

Velzic : 1) Clavières : arrêté, fiche de recensement, correspondance, historique, plans, 11 photographies ; **D** ; 2) tour de Falhiès : 12 photographies, notes, articles, coupures de presse, programmes de festivités, plans.

Vézac : 1) Salles : catalogue de vente aux enchères ; 2) Caillac : notice imprimée (1903).

Vic-sur-Cère : 1) Comblat : notice de l'inventaire régional Auvergne, coupures de presse et dossier de recensement ; 2) Trémoulet : lettre.

Vieillevie. - Dossier de recensement : plans, correspondance **D**
Virargues, maison dite de Chaylus à Auxillac. - Dossier de recensement : 16 photographies, plans, notes, acte notarié de 1966. **D**
Vitrac. - La Borie : historique.
Yrac : 1) Lamartinie. - Dossier de recensement des Monuments Historiques : plans, correspondance, notes ; **D** ; 2) château du bourg : 1 périodique illustré ; 3) Leybros : plans cadastraux.
Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un **D** (tri avant consultation).

Habitat rural

3 J 20

Albepierre-Bredons : 1) fontaine de Bredons. - Dossier de recensement : fiche, plans, 1 photographie, 3 coupures de presse ;
2) grange de Pignou : historique, plans.
Arpajon-sur-Cère : 1) "maison carrée". - Dossier de recensement : plans, fiche, 4 photographies, correspondance, coupure de presse ; **D**
2) maison Milhaud. - Arrêté ; dossier de recensement : fiche, plans, correspondance, 8 photographies. **D**
Brageac. - Logis abbatial : 2 coupures de presse, négatifs, notice historique, plans, correspondance **D**
Calvinet. - Maison de la commanderie Saint-Antoine (?) au Bos : coupure de presse.
Celles. - La Choulou : correspondance.
Chalinargues. - Tissonnières : fiche de renseignement, correspondance.
Crandelles. - Grange à Messac : correspondance, plans.
Jaleyrac. - Angerolles : correspondance.
Laroquebrou. - Mairie (maison de la Trémolière) : fiche de recensement (voir aussi 3 J 21).
Laroquevieille, Vercuères (maison Gandilhon). - Dossier de recensement : fiche, plans, 9 photographies, correspondance, notes. **D**
Leynhac. - Ancien prieuré Notre-Dame-du-Pont : arrêté, fiche de recensement, plans, 9 photographies. **D**
Leyvaux. - Presbytère et pigeonnier : coupure de presse.
Loubaresse : maison du paysan (voir aussi 3 J 15)
Marcenat. - Maison de Monteil : historique, 8 photographies, 9 cartes postales.
Marmanhac. - Maison à Nouvialles : article extrait de *Plaisir de la maison*, n° 144 (février 1979).
Montvert, Dilhac. - Dossier de recensement de monuments anciens : plans, fiche de recensement, 12 photographies. **D**
Omps. - Grange de l'Agacie : coupure de presse.
Riom-ès-Montagnes. - Domaine du Sédour : coupures de presse.
Saint-Etienne-de-Maurs. - Maison du bourg, typique de la châtaigneraie : coupure de presse.
Saint-Mamet, maison du commandeur à la Salvetat. - Arrêté ; dossier de recensement de monuments anciens : fiche, plans, 5 photographies, plans, correspondance, notes. **D**
Saint-Martin-Valmeroux. - Maison Andrieu : notes.
Saint-Simon. - Grange du Martinet (voir 3 J 18) : arrêté, notes, plans. **D**
Saint-Vincent-de-Salers, pont dit "Henri IV". - Dossier de recensement : fiche, 6 photographies, plans, photocopies de documents.
Salers. - Grange de M. Garrigue : correspondance.
Siran. - Grange de Lavergne : correspondance, plans, fiche descriptive, 1 photographie.
Thiézac. - La tour : copie du dossier de l'Inventaire, notes, historique, correspondance. **D**
Tournemire. - Maison à Tillit : 8 photographies (photocopies).
Le Vaulmier, moulin de Gromont. - Dossier de recensement : fiche plans, description, 11 photographies. **D**
Vieillevie. - Maison Courcelle au Fleys : correspondance.
Documentation générale : publications sur les maisons paysannes et l'architecture rurale, coupures de presse, 2 photographies.
Dates : [1969]-[1985]
Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un **D** (tri avant consultation).

Habitat urbain (sauf Aurillac)

Notes, commentaires : Par exception, l'enquête sur les hôpitaux-hospices prend en compte ceux d'Aurillac aussi.

3 J 21

Chaudes-Aigues. - Café Costeroste : correspondance pour l'Inventaire supplémentaire, 11 photographies (et leurs négatifs), plans cadastraux. D
Hôpitaux et hospices (enquête). - Aurillac, Paulhenc (La Devèze), Salers (hôtel-Dieu : notices.
Laroquebrou. - Hôtel de ville (voir aussi 3 J 20) : dossier des Monuments Historiques.
Marcolès. - Anciennes portes. - Dossier de recensement : notes, plans ; armoiries de la famille de Boisset sur la façade d'une maison du bourg : coupure de presse.
Mauriac : 1) fontaine Monthyon. - Dossier de recensement : 8 photographies, 2 négatifs ; 2) hôtel d'Orcet : historique, coupures de presse ; 3) Villa Sévigné : coupure de presse ; 4) Croix du cimetière : arrêté, notes, correspondance, 1 photographie.
Montsalvy. - Portes : arrêté, dossier des Monuments Historiques, correspondance
Murat : 1) ancien tribunal. - Dossier de recensement : 10 photographies ; 2) ancienne sous-préfecture (hôtel Teilhard-Laterisse) : notes, correspondance ; dossier de recensement : 18 photographies + 2 cartes postales, plans ; 3) ancien bailliage : arrêté.
Saint-Flour : 1) grand séminaire. - Arrêté ; dossier de recensement : plans, historique, 4 cartes postales, 16 photographies ; D
2) immeuble Teissèdre. - Dossier de recensement : fiche, 4 photographies, 2 cartes postales, 1 coupure de presse, correspondance ; D
3) Hôtel de Nubieu : arrêté, fiche de recensement ; D
4) musée Douët : historique.
Salers : ancien bailliage. - Arrêté ; dossier de recensement : fiche, plans, 10 photographies, historique, correspondance D
Dates : [1969]-[1985]
Modalités accès : Libres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

Aurillac : habitat et monuments urbains

3 J 22

1) Temple gallo-romain d'Aron : plans, notes, correspondance, historique, coupures de presse ;
2) Château Saint-Etienne : arrêtés, plans, historique, coupure de presse, photocopie de document, 14 photographies, 4 cartes postales, 1 lithographie, notes de M. Leymarie ;
3) collège : notes, coupures de presse, correspondance, notes sur le collège de Mauriac ;
4) colline du Buis-Gravier-Cours d'Angoulême : procès-verbal de la commission des sites, fiche de recensement des Monuments Historiques, plans, correspondance, 31 photographies, coupures de presse, historique, notes, rapports ;
5) colonne Monthyon : coupures de presse, notes ;
6) maison de la chapellenie de Labroha : historique, plans, coupures de presse, photocopies de documents, notes. D
Dates : [1969]-[1985]
Modalités accès : Libres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 23

1) fontaine de la place Saint-Géraud : coupures de presse, notes, correspondance, historique, 2 photographies ;
2) ancien haras ou Visitation : coupures de presse, historique ;
3) hôtel de Noailles : historique, notes, photocopies de document, correspondance ; dossier de recensement : fiche, 10 photographies, plans ; D
4) maison consulaire : photocopies de plans ;
5) maison Croizet (5 rue Henri Mondor) : correspondance, croquis de façade, 3 photographies ;
6) maison Séguiniol (site de la nouvelle préfecture) : coupures de presse ;
7) maison de Surrel. - Arrêté ; dossier de recensement : 42 photographies, correspondance, plans, historiques, fiche ; D

8) musées et société artistique : 14 cartes postales de l'Historial, coupures de presse, catalogues d'expositions (musée de cire) ;
9) palais de justice. - Arrêté, coupures de presse ; dossier de recensement : fiche, plans, notes, 14 photographies, 4 cartes postales ;
10) Square Arsène Vermeuzou : questionnaire pour la revue Monuments historiques, plan.

Dates : [1969]-[1985]

Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

3 J 24

1) portes : dossier signé Alberto Sartoris (31 photographies) ;
2) préfecture : plans, 6 photographies (y compris Gravier), coupures de presse, historique, livret de l'inauguration de 1978 ;
3) présidial [en fait maison voisine, au n° 24 de la rue de Lacoste]. - Dossier de recensement : fiche, plans, 11 photographies, correspondance ; D
4) théâtre : coupures de presse, programme ;
5) quartier Saint-Géraud : rapport, coupure de presse, 2 photographies ;
6) divers bâtiments et personnages : coupures de presse.

Dates : [1969]-[1985]

Modalités accès : Livres sauf dossiers suivi d'un D (tri avant consultation).

Sites

3 J 25

Aleix-Saint-Victor : arrêtés de classement, fiche de recensement, historique, 5 photographies, plans.

Carlat : photocopies de plans anciens, correspondance au sujet du projet touristique.

Fontanges : historique, 1 carte postale.

Landeyrat. - Site de la Roche : plans, schémas, historique, 8 photographies.

Laveissenet. - Site de Cheylade : historique, plans, 3 photographies.

Leynhac. - Site de Notre-Dame-du-Pont : historique, 10 photographies, demande de classement.

Massiac. - Site de Saint-Victor : coupures de presse.

Maurs. - Site de Laborie : fiche de recensement, plans, 9 photographies, 5 cartes postales de Maurs, correspondance.

Montsalvy. - Site du Puy-de-l'Arbre et du château de Mandulphe : historiques, documentation, notes, arrêté, plan, 1 photographie, coupure de presse, correspondance.

Monts du Cantal : décret de classement.

Murat : arrêté de protection.

Pailherols. - Puy de Bane : documentation diverses, correspondance, arrêté de protection (1923), plans.

Saint-Flour. - Liste des bâtiments protégés : 2 photographies, 1 dépliant touristique.

Saint-Georges. - Dolmen situé au lieudit le Chausse : arrêté.

Trémouille, site des lacs de la Crégut et de Lastioules. - Demande d'inscription à l'Inventaire des sites : description, coupures de presse sur l'aménagement hydroélectrique de la Haute-Tarentaine, plans, notes.

Virargues, dépôts de Fargues. - Dossier de recensement : 20 photographies, 3 négatifs, plans.

Ydes. - Site du pré de Bagnères : correspondance.

Dates : [1969]-[1985]

Orgues

3 J 26

Saint-Géraud d'Aurillac : notes historiques, photocopies de documents, correspondance avec Marie-Claire Alain avec 16 photographies légendées, coupures de presse, rapport ; 9 photographies de *La Montagne* ; dossier de la commission régionale de l'Inventaire (1979), lettres et affiches des Amis de l'orgue.

Basilique Notre-Dame-des-Miracles de Mauriac : rapport.

Eglise Saint-Martin de Murat : notes.

