

Archives départementales
du Cantal

**Fonds Marie-Aimée
Méraville**

par Lucie Dorsy

Aurillac

2017

71 J

Lieu de conservation	FRAD015
Cotes extrêmes	71 J 1-68
Intitulé	Fonds Marie-Aimée Méraville
Date début cachée	1902
Date fin cachée	2011
Dates extrêmes	[1902]-2011
Niveau de description	Fonds
Producteur, nom 1	Marie-Aimée Méraville
Catégorie du producteur	Personne physique