Dates : [1969]-[1985]

Dossiers d'érudition et de documentation administrative

- 3 J 27 *Histoire locale et varia* : coupures de presse pour l'essentiel.
Liste chronologique des préfets jusqu'en 1963.
Ecole du Laumier à Saint-Cirgues-de-Jordanne.
Mauriac et sa région.
Saint-Flour et sa région.
Antignac, Anglards-de-Salers, Aurillac, Auzers, Brezons (La Boyle), Champagnac, Champs, Cheylade, Le Claux, Condat, Dienne, Le Fau, Giou-de-Mamou, Lanobre, Lugarde, Madic, La Monsélie, Montvert, Marcenat, Marchastel, Marmanhac, Massiac, Mauriac, Maurs, Moussages, Neussargues, Pleaux, Riom-ès-Montagnes, Rouffiac, Salers, Saignes, Saint-Amandin, Saint-Bonnet-de-Condac, Saint-Bonnet-de-Salers, Saint-Cernin, Saint-Chamant, Saint-Etienne de Chomeil, Saint-Martin-Valmeroux, Saint-Paul-de-Salers, Saint-Pierre, Saint-Projet, Saint-Saturnin, La Ségalassière, Teissières-de-Cornet, Saint-Vincent, Ydes.
Viaduc de Garabit : barrage Grandval.
Eaux minérales : Apchon, Chaudes-Aigues, Condat, Faverolles, Saignes, Sainte-Marie, Teissières-les-Bouliès, Ydes.
Vie religieuse : Mgr Marty et Pourcher, père Robert, père Berthieu.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 28 Articles d'Edouard Joubert publiés principalement dans la *Voix du Cantal*.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 29 *Tapisseries du Cantal*. - Liste, correspondance, notes, coupures de presse, photographies (Anglards-de-Salers, 13 ; caisse d'Epargne et palais de justice d'Aurillac, 8 ; non identifiées et Saint-Chamant, 11 ; hôtel Saint-Jacques à Saint-Flour, 4), notices pour celles du château de Saint-Chamant, du palais de justice d'Aurillac, de Baldeyrrou, de la caisse d'épargne d'Aurillac ; carte postale de celles du château de Comblat ; documentation à part (1 photographie) pour le Voeu de saint Ignace (église de Salers).
Peintures murales. - Catalogue de l'exposition de 1980 et documentation relative à cette manifestation et à sa préparation ; 8 photographies d'Antignac.
Art roman : exposition de 1969, correspondance, varia.
Héraldique. - Blasons d'Aurillac, de Jou-sous-Monjou (photographie), Cézens, Pailherols, Raulhac, Saint-Etienne-de-Carlat et Virargues, autres divers : notes, ébauches et projets dessinés, correspondance, 4 photographies (famille de Lastic et évêques).
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 30 *Millénaire d'Aurillac (1972)*. - Organisation de la célébration et de l'exposition : administration du comité des fêtes du Millénaire, programmes, listes d'objets prêtés, presse, mise au point de l'affaire.
Ponts anciens. - Arrêté d'inscription du viaduc de Barajols (Riom-ès-Montagnes) ; notes de M. Leymarie ; varia.
Monastère de Mauriac. - Dossier de recensement : historique, plans (dont cadastre), notes, 21 photographies et 2 cartes postales, bibliographie, coupures de presse.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 31 Affaires culturelles : détails.
Antiquités et objet d'art : propositions.
Monuments historiques: correspondance, dossiers de recensement, répartition des restaurations subventionnées au cours de l'année du patrimoine 1980-1981.
Comité départemental et régional de l'Inventaire : arrêtés, correspondance, notes.
Projet de charte culturelle départementale : correspondance.

Maison des volcans : coupure de presse.
Mercur de Maussac (Arpajon) : une photographie.
Dates : [1969]-[1985]

Travaux personnels : préparation et mise au net

- 3 J 32 Documentation biographique concernant Paul Bastid (coupures de presse), Marcellin Boule (centenaire, coupures de presse, *La Châtaigne*, juillet 1972), correspondance avec Mme Boule pour le classement d'une maison (notes), Léonce Bouyssou (coupures de presse), lettre de Gabriel Esquer, cardinal Joseph Bernet, Robert Brousse (coupures de presse) des hommes et des femmes d'Eglise (Antoine Baduel, Jacques Berthieu, Chanoine François Bordes, Guillaume Bouange, chanoine Chastel, cardinal François Marty, abbé Delmont, abbé Migne, Mgr Pinson, Jeanne Raissac, cardinal Jules-Géraud Saliège, père Serre, chanoine Tandeau, abbé Louis Teissèdre, cardinal Jean Villot), général Higonet (articles de *l'Echo de l'Aveyron* 1861-1862), Gerbert d'Aurillac (correspondance, timbres italiens, illustrations), Arsène Lacarrière de la Tour (notes), Eugène Le Mout (coupures de presse), des médecins (Etienne Chabrol, Jean Civiale et Meyniel), Jean-Baptiste Milhaud (coupures de presse), Pierre Cantuel, Jean Cheymol, Louis-Furcy Grogner, Anthony Joly, André Lagarrigue, Pierre Marty, Hubert Monraisse, Jean Sanit, Jacques Soulié, Pierre Vermeuzouze et Jean Mézard.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 33 *Les frères Charmes* : bibliographie, notes, photographie, lettre autographe de Francis Charmes, textes de Moussarie en vue d'une publication des lettres conservées dans une collection privée dans *Le Réveil de Mauriac* (1968-1969), coupures de presse du *Réveil de Mauriac*.
Général René de Négraval : correspondance, notes, articles.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 34 *Pierre Crémont, compositeur* : dossier de recherche sur sa carrière concernant notamment divers musiciens, relations de P. Crémont, ses concerts, son voyage en Russie (bibliographie russe), son appartenance à la franc-maçonnerie.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 35 Musique de P. Crémont, varia.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 36 *Agustine Figeac* : dossier de recherche (microfilm de documents et 7 photographies).
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 37 *Robert Garric* : état civil, généalogies, bibliographie et carrière, comité pour la remise d'une épée d'académicien, 2 textes manuscrits, hommage, association "Les Amitiés R. Garric".
Les Leigonye de Rangouze de Saint-Simon : notes, correspondance (avec Mme Bernault de Noaillac), généalogie, extraits et copies de documents, copie de *l'Essai sur l'origine des fiefs de la noblesse de la Haute-Auvergne* de Rangouze de La Bastide.
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 38 *Henri Mondor* : documentation ayant servi au numéro spécial de la R. H. A., lettres de Mondor, hommage, témoignage, coupures de presse + 1 cahier renfermant des coupures de presse, pochette 1er jour d'émission du timbre (3 timbres).
Dates : [1969]-[1985]
- 3 J 39 *Pierre Moussarie*. - Généralités : iconographie, dessins de P. Moussarie, notes (dont sur des écrivains rencontrés par P. Moussarie), 2 cahiers de P. M. intitulés "Quand j'étais maire" et "Historiettes", correspondance entre A. Muzac (dit "Bachou") et la

famille de P. Moussarie, notes bibliographiques avec Jacques Moussarie pour sa thèse sur Léon-Paul Fargue), registre de la correspondance reçue par P. Moussarie (inventaire dressé par Mme Brun) et quelques lettres dédicacées et poèmes, carrière aux PTT (notice).

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 40 *Pierre Moussarie*. - Vie et oeuvre poétique : manuscrits des recueils *La bouteille à la mer* et *Trente feux* ; bibliographie de P. M. ; généalogie, carrière, distinction, prix littéraires, nécrologie ; poèmes dont certains publiés dans des revues ; correspondance consécutive à la parution d'articles ; hommages posthumes ; lettre de P. M. à André Muzac et autres ; études d'ensemble de l'oeuvre ; Jacques Moussarie.

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 41 *Pierre Moussarie*. - Vie et oeuvre poétique (suite) : revue de presse (1 chemise pour chaque oeuvre) ; projet de recueil posthume ; poèmes inédits ; bibliographie de ses collaborations ; catalogue des oeuvres poétiques ; cahier de composition de *La bouteille à la mer* ; 18 photographies et 9 négatifs.

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 42 *Piganiol de La Force*. - Correspondance relative à cette recherche, transcription de lettres de Piganiol, 9 photographies des pages de titre d'oeuvres de Piganiol ; notes et références bibliographiques ; coupures de presse ; généalogies et pièces justificatives ; copies d'actes notariés ; 15 photographies et 5 cartes postales.

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 43 *Georges Pompidou* : généalogie, voyages dans le Cantal (coupures de presse), hommage.

Paul Doumer : portraits, coupures de presse et 2 exemplaires de *L'Illustration* (16 mai 1931 et 14 mai 1932 : élection et assassinat de P. Doumer).

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 44 *Robert de la Vaissière*. - Dossier de recherche par Jacques Moussarie : notes diverses, correspondance, bibliographie sur R. de La Vaissière.

Sculpteurs. - Louis Chavignier : coupures de presse, une lettre, 2 photographies d'oeuvres ; Louis et Françoise Desprat : correspondance, articles de presse, textes et biographie de L. Desprat, photographie de L. et Gabriel Desprat ; Louis Lieurade : quelques renseignements ; David d'Angers : correspondance y relative, copies d'articles de presse relatifs à l'érection de la statue de Gerbert d'Aurillac, 11 photographies et 1 carte postale.

Architectes. - Carriat : notice et extrait baptistaire ; Croizet : coupure de presse ; Lemaigre : notes ; Magne : notes ; Maisonobe : coupures de presse ; Trepsat : nécrologie, extrait baptistaire, correspondance ; liste des architectes des principaux bâtiments locaux.

Dates : [1969]-[1985]

- 3 J 47 *Aurillac* (Paris, Nouv. Ed. Latines, 1973) : dactylogramme original, correspondance érudite, coupures de presse, remerciements.

Sculpture romane de Haute-Auvergne (Aurillac, U. S. H. A., 1966) : dossier de presse.

Aurillac au temps de nos grands-mères (Aurillac, 1980) : notes érudites.

Dates : [1969]-[1985]

Documentation photographique

Notes, commentaires : Sans préjudice, fut-il rappeler, des clichés insérés dans les dossiers de la collection Muzac de la Photothèque cantalienne.

- 3 J 45 Négatifs (1 boîte).

Dates : [1969]-[1985]

3 J 46

Négatifs (1 boîte).

Dates : [1969]-[1985]

Supplément acquis en 2014

Archives produites et rassemblées dans le cadre de ses activités patrimoniales

Eglises et art sacré

Fiches

3 J 50

Livre blanc sur les édifices cultuels, tome 1 A-O et tome 2 P-Z : fiches établies d'après enquête pour la constitution du livre blanc sur les édifices cultuels ; constituées par A. Muzac, délégué au recensement.

Dates : 1982-1983

Description physique : 2 tomes typographiés et reliés avec annotations manuscrites

3 J 51

Fiches typographiées établies par André Muzac, listant pour chaque commune les documents relatifs aux travaux sur les édifices religieux conservés dans la sous-série 2 O des Archives départementales du Cantal : Allanche, Alleuze, Ally, Andelat, Anglards-de-Saint-Flour, Anglards-de-Salers, Arnac, Auzers, Ayrens, Badailhac, Barriac-les-Bosquets, Bassignac, Beaulieu, Bonnac, Bournoncles, Bredons, Brezons, Carlat, Celles, Chalinargues, Chalvignac, Champagnac-les-Mines, Chanet, Chanterelle, La Chapelle-d'Alagnon, La Chapelle-Laurent, Charmensac, Chastel-sur-Murat, Chaussenac, Chavagnac, Chazelles, Cheylade, Le Claux, Clavières, Collandres, Coltines, Condat, Coren, Crandelles, Cros-de-Montvert, Drignac, Drugeac, Escorailles, Espinasse, Le Falgoux, Ferrières-Saint-Mary, Fontanges, Freix-Anglards, Fridefont, Jabrun, Jaleyrac, Joursac, Junhac, Jussac, Labesserette, Lacapelle-Barrès, Lacapelle-del-Fraisse, Lacapelle-en-Vézie, Ladinhac, Lafeuillade-en-Vézie, Lascelle, Laurie, Lavastrie, Lieutadès, Lorcières, Loubarette, Madic, Malbo, Mandailles, Marcenat, Marchastel, Massiac, Maurines, Mours, Meallet, Menet, Mentières, Molèdes, La Monsélie, Molompize, Montboudif, Montchamp, Saignes, Saint-Mamet-la-Salvetat, Saint-Urcize, Salers, Tourniac, Veyrières.

Dates : [1969]-[1985]

3 J 52

Fiches typographiées A.O.A. (Antiquités et objets d'art) établies par André Muzac : classement par commune.

Dates : [1969]-[1985]

Plans

3 J 53

Catalogue des *Plans d'églises et de chapelles du diocèse de Saint-Flour* dont André Muzac (l'auteur) dit qu'il "n'a pas pour but de faire accroire que son auteur a une quelconque formation d'architecte. Il est le fruit de sa longue fréquentation des édifices religieux du diocèse du fait de sa participation à la Commission diocésaine d'art sacré et de ses fonctions de Délégué au recensement pour les Monuments historiques et de Conservateur délégué des Antiquités et objets d'art du Cantal. Une grande partie de ces plans a été réalisée sous forme de croquis et de notes à l'occasion des recherches nécessitées par ces diverses activités. Par la suite, une ambition plus grande a conduit l'auteur à l'idée de ce catalogue dont l'utilité lui avait été démontrée par sa propre expérience".

Dates : [1976]-[1984]

Présentation du projet, notes de travail, dossier portant la mention "plans à vérifier sur place", plans.

3 J 54

Plans dessinés par des architectes en chef des Monuments historiques.

Dates : 1943-1975

- **Albepierre-Bredons, église de Bredons** : "Plan au sol. Plan de toiture". – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 28 x 50 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (août 1960) ; "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 55 x 45 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Coupes état actuel. Coupe transversale. Coupe longitudinale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 45 x 85 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Coupes état projeté. Coupe transversale. Coupe longitudinale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 44 x 85 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Projet de plafond. Plan. Coupes". – Echelles 0.01 p. m. et 0.05 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 53 x 104 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (5 octobre 1964).
- **Allanche, chapelle de Chanet** : "Plan et coupe longitudinale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 40 x 84 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (27 novembre 1973).
- **Aurillac, église Saint-Géraud** : "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 65 x 95 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (8 juin 1972) ; "Plan". – Echelle 0.05 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 54 x 53 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (s.d. [1958-1961]) ; "Coupe longitudinale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 73 x 96 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (31 mai 1972) ; "Coupe transversale transept". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 38 x 72 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (20 octobre 1972) ; "Charpente de la flèche du clocher". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 54 x 27 cm, signé M. Berry architecte en chef M. H. (s.d.) ; "Base d'un pilier". – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 26 x 29 cm (s.d.).
- **Brageac**. – "Relevé". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 37 x 22 cm, signé M. Dufour architecte en chef M. H. (15 novembre 1950) ; "Relevé". – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 74 x 47 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1958).
- **Chastel-sur-Murat, chapelle Saint-Antoine** : "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 41 x 39 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (septembre 1961) ; "Plan, coupe longitudinale, ignon, façade sud, façade nord, chevet". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 64 x 97 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (10 février 1972).
- **Cheylade** : "Restauration du mur ouest. Clocher-porche, façade sud, plan, façade ouest, coupe longitudinale, coupe transversale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 66 x 99 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (décembre 1964).
- **Dienne** : "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 43 x 42 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (novembre 1962) ; "Projet de charpente. Couvertures, façade sud, coupe transversale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 60 x 84 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (1er mars 1968).
- **Laroquebrou** : "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 51 x 43 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (avril 1959) ; "Couvertures. Plan des couvertures. Cheneau projet. Cheneau état actuel". – Echelles 0.01 p. m. et 0.10 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 54 x 68 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (14 mai 1971) ; "Clocher, aménagement de la couverture. Façade ouest. Coupe". – Echelles 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 37 x 89 cm, signé Michel Jantzen architecte en chef M. H. (1er février 1975).
- **Mauriac** : "Coupe transversale du chevet". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 36 x 52 cm, signé P. Lebouteux architecte en chef M. H. (16 mai 1971).

- **Maurs** : "Consolidations. Projet. Coupe longitudinale. Coupe transversale. Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 71 x 106 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. d'après P. Prunet A.C.M.H. (23-25 juin 1970) ; "Nef. Etais" : coupe transversale. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 28 x 51 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (19 juillet 1970) ; "Etais d'urgence. Implantation des étais. Etalement des doubleaux. Etalement des liernes". – Echelles 0.01 p. m. et 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 55 x 98 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (10 novembre 1970) ; "Charpentes" : plan et détail. – Echelles 0.01 p. m. et 0.10 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 49 x 50 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (18 mai 1971).
- **Montsalvy** : "Salle capitulaire. Aménagement des baies. Coupe AB. Elévation. Baie côté est. Plan". – Echelle 0.05 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 47 x 76 cm, signé M. Berry et M. Dufour architectes en chef M. H. (25 juin 1950) ; "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 58 x 65 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (février 1960) ; "Coupe". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 42 x 66 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (février 1960) ; "Aménagement d'une chapelle baptismale. Plan. Coupe". – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 37 x 51 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (3 octobre 1968) ; "Réfectoire de l'abbaye. Plan. Coupe. Façades". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 42 x 84 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (11 décembre 1972).
- **Moussages** : "Présentation du chœur et de la Vierge de Claviers. Plan. Coupe". – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 35 x 72 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (17 mai 1965).
- **Riom-ès-Montagnes** : "Clocher" : plan et coupe. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 35 x 42 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (27 juillet 1968) ; "Couvertures. Clocher. Clocheton. Charpente nef" : plans et coupes. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 35 x 63 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (18 mai 1973) ; "Clocher" : élévations des quatre faces. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 42 x 71 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (12 mars 1974).
- **Roffiac** : "Porte ouest. Projet : plan, élévation et coupe". – Echelle 0.05 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 47 x 63 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (9 octobre 1969) ; "Porte ouest. Etat actuel : plan, élévation et coupe". – Echelle 0.05 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 47 x 63 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (9 octobre 1969).
- **Saint-Flour, église Notre-Dame** : "Eglise Notre-Dame. Actuellement halle aux blés" : plan. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 41 x 44 cm, signé M. Berry architecte en chef M. H. (20 avril 1944) ; "Relevé". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 53 x 59 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (septembre 1957) ; "Coupe longitudinale". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 28 x 61 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Etude de devanture. Parcelle de monsieur Chalambaud. Elévation. Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 54 x 42 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Etude de consolidation. Parcelle de monsieur Chalambaud" : élévation. – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 27 x 31 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juillet 1962) ; "Ouverture sur abside côté sud" : élévation. – Echelle 0.10 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 51 x 53 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (mai 1964).
- **Saint-Flour, église Saint-Vincent** : "Plan". – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 41 x 30 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (juin 1958) ; "Schéma des charpentes". – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 41 x 30 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (janvier 1960) ; "Réfection de la charpente et de la couverture". – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 47 x 51 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (janvier 1960) ; "Couvertures" : plan et coupe. – Echelles 0.02 p. m. et 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 38 x 63 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (14 août 1969) ; "Couvertures" : plan. – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan

papier, noir et blanc, 35 x 30 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (9 juin 1971).

- **Saint-Martin-Valmeroux** : "Etat actuel du clocher". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 54 x 51 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (octobre 1960) ; "Variante proposée" du clocher. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 43 x 51 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (octobre 1960) ; "Variante proposée" du clocher. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 46 x 50 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (mai 1961) ; "Transformation du clocher" : élévations et coupes. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 46 x 51 cm, signé Georges Duval architecte en chef M. H. (septembre 1963) ; "Clocher. Restauration" : coupes, plan et élévation. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 28 x 41 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (février 1966) ; "Revers pavé" : plan. – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 39 x 61 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (mars 1974).
- **Saint-Projet-de-Salers** : "Relevé de l'église" : coupes. – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 45 x 73 cm, signé Gérard Teil architecte à Aurillac (s.d.) ; "Relevé de l'église" : plan. – Echelle 0.005 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 45 x 73 cm, signé Gérard Teil architecte à Aurillac (s.d.).
- **Saint-Vincent-de-Salers** : "Plan de la toiture et façade ouest". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 35 x 47 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (5 janvier 1971) ; "Plan". – Echelle 0.02 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 42 x 69 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (5 janvier 1972).
- **Tournemire** : "Plan". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 21 x 35 cm, signé M. Berry architecte en chef M. H. (20 juillet 1943).
- **Trizac** : "Partie ouest plan. Contrefort A. Contreforts B. Elévation partielle nord. Croquis de plan et coupe transversale d'après Rochemonteix". – Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 35 x 70 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (17 mai 1973).
- **Villedieu** : "Elévation sud. Plan du clocher". - Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 50 x 66 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. d'après un dessin de Mallay (juillet 1965) ; "Réfection de la charpente et couverture de la nef. Plan de la charpente. Elévation sud. Coupe. Plan". - Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 72 x 91 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (3 juin 1966) ; "Réfection de la charpente et couverture de la nef. Projet n° 2. Demi coupe sur arbalétrier sapin. Demi coupe sur charpente béton. Plan". - Echelle 0.01 p. m. – 1 tirage de plan papier, noir et blanc, 49 x 73 cm, signé P. Leboutoux architecte en chef M. H. (22 juin 1966).

Architecture militaire (vestiges)

3 J 55

Rapport de l'architecte des bâtiments de France sur la préservation des vestiges d'architecture militaire dans le département du Cantal ; "Photographies des vestiges d'architecture militaire abandonnés, inoccupables, en ruines mais d'intérêt, paysager, architectural ou historique" établi par le Service départemental de l'architecture en complément du rapport (photocopies de clichés de la Photothèque cantalienne et du Service départemental de l'architecture) ; liste des vestiges ; notes ; notice et croquis de la tour d'Aubejac à Peyrusse.

Dates : 1984

Fonctions administratives, associations et commissions diverses

Délégué au recensement des Monuments historiques du Cantal et conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art

3 J 56

Documentation technique et vocabulaire architectural.

Dates : 1959-[1980]

- Copie de *Iconographie de l'art chrétien, Tome III Iconographie des saints* par Louis Réau. - Paris : Presse Universitaire de France, 1959 ;
- "Rois mages et majestés : une étude de la sculpture romane et du drame liturgique" par Ilène Hearing Forsyth ; traduction Jacques Dubesset, publié dans *The Art Bulletin*, volume L, 1968 ;
- *L'architecture et son décor, éléments de vocabulaire* rassemblés par Georges de Bussac, Marie-Claude et Pierre Boissé. - Clermont-Ferrand : Commission régionale d'inventaire Auvergne [1970-1980].

3 J 57

Recensement des Monuments historiques.

Dates : 1909-1989

La loi pour la protection des sites et monuments naturels (1909) ; liste des immeubles protégés au titre des Monuments historiques dans le Cantal avec ajouts manuscrits de Muzac (1952-1966, 1972-1980) ; carte du Cantal des édifices classés ou inscrits parmi les Monuments historiques au 15 janvier 1970 (échelle : 1/200 000e) ; fichier informatique des Monuments historiques classés : fascicule départemental du Cantal (1980) ; état des dossiers en instance de recensement (1983) ; liste des maires du Cantal (1983, 1989) ; reproduction d'une carte « Auvergne romane partie sud » (s.d.) ; texte d'une conférence de J. Gonnelle "La vie du patrimoine au travers de la réglementation administrative" (1987).

3 J 58

Conservation des Antiquités et Objets d'Art.

Dates : [1969]-[1987]

- Arrêtés de protection (1969-1984) ;
- Etat au 1er janvier 1975 ;
- Notes diverses, projet de "courses" (1975-1983) ;
- Rapports annuels d'activité du conservateur (1976, 1980, 1982-1984) ;
- Compte-rendu de la réunion du groupe de travail "année du patrimoine 1980" (1979) ;
- Programme annuel de restauration (1980, 1984-1986) ;
- Sauvegarde des croix de chemins et oratoires ruraux : correspondance, listes de croix (1980) ;
- Dossier « Objets disparus » : notes, coupures de presse, liste d'objets volés ou disparus [vers 1982] ;
- Commission des objets mobiliers : correspondance, ordres du jour, comptes-rendus (1984-1987) ;
- Copies de fiches de propositions d'objets (1984) ;
- Dossier sur les cloches et clocher : coupure de presse, documentation, notes, correspondance, liste par commune indiquant : la forme du clocher, le nombre d'ouïes, l'emplacement du clocher, le nombre de cloches et les dates des cloches (s.d.) ;
- Sujets divers comme les plats de quête, les vitraux, la statuaire... : notes, correspondance, iconographie, documentation (s.d.).

Associations et commissions diverses

3 J 59

Photothèque et archives cantaliennes.

Dates : 1966-1983

Correspondance, coupures de presse, comptes-rendus de réunion ou d'assemblée générale, listes des membres, statuts, historique et notes sur l'inventaire général et le pré-inventaire, notes diverses, nécrologie de Pierre de Ribier, inventaire de la collection Gérard Fransceschi, liste des négatifs des Parry.

3 J 60

Société de la Haute-Auvergne.

Dates : 1983-1990

Fonctionnement général de l'association : correspondance, notes, comptes-rendus d'assemblée générale, listes de membres, listes des fascicules publiés entre 1899 et 1970, dossier sur la

bibliothèque du comte de Dienne, coupures de presse, activités de l'association (conférences, sorties) ;

Commémoration du bicentenaire de la Révolution : fascicule spécial de la *Revue de la Haute-Auvergne* et recueil des oeuvres de Michel Leymarie en forme d'hommage, iconographie, copie d'un plan de Saint-Flour (1790), correspondance, coupures de presse, notes ;

Organisation du 50e congrès des Sociétés savantes du Centre à Aurillac les 18, 19 et 20 mai 1990 : coupures de presse, programme des festivités et des conférences, dépliants touristiques sur le Cantal.

3 J 61

Commission pour l'opération "Année des châteaux en Auvergne".

Dates : 1973-1975

Correspondance, programme de diverses animations culturelles, coupures de presse, documentation touristique, liste de châteaux cantaliens.

3 J 62

Commission d'art sacré et des édifices religieux.

Dates : 1975-1987

Correspondance, notes, documentation, comptes-rendus de visites d'édifices, ordonnance de l'évêque de Saint-Flour sur l'utilisation culturelle des églises, statuts de la commission diocésaine d'Art sacré, bilan de l'enquête sur les édifices cultuels appartenant aux communes (préparation d'un "livre blanc").

3 J 63

Commission départementale de conciliation en matière d'urbanisme.

Dates : 1984

Arrêté de création, compte-rendu, règlement, composition.

3 J 64

Collège régional du patrimoine et des sites.

Dates : 1985

Correspondance, arrêté de création, composition.

3 J 65

Commission régionale du patrimoine historique, archéologique, et ethnologique.

Dates : 1985-1987

Correspondance, ordres du jour, procès-verbaux des séances, arrêtés de protection, statistiques.

Dossiers d'érudition

Littérature

Dossiers documentaires sur les auteurs cantaliens

3 J 66

Ajalbert à Boissy.

Dates : 1928-[1985]

- **Ajalbert, Jean (1863-1947)** : coupures de presse et articles de périodique, notes, correspondance originale de Jean Ajalbert (1928-1946), écrits d'Ajalbert sur les peintres Raoul Dufy et Bagetti, 4 photographies, 1 carte postale.
- **Amadou, Robert (1893-1970)** : correspondance, notes, nécrologie.
-
- **Amblard, Yves (1923-1967)** : coupure de presse.
- **Aragonès, Claude (1880-1959)** (pseudonyme de Marguerite Teillard-Chambon) : article de périodique et coupures de presse, notes.
- **Arverne, Simone d'** : article de périodique.
- **Badiaux, Marcel (1910-2000)** : note.
- **Bataille, Henry (1872-1922)** : articles de périodique et coupures de presse, notes.
- **Belloy, Pierre Laurent de (1727-1775)** : correspondance, notes, article de périodique et coupures de presse.
- **Benech, Jean-Emile (1889-1975)** : correspondance, notes, coupures de presse, permis de chasse, textes de l'auteur, bibliographie, 1 photographie.
- **Besson, Pierre (1873-1945)** : correspondance, notes, coupure de presse.
- **Boissy, Louis de (1694-1758)** : correspondance, notes, coupure de presse.

3 J 67

Bonnefon à Sordelli.

Dates : Sans date

- **Bonnefon, Jean de (1867-1928)** : article de périodique et coupures de presse, notes.
- **Boudet, Marcellin (1834-1915)** : coupure de presse, généalogie, bibliographie, notes, copie de son acte de mariage.
- **Boyer, Léon (1833-1916)** : nécrologie.
- **Bruckberger, Raymond-Léopold (1907-1998)** : correspondance, articles de périodique et coupures de presse, notes.
- **Cère, Lise de (1893-1978) (pseudonyme d'Andrée Saugère)** : note.
- **Cortat, Raymond (1901-1972)** : correspondance, faire-part de décès, coupure de presse.
- **Delmont, Henri (1883-1973)** : correspondance, coupures de presse.
- **Duclaux (Robinson), Mary (1857-1944)** : notes, correspondance, coupures de presse, extraits de *La vie d'Emile Duclaux* par Mary Duclaux.
- **Esquirou de Parieu, Félix (1815-1893)** : généalogie, biographie par l'abbé Francis Courchinoux, notes, caricature, faire-part de décès (copie), acte de naissance (copie), un exemplaire de *Considérations sur l'Histoire du Second Empire et sur la situation actuelle de la France* par M. Esquirou de Parieu, documentation sur la famille d'Aligny alliée aux de Parieu.
- **Farges, Louis (1858-1941)** : coupures de presse.
- **Géraud (les frères)** : correspondance, coupures de presse, notes.
- **Gerbe, Léon (1902-1985)** : notes, correspondance.
- **Humières, Robert d' (1868-1915)** : coupures de presse, bibliographie.
- **Laprade, Victor de (1812-1883)** : correspondance, article de périodique et coupures de presse, notes, 1 photographie.
- **Lintilhac, Eugène (1854-1920)** : notes, une facture originale de l'épicerie Muzac au nom de M. Lintilhac.
- **Londeix, Georges (1932-2011)** : notes, coupures de presse.
- **Maynard, François (1582-1646)** : notes, correspondance, article de périodique et coupures de presse, parchemin de 1563 portant une signature au nom de Maynard, texte d'une conférence donnée par Armand Delmas le 6 avril 1924 "François Maynard (1582-1646) poète, courtisan, bourgeois d'Aurillac", copie de *Ode par le sieur Maynard pour L'empire du juste selon l'institution de la vraie vertu* de Charles de Noailles (1632).
- **Mazières, Jean (1903-1983)** : notes, coupures de presse et article de périodique, article du chanoine Mazières sur Arsène Vermeuouze.
- **Méraville, Marie-Aimée (1902-1963)** : correspondance, notes, article de périodique et coupures de presse, 2 photographies.
- **Meynier, Yvonne (1908-1995)** : notes, bibliographie.
- **Migne, Jacques-Paul (1800-1875)** : correspondance, notes, article de périodique et coupures de presse.
- **Piganiol de la Force, Jean Aymard (1669-1753)** : notes, coupure de presse.
- **Planche, Gustave (1762-1853)** : notes, article de périodique et coupures de presse.
- **Pouget, Guillaume (1847-1933)** : notes, coupures de presse, article de Raymond Cortat.
- **Pourrat, Henri (1887-1959)** : correspondance, notes, coupures de presse.
- **Pradt, Dominique Dufour (1759-1837)** : notes, coupures de presse.
- **Raynal, François-Paul (1902-1964)** : correspondance, notes, coupures de presse, copie de texte de F.- P. Raynal.
- **Robaglia, Suzanne (1894-1968)** : correspondance, notes, coupures de presse, 4 photographies, notice biographique et bibliographie par Guy Valentin.
- **Sordelli, Jean-Claude (1945-.....)** : coupures de presse.

- **Vaissières, Pierre de (1867-1942)** : correspondance, notes.
- **Venzac, Géraud (1901-1981)** : correspondance, coupures de presse, enquête en vue d'établir un Guide littéraire de la France (1959).
- **Vidalie, Albert (1913-1971)** : note, coupure de presse.
- **Veyre, Jean-Baptiste (1798-1876)** : copie de l'état de situation de l'école de Saint-Simon dont il fut instituteur (1823), notes, coupures de presse, *Jean-Baptiste Veyre le poète de Saint-Simon* par F. Vaquier.
- **Vermenouze, Arsène (1850-1910)** : correspondance, coupures de presse, notes, généalogie, programme des commémorations des 25e et 50e anniversaires de sa mort, *Vermenouze raconté par Vermenouze*, texte d'adaptation de Georges Pineau à l'occasion du cinquantenaire de sa mort.
- **Vigouroux, François (1936-2013)** : notes, coupures de presse.
- **Vissouze, Jean (1898-1978)** : notes, coupures de presse.
- **Wirth, Pierre (1921-2003)** : coupures de presse, 1 photographie.

Autres dossiers

3 J 69

"Auteurs inspirés par le Cantal" : auteurs liés au Cantal ou évoquant le département.

Dates : Sans date

- **Audiberti, Jacques (1899-1965)** : notes, article de périodique, 1 photographie.
- **Barrès, Maurice (1862-1923)** : *Bouget, Barrès et l'Auvergne (notes et souvenirs)* par Joseph Desaymard (1946), copie d'un article "Maurice Barrès et l'Auvergne" par P. -H. Hansen-Catta dans *Spectacle du monde* (août 1978).
- **Bazin, Hervé (1911-1996)** : *Le bouc émissaire*, nouvelle dont l'histoire se déroule dans un village non identifié du Cantal.
- **Chapelain, Jean (1595-1674)** : notes.
- **Chateaubriand, François-René de (1768-1848)** : notes.
- **Guillaumin, Émile (1873-1951)** : notes, article de périodique, copie d'une description d'Aurillac extraite de son roman *Albert Manceau*.
- **Hugo, Abel (1798-1855) et Louis-Joseph (1777-1853)** : correspondance, notes.
- **Lamartine, Alphonse de (1790-1869)** : correspondance, notes, coupures de presse.
- **Lequenne, Fernand (1906-1976)** : correspondance, biographie, 1 photographie.
- **Malègue, Joseph (1876-1940)** : correspondance, notes, coupures de presse.
- **Marmontel, Jean-François de (1723-1799)** : correspondance, notes, coupures de presse, discours de Jacques Chirac et catalogue de l'exposition "J. -F. Marmontel et son temps" réalisée à l'occasion du 250e anniversaire de sa mort (1973).
- **Mercier, Louis (1870-1951)** : notes.
- **Mérimée, Prosper (1803-1870)** : notes sur son voyage en Auvergne d'après sa correspondance, copie des paragraphes "Aurillac", "Saint-Cernin" et "Saint-Flour" extraits de *Notes d'un voyage en Auvergne* (1838), "Les voyages en Auvergne de Prosper Mérimée et la protection de monuments" par Jean Larat dans *L'Auvergne littéraire* (1959).
- **Merton, Thomas (1915-1968)** : correspondance, notes, coupure de presse, 3 photographies.
- **Michelet, Athénaïs (1826-1899)** : notes, coupures de presse.
- **Rabiniaux, Roger (1914-1986)** : notes.
- **Rabelais, François (1494 ?-1553)** : note.
- **Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)** : correspondance, coupures de presse et notes portant sur un éventuel séjour de Rousseau à Aurillac.
- **Sand, Georges (1804-1876)** : correspondance, notes, coupures de presse, extraits d'oeuvres.
- **Sartre, Jean-Paul (1905-1980)** : notes.
- **Toesca, Maurice (1904-1998)** : notes, coupures de presse.

- **Young, Arthur (1741-1820)** : "Arthur Young et l'Auvergne du XVIIIe siècle", à propos de la traduction des *Travels in France* par Henri Sée dans *L'Auvergne littéraire* (1931).
- **Divers. - Julien Gracq, Hölderlin, Clément Vautel** : extrait d'oeuvre, notes.

3 J 70 **Ecrivains originaires, résidents ou domiciliés dans le Cantal : dossier intercalaire classé par ordre alphabétique des noms d'auteur.**

Dates : Sans date

Notes, documentation, coupures de presse.

3 J 71 **Projet de rédaction d'un Guide littéraire du Cantal : brouillons, notes manuscrites et typographiées, correspondance, manuscrit typographié.**

Dates : [1960]-[1964]

3 J 72 **Félibrige et littérature occitane.**

Dates : [1911]-[1979]

- Arsène Vermeuzouze. - *Vermeuzouze et son oeuvre* par J. Mijoule, Aurillac : imprimerie E. Bancharel, 1911 ; programme des fêtes pour l'inauguration du monument Vermeuzouze au Square à Aurillac (1924) ; programme des fêtes du centenaire de sa naissance (1950) ; cinquantenaire de sa mort : correspondance, catalogue de l'exposition présentée aux Archives départementales, programme des festivités (1960).
- *Libret de l'escolan Auvergnat*, édition de la Mantensena d'Auvergnha, Clermont-Ferrand : imprimerie Moderne.
- *Les félibres à travers leur monde et leur poésie* par Eugène Lintilhac, Paris : éditions Alphonse Lemerre, 1895.
- *Régis Michalias Auvergnatische Lieder*, deutsch von Hans Weiske, Königsberg, 1910.
- *Sen Guiral*, pièce couronnée par la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers (Hérault) par Amédée Muzac, 1932.
- *Mon cher Monsieur Delteil*, poème de R. Vielcazat, Aurillac : imprimerie Moderne, 1915.
- Petit dossier documentaire sur la littérature d'oc. - Maurice Prax, Antonin Meyniel, Louis Delhostal, Julien Galery : correspondance, coupures de presse, notes.
- Autres documents : copies de poèmes de Jean Fay ; traduction d'un texte de Georges Sand en patois à la demande de Jean Anglade : correspondance (1979).

Musique

3 J 73 **Dossiers documentaires sur des compositeurs originaires ou liés au Cantal.**

Dates : Sans date

- **Bertrand, Antoine de (1540 ?-1581 ?)** : notes, *Anthoine de Bertrand, musicien de Ronsard et ses amis toulousains* par G. Thibault (1936).
- **Boni, Guillaume (XVIe s.)** : notes, articles de périodique et coupure de presse.
- **Cambefort, Jean de (1605-1661)** : correspondance, notes, généalogie, documentation, copies de partitions.
- **Canteloube, Joseph (1879-1957)** : coupures de presse, notes, *Recueil de chants et de danses populaires* éditée par "La Bourrée", "La danse d'Auvergne" par Joseph Canteloube in *L'Auvergne littéraire, artistique et historique* (1936).
- **Messiaen, Olivier (1908-1992)** : correspondance, notes, coupures de presse.
- **Onslow, George (1784-1853)** : correspondance, notes.
- **Stravinsky, Svatoslav Sulima (1910-1994)** : correspondance, notes, coupures de presse.

3 J 74 **Partitions, programmes de concert et publications musicales.**

Dates : [1924]-[1980]

- Copie d'une partition *La Rose de Saint-Flour* : opérette en un acte, paroles de Michel Carré, musique de J. Offenbach.
- Tiré à part d'un article de la *Revue de la Haute-Auvergne* "Cornemuse en Haute-Auvergne" par André Ricros, novembre-décembre 1980.
- "Essai sur une chronologie de la cornemuse en Limousin" par Louis Bonnaud, extrait du *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, tome XCIV (1967).
- *Dictionnaire de la musique* publié sous la direction de Marc Honegger : copies de notices relatives à Jean de Cambefort, Antoine de Bertrand et Guillaume Boni.
- Programme-album officiel du Grand concours international de musique et fête fédérale des Sociétés Musicales du Centre organisé par la ville d'Aurillac du 31 juillet au 2 août 1926.
- Programme d'un concert de gala organisé sous la présidence de M. Gaussorgues préfet du Cantal en faveur de l'Union fraternelle des victimes de la Guerre et à l'occasion du centenaire de la mort de Beethoven (7 avril 1927).
- Programme d'un concert spirituel donné en l'église Notre-Dame aux Neiges d'Aurillac le 23 août 1965.
- Partitions imprimées : *La légende de Saint-Laurent*, paroles et musique de Marius Versepuy ; *Bourrées d'Auvergne. Montagnardes et figurées* pour le piano par A. Labadie organiste à Aurillac ; *Le missel chantant. Suite de mélodies sur de vieilles poésies françaises* par Raoul Laparra (1924).

Peinture

3 J 75

Peintres originaires du Cantal ou ayant un rapport avec le Cantal.

Dates : Sans date

- **Champaigne, Philippe de (1602-1674)** . - Documentation et recherches sur un portrait présumé de Blaise Pascal retrouvé à Aurillac : correspondance, notes, lettre autographe d'Henri Durif (1872), articles de périodique, 4 photographies.
- **Chapsal, Eloy (1811-1882)** : reproductions d'oeuvres (photocopies), texte sur les peintures de l'église de Saint-Simon, notes.
- **Couderc de Saint-Chamant, François (1889-1972)** : correspondance, notes, coupures de presse, 1 photographie.
- **Fabry, Jean** : correspondance, notes, copies d'un testament (1636) et d'un acte de vente (1685) relatifs à la famille Fabry, 35 photographies.
- **Frère, Marcel (1906- ?)** : article de périodique et coupures de presse, 2 photographies.
- **Hansen, Gorm** : coupure de presse.
- **Laborie, Jean** : notes, catalogues d'exposition.
- **Lombard, François (1605-1689) et François, Guy (1580-1650)** : dossier de recensement de l'hôtel Martial de Grandseigne à Clermont-Ferrand dont une partie du décor a été réalisée par François Lombard, notes, correspondance, biographie, 20 photographies.
- **Marty, Edouard (1851-1913)** : coupures de presse, 1 photographie.
- **Napoli, Lizzie** : copie de l'acte de naissance de son grand-père maternel Jean Lasfargues né à Saint-Mamet-la-Salvetat, notes, "Cantal. Au pays d'Aurillac" par Lizzie Napoli dans *Partir* (1980), 2 lithographies.
- **Rouchy, Antonin** : notes, portraits du président Vigier et du barron Perret.
- **Tahan, Jean-Hubert (1777-1843)** : correspondance, notes, biographie, coupure de presse, portrait de Jean Méallet de Cours et de Jean-Baptiste Lakairie.
- **Divers : Regino Culetto, Pierre Millange-Guignebourg, Conrad Kickert, Nicola Rubio, Guily Joffrin, Paulette Expert, Corneille de Lyon, Antoine Van Dyck** : coupures de presse, notes, article de périodique, catalogue d'exposition, 1 photographie.

3 J 76 **Peintres d'Aurillac : famille Lyon ou Lion ; famille Dabernat ou Dabernard ; Gennario Persico ou El Persico (?) ; Edouard Onslow (1830-1904) ; Peuch de Salers ; Félix Tourdes (1855-1920) ; F. Reyt ; Issartier ; Lagrillière et notes diverses.**

Dates : Sans date

Dossier intercalaire : correspondance, notes, coupure de presse, 4 photographies.

3 J 77 **Dossier sur Henri Matre (1843-1920), directeur du musée d'Aurillac de 1888 à 1920.**

Dates : [1870]-[1983]

- Correspondance ;
- "Dossier récupéré le 19 février 1981 [par André Muzac] dans le grenier de la maison d'Henri Matre que venaient de vendre ses petits enfants" : documents originaux sur la création de la Société d'Horticulture, d'Acclimation et des Sciences du Cantal ainsi que sur le musée dont Matre fut le conservateur (1870-1909) ;
- Petit dossier "Henri Matre, avoué et les siens (1843-1920)" dont Paule Touzet (sa petite-fille) de l'Opéra comique : 28 photographies, 1 portrait d'Henri Faucillon par Matre et documentation généalogique.

Généalogie

3 J 78 **Dossiers constitués.**

Dates : Sans date

- **Famille Boïgues de Lascelle** : correspondance, arbre, notes.
- **Famille Bouygues (de Lamartinie)** : arbre et notes.
- **Famille Brunhes d'Aurillac** : correspondance, arbres, notes.
- **Famille de Castellane** : article de périodique, avis d'obsèques, copie d'un faire-part de décès.
- **Familles de Fontanges, de Barral, et de Tencin de Velzic** : notes, arbres, articles de périodique, photocopie d'une *Etude historique sur Jean-Sébastien de Barral, évêque de Castres, 1752-1773* par Anacharsis Combes.
- **Robert Garric (1896-1967)** : arbre.
- **Familles Murat-Sistrières et Benoit-Guyod de Sistrières** : coupures de presse, nécrologie, arbres.
- **Famille de Noailles** : correspondance, documentation, notes, articles de périodique et coupures de presse, iconographie, arbres, parchemin de 1609 portant la signature Noailles, plaquette de présentation du salon de thé le « De Noailles » ouvert par Louis Cavané à Aurillac.
- **Arsène Vermeuzouze** : arbres, notes.

3 J 79

Pièces isolées.

Dates : [1967]-[1973]

- Arbres généalogiques : familles Delolm de la Lalaubie et Piganiol de la Force, famille de Leygonie, famille de Fortet ;
- Articles découpés dans *Point de vue-Images du monde* : "Les grands ordres de la chevalerie" (1967), "Les grandes familles de France" : Scoraille (1973), Chabannes, Murat, Talleyrand-Périgord, Polignac ;
- Article de *La Voix du Cantal* "A Laroquebrou. Souvenirs de la famille d'Escars" par l'abbé Joubert (1973).

Voyages pittoresques, descriptions anciennes, chroniques et annales

3 J 80 ***Les voyages pittoresques en France d'après L'Ancienne Auvergne et le Velay*** par Michel, Mandet, Doniol et Durif, et ***Les voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*** par Taylor, Nodier et de Cailleux : correspondance, notes, documentation, notices sur divers peintres-graveurs du XIXe siècle, liste de gravures relatives au Cantal, historique de la lithographie.

Dates : [1964]

3 J 81 **Descriptions anciennes du Cantal.**

Dates : XVIIe-[1874]

- **Abel Hugo** : notes, coupure de presse, *Guide pittoresque du voyageur en France. Département du Cantal* (1835).
- **Dom Jacques Boyer**, auteur d'un journal de voyage entre 1710 et 1714 : notes, extraits.
- **Piganiol de la Force** : description du Puy Griou.
- **Victor-Adolphe Malte-Brun**, auteur de *La France illustrée* : deux exemplaires imprimés relatifs au Cantal.
- Divers : *Trois semaines dans le Cantal* par Ph. Lalande, Brive : Imp. Verlhac, 1874 ; *Auvergne, Bourbonnais, Velay* par Jean Ajalbert, Paris : Hachette, [entre 1905 et 1920] ; photocopies reliées de *Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province* par Aristide Guilbert (1867).

3 J 82 **Descriptions anciennes d'Aurillac.**

Dates : [1880]-1973

- *La France. Aquarelle souvenirs de voyages. XVIII. Le Cantal*, Paris : imprimerie F. Levé [fin XIXe siècle] ;
- *Aurillac centre d'excursions*, Aurillac : Impr. Moderne, [années 1920] ;
- *Aurillac centre d'excursions*, 3e éditions, Aurillac : Impr. Moderne, 1928 ;
- *Le vieil Aurillac en image d'Epinal*, allocution prononcée au Banquet annuel des "Aurillacois de Paris" le 17 décembre 1955, par Raymond Cortat (1955) ;
- *Aurillac. Capitale de la Haute-Auvergne*, extrait de l'interguide du Cantal, Toulouse-Paris : éditions Larrieu-Bonnel [1965-1971] ;
- "Visages d'Aurillac dans le passé. Catalogue de l'exposition, Maison consulaire, 1er juillet-15 octobre 1972", par André Muzac, extrait de la *Revue de la Haute-Auvergne* de janvier-juin 1973.

3 J 83 **Histoire d'Aurillac, chroniques et annales.**

Dates : [1880]-1973

- Copie d'un ouvrage de la Bibliothèque municipale universitaire de Clermont-Ferrand, catalogue Gonod, p. 540, n° 270 : Gourlat-Laverine, *Anecdotes sur la ci-devant province d'Auvergne et particulièrement sur la ville d'Aurillac* [vers 1785] ;
- Copie d'un manuscrit très curieux connu sous le nom de "Manuscrit de Comblat" conservé aux Archives départementales du Cantal sous la cote 101 F 5 : annales de la ville d'Aurillac avec liste des consuls depuis 1280 (XVIIIe s.) ;
- Photocopies réalisées aux Archives départementales du Cantal, en juillet 1970, d'un feuillet (19 articles) paru dans *Le Journal du Cantal* en 1904 « Le vieil Aurillac. La ville et l'abbaye en 1560 » et dans *Le Moniteur du Cantal* en 1895 « Le millénaire d'Aurillac et le huitième centenaire de la première croisade » par Louis David ;
- Photocopie du manuscrit de J.-B. Lakairie conservé dans les archives communales d'Aurillac sous la cote E DEP 1500/422.

Varia

3 J 84 **Michel Leymarie.**

Dates : [1970]-[1986]

- Correspondance, notes, coupures de presse ;
- "La question des eaux à Aurillac des origines à nos jours", conférence donnée sous les auspices de l'Amicale laïque de l'école de garçons Paul Doumer, le 10 février 1954 ;
- *Opéra, comédie, drame à Aurillac depuis deux siècles* (1973) ;
- "Jean-Baptiste Milhaud : jacobin "agricole"-Conventionnel "régicide". Représentant du peuple en mission. Général de la Révolution et de l'Empire (1766-1833)" : causerie à Arpajon (1974) ;
- "Un jeune cantalien exécuté à Périgueux le 18 messidor an II (6 juillet 1794)" : tapuscrit du dernier article donné à la *Revue de la Haute-Auvergne* par Michel Leymarie (octobre 1986) ;
- "Dans tout l'éclat de sa puissance le parapluie trône. Mais quelle est l'origine de cette industrie ?" : article publié dans ? [années 1980].

3 J 85

Fromage de Cantal.

Dates : [XVIIIe]-[1980]

- "Fromage d'Auvergne" : article de Charles Desmarest extrait de la *Grande Encyclopédie* accompagné de deux planches de gravures de Benart (XVIIIe s.) ;
- "Le Cantal. A monsieur le M. D. M. Caprice", poème de Saint-Amant : correspondance, notes, extraits ;
- Article du *Larousse des fromages* (1973) ;
- "Régions de France. Au pays de la fourme" dans ? (1974) ;
- Extrait de *Histoires naturelles* de Pline l'Ancien ;
- Les fromages du Cantal en cuisine, 15 recettes de Mme A. Redon [années 1980].

3 J 86

Etude sur les prétendues origines cantaliennes de Jean Jaurès.

Dates : 1959-1970

Correspondance, notes, coupure de presse.

3 J 87

France-Album. Département du Cantal. 200 vues, notices et cartes : album photo imprimé dont les clichés auraient été pris d'après Muzac entre 1872 et 1893.

Les contemporains. Montyon (1733-1820) par Raoul Pacza et Louis de Gaure, Paris : imprimerie P. Perron-Vrau, 1902.

"Semaine du retour au profit du pécule des prisonniers de Guerre, déportés politiques et déportés du travail" : programme du congrès et de la kermesse, Aurillac : imprimerie Moderne (1945).

Frédéric François-Marsal, thèse de doctorat de Michel Rouffet : extraits concernant la carrière de François-Marsal dans le Cantal et le rôle joué par Georges Pineau (1982).

Mémoire et généalogie d'un Auvergnat précurseur des charters [Louis Bonnet] par Pierre et Janine Gandon (1988).

Dates : [1872]-1988

Travaux personnels et collaborations diverses

3 J 88

Dossier documentaire constitué pour l'écriture d'une monographie de Saint-Simon en collaboration avec Pierre Moussarie : liasse n° 1.

Dates : [1961]-[1962]

- Tapuscrit de la monographie, dossiers "généralités, plan de travail, collaboration, correspondance" et "bibliographie" ;
- Petits dossiers thématiques composés de correspondance, notes, coupures de presse, articles de périodiques, copies de documents d'archives, iconographie : "Agriculture", "Anecdote", "Botanique-Zoologie", "Boussac", "Coutumes-Folklore-Artistes-Beaux arts", "Fiefs et grands domaines", "Géographie-Hydrographie-Climat-

Météorologie-Population", "Géologie-Relief-Sous-sol-Minéralogie", "Gerbert", "Hameaux", "Histoire", "Histoire religieuse", "Iconographie", "Industries locales-Aspect social-Elevage des chevaux-Registre de tailles de 1741-Emigration", "Personnalités-Grandes familles", "Pont-Eglise", "Préhistoire".

- 3 J 89** **Dossier documentaire constitué pour l'écriture d'une monographie de Saint-Simon en collaboration avec Pierre Moussarie : liasse n° 2.**
Dates : [1961]-[1962]
- Petits dossiers thématiques composés de correspondance, notes, coupures de presse, articles de périodiques, copies de documents d'archives, iconographie : "Toponymie-Anthroponymie", "Vie communale et politique", "Voies et chemins" ;
 - Dossier intitulé "Saint-Simon" : documentation diverse non classée ;
 - *Saint-Simon dans le passé* : texte d'une conférence de Michel Leymarie (février 1961) ;
 - Copie de la monographie de la paroisse de Saint-Simon par l'abbé P. Escurox (1912, copie 1961).
- 3 J 90** **Dossier sur le domaine de la Force utilisé pour l'écriture de l'article "Jean-Aymard Piganiol de La Force (1669-1753) (Notes biographiques et bibliographiques)" publié dans la *Revue de la Haute-Auvergne* en 1961 ; avec dossiers sur les familles Saphary et de Lalaubie.**
Dates : 1961
Brouillons, notes, plans, copies et transcriptions de documents d'archives, 20 photographies de portraits des membres de la famille de Lalaubie.
- 3 J 91** **Ecrits et publications sur les châteaux.**
Dates : [1930]-[1989]
- Généralités sur les châteaux, en particulier les châteaux en Auvergne : notes, coupures de presse, programmes de sorties des Vieilles Maisons Françaises (1965-1966, 1972-1973), articles de périodiques, tapuscrit pour l'ouvrage *Châteaux du Cantal* rédigé en collaboration avec L. Bouyssou ;
 - Projet de publication d'un *Dictionnaire des châteaux de France* aux éditions Berger-Levrault. - Documentation rassemblée par A. Muzac et G. Degoul pour la partie Cantal : annuaire des châteaux (1930), adresses des propriétaires, listes, dépliants touristiques, notes, correspondance (1979-1980) ;
 - Projet d'édition avec les éditions Horvath d'une *Histoire des châteaux de l'Auvergne, du Bourbonnais et du Velay* : correspondance, contrat d'édition (1987-1989).
- 3 J 92** **Dossier documentaire rassemblé pour l'écriture de l'article "Abbaye cistercienne de Féniers : plan de l'église et des bâtiments monastiques" publié dans la *Revue de la Haute-Auvergne* en 1986.**
Dates : 1986-1987
Correspondance, notes, plans, copies et transcriptions de documents d'archives, 8 photographies, 1 carte postale.
- 3 J 93** **Collaborations diverses.**
Dates : 1969-1985
- Rédaction de l'article "Les églises de Haute-Auvergne" pour l'ouvrage collaboratif *Haut et clair Cantal* édité par l'agence Havas : correspondance, notes, texte de l'article (1969-1970) ;
 - Collaboration avec Annette Luras-Pourrat chargée de la rédaction du *Guide de l'Auvergne mystérieuse* aux éditions Tchou : correspondance, notes (1970-1973) ;
 - *Découverte du costume auvergnat* par P. F. Aleil : bon de souscription, correspondance (1973) ;
 - *Les agents royaux dans les lettres de rémission (XIV^e, XV^e et XVI^e s.)*, mémoire de diplôme d'études approfondies d'histoire du droit soutenu par Michel Jean-Louis Toulet :

demande de renseignements adressée à André Muzac, 1 exemplaire du mémoire, texte d'une conférence sur Loys de Courcelles, bailli des montagnes d'Auvergne (1985).

3 J 94

Curriculum vitae d'André Muzac [vers 1975] et article de presse relatant son entrée dans l'ordre de chevalier des arts et lettres (19 décembre 1979).

Dates : [1975]-1979

Documentation iconographique

Documentation rassemblée pour l'exposition "Visages d'Aurillac dans le passé" (1972)

André Muzac fut le commissaire de cette exposition présentée à la Maison consulaire dans le cadre des festivités du Millénaire du 1er juillet au 15 octobre 1972.

Il s'agit, sauf à de très rares exceptions, de reproductions de documents iconographiques ou de doubles de photographies déjà conservées dans le fonds de la Photothèque cantalienne (coté 45 Fi) et/ou dans le fonds iconographique André Muzac (coté 28 Fi). Ces documents ont été rassemblés et classés par André Muzac sous forme de dossiers documentaires relatifs aux différents thèmes de l'exposition. Ils sont souvent accompagnés de notes manuscrites ou typographiées et forment une documentation très intéressante. C'est pourquoi il a été décidé de les conserver et de les classer à la suite de ce fonds documentaire.

Notes, commentaires : Un exemplaire du catalogue de l'exposition est conservé sous la cote 3 J 95.

3 J 95

Iconographie de saint Géraud.

Dates : [1972]-[1973]

Vie de saint Géraud par saint Odon : manuscrit de la Bibliothèque nationale ;

Liber miraculorum Sancte Fidis par Bernard d'Angers : manuscrit de la bibliothèque de Sélestat (Bas-Rhin) ;

Histoire paraenétique des trois saints protecteurs du Haut Auvergne par Dominique de Jésus ;

Antiphonaire de la Bibliothèque nationale et *Pontifical d'Albi* : exemples de manuscrits copiés à l'abbaye d'Aurillac autour de l'an mil ;

"Saint Géraud chassant le sanglier" : huile sur toile anonyme du premier tiers du XVIIe siècle ;

"Saint Géraud" : huile sur toile anonyme du XVIIe siècle ;

"Saint Gausbert, évêque de Cahors, donnant la tonsure à saint Géraud" : huile sur toile anonyme du XVIIIe siècle ;

"Saint Géraud, comte d'Aurillac" : huile sur toile anonyme [vers 1860] ;

"Saint Géraud offrant son monastère au pape Formose" : huile sur toile anonyme du XVIIe siècle ;

"Saint Géraud, comte d'Aurillac" : lithographie de Picut [entre 1828 et 1852] ;

"Saint Géraud, comte d'Aurillac" : lithographie de Jean-François Gigoux [vers 1844] ;

Vitrail et statue de l'église de Lempdes (Haute-Loire) signé Faure (1868) ;

Sceau de l'abbaye Saint-Géraud ;

"Le bon comte Géraud" : dessin à la plume et lavis par Pierre-Dié Mallet (1943) ;

Statue en bois doré de l'église de Saint-Saturnin (Puy-de-Dôme) ;

Statue en bois doré de l'église Saint-Géraud d'Aurillac ;

Statuette en terre cuite par Vital Dubray [vers 1873] ;

Statuette en bois doré et polychrome du XVIIe siècle ;

Panneau de bois sculpté de l'église de Lacapelle-del-Fraisse de la première moitié du XVIIe siècle ;

Statue de la Chapelle-du-Bourniou (Roumégoux) du XVIIe siècle ;

Statue de l'église de La Chapelle-Saint-Géraud (Corrèze) ;

Statue de l'église de Saint-Cirgues (Lot) ;

Statues de l'église de Dauzat-sur-Vodable (Puy-de-Dôme) ;

Statue de l'église de Varen (Tarn-et-Garonne) ;

Médaille de la Monnaie de Paris à l'effigie de Saint-Géraud.

3 J 96

Iconographie de Gerbert.

Dates : [1972]-[1973]

Bulle de Sylvestre II, pour Théotard, évêque du Puy, datée du 23 novembre 999 ;
Traité de l'Abaque (Liber Abaci) de Gerbert ;
Bénitier ou suture d'Otton III du trésor de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle [1000-1020] ;
Tablette carolingienne en ivoire ;
Fragment de la margelle en porphyre du puits de l'église Saint-Barthélémy, Isola Tiberina, à Rome [vers l'an mil] ;
Épitaphe de Sylvestre II : dalle de marbre blanc provenant du tombeau de Sylvestre II (1009) en la basilique de Saint-Jean-du-Latran à Rome ;
Couronnement de saint Etienne, roi de Hongrie, par Sylvestre II : miniatures d'une page du *Liber Sextus Decretalium* du pape Boniface VIII (1294-1303) ;
Médailles d'une série de papes apocryphes ;
Gravure anonyme du cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale ;
"Silvester II. Caesius Aquitanus Pont. Max." : gravure anonyme extraite de la vie de Sylvestre II par F. Abraham Bzovius (1629) ;
"Gerbert, pape sous le nom de Sylvestre II" : gravure anonyme extraite de *l'Histoire de tous les cardinaux françois de naissance... [..] par François Duchesnes, fils d'André, conseiller du roy en ses conseils, Historiographe de France* (1640) ;
"Silvester II, Auriliacensis Primus e Gallis Summus Pontifex. An 999" : gravure de Ganière [vers 1640] ;
"Silvester II. Papa Aquitanus" : gravure de Giovanni Battista Cavallieri extraite de ses *Romanorum pontificum effigies* (1588) ;
"Sylvestre Second" : gravure anonyme publiée dans *l'Histoire pontificale* de Jean-Baptiste de Glen (1600) ;
"Silvestre, II. Du Nom. CXLIV. Pape" : gravure anonyme extraite d'un ouvrage non identifié (XVIIe s.) ;
"CXLIV. Silvester II" : gravure anonyme (XVIIe s.) ;
"Silvestre 2. 4.a. 6.m. 12.j." : vignette anonyme gravée au burin (XVIe s.) ;
"Gerbert" : peinture sur bois (fin XIVe s.) ;
"Silvester II. Aquitanus..." : gravure anonyme de la série des papes de la *Calcografia regia* (XVIe s.) ;
"Raymond de Lavour emmenant Gerbert à l'abbaye d'Aurillac" : gravure au burin anonyme illustrant *Le petit chevrier du Cantal ou les premières années d'un grand homme* par Jean-Baptiste Joseph Champagnac (1853) ;
"Maison où est né le pape Gerbert (Sylvestre II)" : sépia anonyme conservée au château de Saint-Chamant ;
Statue de Gerbert par David d'Angers ;
"Gerbert. Sylvestre II, né à Aurillac, pape en 999" : médaillon par David d'Angers (1851) ;
"Sylvestre II" : médaillon de mosaïque de l'église Saint-Paul-hors-les-murs de Rome [vers 1840] ;
"Sylvestre II" : huile sur toile de Nicolas Laurens [vers 1866] ;
"Sylvestre II" : gravure de Chevauchet d'après le dessin de A. N. Delhatte extraite de *l'Histoire des papes. Mystères d'iniquités de la cour de Rome. Crimes des rois, des reines et des empereurs* par Maurice Lachâtre (1861) ;
Monument commémoratif du couronnement d'Etienne de Hongrie du sculpteur Jozsef Damko en la basilique Saint-Jean-du-Latran de Rome (1909) ;
"Gerbert, premier pape français sous le nom de Sylvestre II" : lithographie de Louis Lassalle (s.d.) ;
"Gerbert, premier pape français sous le nom de Sylvestre II" : dessin de N. F. Bertrand, gravé par Pagny et Coste, publié dans *Les prêtres illustres de la France* par Léon Guérin (1845) ;
"Gerbert (Sylvestre II)" : dessin d'Edouard Pingret, gravé par Paul Allais (s.d.) ;
"Sylvestre II (Gerbert)" : lithographie de Charles Etienne Pierre Motte (1822) ;
"Gerbert d'Aurillac, Sylvestre II, 1er pape français" : huile sur toile anonyme [vers 1855] ;
Statue par Vital Dubay (1873) ;
"Sylvestre II" : dessin de Louis Edmond Tudot, lithographie de Jean-François Gigoux, publié dans *l'Ancienne Auvergne et le Velay* [vers 1843] ;
"Gerbert, pape" : lavis rehaussé de gouache blanche par Germain Rames (1845) ;
"Statue de Gerbert, à Aurillac : dessin de Théron d'après une photographie" (s.d.).

3 J 97

Iconographie d'Aurillac : les plans de la ville, les monuments et l'urbanisme.

Dates : [1972]-[1973]

"Evolution des routes autour d'Aurillac" : carte dressée par A. Meynier et Léonce Bouyssou ;

"Evolution du réseau des voies de communication autour d'Aurillac" : carte dressée par Alfred Durand et publiée en 1946 dans son ouvrage *Aurillac, géographie urbaine* ;
 Aurillac et ses environs immédiats : extrait de la "Carte générale des montagnes de la Haute-Auvergne", par le sieur de Clerville (1642) ;
 Aurillac et ses environs immédiats : extrait de *La Province d'Auvergne divisée en Haute et Basse. [...]* Dressée sur les mémoires les plus nouveaux par B. Jaillot géographe, avec privilèges du Roy (1715) ;
 "Plan de la ville d'Aurillac et ses environs" dressé par M. Hupeau (1734) ;
 Thèse de doctorat de philosophie soutenue par Isaac Delort au collège des Jésuites d'Aurillac en 1714 : encadrement de Jean Ganière, graveur à Paris (1640) ;
 "Plan topographique de la ville d'Aurillac, chef-lieu du département du Cantal, dédié à la municipalité par J.A.L. Daudé, géomètre, l'an 1791, 3e de la liberté françoise" ;
 "Plan topographique de la ville et des faubourgs d'Aurillac réduite à l'échelle de 1 à 250 du plan d'alignement construit de 1 à 615 par Constant Poyard" (1812) ;
 "Plan topographique de la ville et des environs d'Aurillac dédié à M. le Maire de la ville, dressé, dessiné et réduit à l'échelle d'un mètre pour 2500 mètres par Guy Martin [...]" (1818) ;
 Plan de la ville dressé par J.J.F. Et dédicacé "A Louis Henri Delolm de Lalaubie" (1827) ;
 "Aurillac au XVe siècle. Essai de reconstitution" : carte dressée par Alfred Durand et publiée en 1946 dans son ouvrage *Aurillac, géographie urbaine* ;
 "Le vieil Aurillac (d'après le cadastre de 1812)" : carte extraite d'*Aurillac : Cantal, 15* par Pierre Wirth (1973) ;
 "Les phases du développement d'Aurillac" : carte extraite d'*Aurillac : Cantal, 15* par Pierre Wirth (1973) ;
 "Plan général du château de Saint-Etienne avec dépendances", dressé par Aldebert, architecte de la ville (1864) ;
 Plans et élévations du château Saint-Etienne et de l'Ecole Normale d'Instituteurs dressés par Juste Lisch (20 juin 1882) ;
 Trois projets et un plan de la chapelle du collège des Jésuites d'Aurillac (1621 et 1690) : extraits du *Recueil des plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris* par Jean Vallery-Radot (1960) ;
 Elévation de l'église paroissiale Saint-Géraud, dressé par Lacaze, architecte-voyer de la ville d'Aurillac, le 24 décembre 1836.

3 J 98

Aurillac au XIXe : les peintres.

Dates : [1972]-[1973]

Jean-Hubert Tahan : "Vue panoramique d'Aurillac" [vers 1815], "La préfecture et la promenade du Gravier" [vers 1815], "Le château Saint-Etienne et la vallée de la Jordanne" [vers 1815], "Vue panoramique d'Aurillac en 1815" (1815) et "Vue panoramique d'Aurillac en 1815" (1815) ;
 Jean Lagrillière (1815-1887) : "Le château Saint-Etienne vu du Roc-Castanet" (avant 1868), "Vue générale d'Aurillac" (1872), "Le Square avec perspective sur Notre-Dame-aux-Neiges" (entre 1875 et 1878), "Le Square avec perspective sur la gendarmerie" (1882), "Le Square avec perspective sur le Palais de Justice" (entre 1875 et 1878), "Les bords de la Jordanne, vus du pont Bourbon" (1870), "Les vieilles maisons au bord de la Jordanne" (1871), "Les bords de la Jordanne, vus du pont Bourbon" (1872), "Les vieilles maisons au bord de la Jordanne" (1882), "La promenade du Gravier et le monument de Gerbert" (s.d.) ;
 "Le Square d'Aurillac" : pastel de Marguerite Castel (1883) ;
 "Le château de Saint-Etienne après l'incendie" : huile sur toile d'Henri de Lalaubie [vers 1868] ;
 "Le château de Saint-Etienne" : huile sur toile d'Henri Matre [vers 1868] ;
 "La maison des pêcheurs" : aquarelle de M. Lac [vers 1815] ;
 "Aurillac. Bords de la Jordanne et château" : deux aquarelles du cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale [vers 1850] ;
 Paysage d'Aurillac avec la statue de Gerbert : peinture anonyme du plafond de la chapelle épiscopale de Saint-Flour [vers 1860] ;
 "Vue d'Aurillac" : huile sur toile d'Edouard Marty [vers 1900] ;
 "Le moulin du Vert" : aquarelle de Simone Mary-Cornet (20 août 1940) ;
 "Le moulin du Vert" : deux aquarelles de A. Desvignes (vers 1940 et août 1940) ;
 "La maison consulaire, rue Marcenague" par Léger Parry [avant 1881].

3 J 99

Aurillac au XIXe : les dessinateurs.

Dates : [1972]-[1973]

"Aurillac", moulin à vent par Jean-Baptiste Antoine Dubuisson (1780-1851) : dessin à la plume [avant 1797] ;

Les vieilles maisons au bord de la Jordanne : dessin à la plume anonyme [vers 1800] ;
 Le château Saint-Etienne par Henri de Lalaubie : dessin à la mine de plomb [vers 1835] ;
 "Abbaye du Bouis. Faubourg d'Aurillac. 24 juillet 1841" : dessin anonyme à la mine de plomb ;
 "Aurillac. Vue prise de notre chambre. Hôtel des trois Frères, sur la place" : dessin à la mine de plomb (1845) ;
 "Le château de Saint-Etienne à Aurillac (Ecole Normale de garçons) incendié dans la nuit du mercredi-saint au jeudi-saint 1868 (8-9 avril). Croquis à la plume d'un élève" ;
 "Place du Palais" : dessin anonyme (s.d.) ;
 "Fontaine de la place Saint-Géraud" : dessin de Pierre Croizet ;
 Alphonse Ferary (1835-1893) : "L'ancienne barrière à la promenade d'Angoulême" (1854), "La promenade du Gravier" (1854), "La statue de Gerbert" (1854), "La tour de la maison Geneste (ancien hôtel de Malras)" (1854), "Vue de la promenade du Gravier" (1854), "La statue de Gerbert et la colonne Monthyon" (1854), "Votre serviteur à l'âge de 21 ans. Essai sur ma personne" (1856), "Château Saint-Etienne, 1857" (1857), "La Jordanne en amont du pont du Buis" (1857), "Château Saint-Etienne, 1857" (1857), "Départ de la rue Paul Doumer" (1857), "Vieilles maisons au bord de la Jordanne" (1857), "Le couvent du Buis" (1857), "La colline de Limagne" (1861), "Fête de charité à Aurillac" (1861), "Aurillac" (1861), "Clair de lune sur les vieilles maisons de la Jordanne" (1866), "La Jordanne vue du pont du Buis en direction du pont Rouge" (1866), "L'arbre Croumaly" (1872), "Cavalcade en l'honneur de la libération du territoire" (1873), "La colline de Limagne" (1882), "Le château et le faubourg de Saint-Etienne" (1882), "La colline du Buis et le moulin du Cap-Blanc" (1882), "Le château Saint-Etienne" (1883), château de Conros à Arpajon-sur-Cère et autres croquis non identifiés.

3 J 100

Aurillac au XIXe : graveurs et lithographes.

Dates : [1972]-[1973]

Le château Saint-Etienne par le baron Hercule de Pollalion de Glavenas : lithographie antérieure à 1828 ;
 "Ruines de l'abbaye d'Aurillac. Haute-Auvergne" : dessin de Dauzats (1832), lithographié par Engelman, paru dans les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France* du baron Taylor, planche 207 ;
 "Vue de la ville d'Aurillac, lithographiée par un émigré polonais" : lithographie de Joseph Audin (1833) ;
 "Aurillac. Drawn by J.-D. Harding, engraved by W. Radclyffe (1833) ;
 "Aurillac, vue du faubourg du Buis" : dessin d'Edmond Tudot, lithographié par L. P. A. Bichebois, publié dans *l'Ancienne Auvergne et le Velay* (Cantal), planche 56 (1843-1847) ;
 "Vue d'Aurillac (Cantal), par Jules Arnoult, lithographie de Bernard, publiée dans *L'Echo de la Jeune France* (s.d.) ;
 "Aurillac" : dessin de E. F. Buttura, gravé par L. F. Couché et J. Desaulx, publié dans *La France Pittoresque* (s.d.) ;
 "Maison d'asile des aliénés du département du Cantal fondée à Aurillac en 1836" : dessin de Conrad, lithographié par Picut ;
 "Aurillac (Cantal)" : dessin et lithographie d'Edouard Hostein (1836) ;
 "Aurillac, Cantal, 104" : dessin de Charles Rauch, gravé par Chavenne (1838) ;
 "Courses. Dédicée aux habitants de la ville d'Aurillac par un émigré polonais" : signé Malantz F., atelier de lithographie de Jh. Audin (1838) ;
 "Papeterie près d'Aurillac. Département du Cantal 17" : lithographie anonyme (s.d.) ;
 "Site d'Aurillac" : dessin de Lévêque, lithographie de Fourquemin, publié dans la Statistique minérale du département du Cantal [...]Atlas (1843) ;
 "Château d'Aurillac" : dessin et lithographie d'Hostein, figures par Ph. Benoist, publié dans *l'Ancienne Auvergne et le Velay* (Cantal), planche 57 (1843-1847) ;
 "Aurillac, vue prise du Barat" : dessin et lithographie de S. Périé, atelier de lithographie de Jh. Audin [entre 1836 et 1848] ;
 Vue d'Aurillac : détail de la carte n° 14, Région Sud, Département du Cantal, de *l'Atlas National Illustré*, dessin de Couché (s.d.) ;
 Vue d'Aurillac : dessin de H. Clerget, gravé par Navellier et L. Marie, publié dans *La France Illustrée*, de V.-A. Malte-Brun (1854) ;
 "Aurillac", détail de la carte n° 14 (Cantal) de *La France. Nouvel Atlas des départements et des colonies*, Paris, Migeon, éditeur (1860) ;
 "Vue de la rue du Buis, prise de la place Gerbert à Aurillac" : lithographie de J. Lagrillière, sortie des ateliers d'Edmond Lapeyre à Aurillac (s.d.) ;
 "Vues d'Aurillac", détail de la carte n° 14 de *Atlas des départements de la France* dressée par Alexis Donnet, gravée par Benard ;

"Aurillac, d'après une photographie de M. Jules Amouroux" : lithographie anonyme (s.d.) ;
"Aurillac. - Les rives de la Jordanne vues du pont Rouge" : lithographie anonyme (s.d.) ;
"Aurillac. Maison natale de Paul Doumer" : lithographie anonyme (s.d.) ;
Le marché aux moutons de la rue des Fossés : gravure extraite de *Auvergne* par Jean Ajalbert (1896) ;
"Aurillac. Les bords de la Jordanne" : gravure extraite de *Auvergne* par Jean Ajalbert (1896), d'après les dessins de Montader.

3 J 101

Aurillac au XIXe : les photographes.

Dates : [1972]-[1973]

Vue générale d'Aurillac prise depuis le Barra : cliché anonyme [vers 1875] ;
Vue aérienne du centre historique d'Aurillac : cliché anonyme (1948) ;
Léger Parry (1856-1921) : notice sur le photographe ;
Le château Saint-Etienne après l'incendie des 8-9 avril 1868 : clichés pris par les frères des Ecoles Chrétiennes (1868) ;
Le château Saint-Etienne après l'incendie des 8-9 avril 1868 : cliché Henri de Lalaubie (1868) ;
Le château Saint-Etienne : clichés anonymes [après 1868-1960] ;
La Maison consulaire : cliché anonyme (s.d.) ;
Le Square et le palais de justice : cliché Jules Amouroux [vers 1875] ;
Place du Palais et église Notre-Dame-aux-Neiges : cliché anonyme [vers 1900] ;
Vue d'ensemble du Gravier à l'occasion de manoeuvres militaires : cliché anonyme (1883-1888) ;
La Maison des pêcheurs : cliché André Muzac (1959) ;
Les bains du Pont-Rouge : cliché anonyme (1964) ;
Façade de l'hôtel de ville avant la construction du dôme : cliché anonyme [vers 1898] ;
Vue d'ensemble du couvent de la Visitation : cliché anonyme [vers 1900] ;
Les vieilles maisons sur la Jordanne et le pont du Buis : cliché anonyme [vers 1900] ;
La place des Droits de l'Homme, la rue des Carmes et l'église Notre-Dame-aux-Neiges vus depuis un immeuble de l'avenue Gambetta : cliché anonyme [vers 1920] ;
Vues générales : clichés anonymes [vers 1900] ;
La promenade du Gravier côté Jordanne : cliché anonyme [vers 1900] ;
Les vieilles maisons sur la Jordanne et le pont du Buis : cliché Henri de Lalaubie [vers 1870] ;
Lavoir public des bains Perret : cliché Félix Beyne [1900]-[1920].

3 J 102

Aurillac au XIXe : la Maison consulaire.

Dates : [1972]-[1973]

"A Aurillac" (porte de la Maison consulaire) : lithographie d'Eugène Forest, sortie des ateliers de Benard et Frey, parue dans *L'artiste* (s.d.) ;
Façade de la Maison consulaire sur la rue de la Coste : relevé à la plume signé de Lucien Magne, architecte, et de L. Grandin, inspecteur (1888) ;
Façade de la Maison consulaire sur la rue Marcenague : relevé à la plume signé de Lucien Magne, architecte, et de L. Grandin, inspecteur (1888) ;
"Caisse d'Epargne d'Aurillac. Maison consulaire. Restauration" : ensemble de quatre pages extraites de *L'architecture aux expositions des Beaux-Arts. Salon de 1901*, héliotypie de E. Le Deley, Paris [vers 1901] ;
"La Maison consulaire, état primitif" et "La Maison consulaire, état actuel" : dessins anonymes (s.d.) ;
"Caisse d'Epargne. Aurillac" : dessin de Georges Breuil (s.d.).

Autres documents

3 J 105

Buste en plâtre figurant André Muzac, sculpté par Marcel Frère.

Dates : 1957

Sources compl. inter. : Voir 28 Fi 331.

3 J 103

"Orfèvrerie et statuaire romane de Haute-Auvergne", exposition organisée par Abel Beaufrière de juillet à septembre 1959 à la Maison consulaire d'Aurillac : album photographique.

Dates : 1959

Description physique : 1 album de 210 tirages papier collés sur carton

3 J 104

Fouilles archéologiques de l'église Saint-Rémy de Lascelle : album photographique.

Dates : 1985-1986

Description physique : 71 tirages papier, couleur, 10 x 15 cm.

Bibliographie : "Fouilles de Lascelle, 1987" / par Annie Rassinot, dans *Bulletin archéologique de la Région d'Aurillac*, n° 1, p. 33-47 (cote ADC : 378 PER 1).

"Archéologie en Jordanne : trois aspects de la période historique : église de Lascelle, sites fortifiés d'Oyez et Falhiès et habitat troglodytique" / par Jean-Philippe Usse et Annie Rassinot, 2010. – (RHA ; 72) (cote ADC : RHA 2010).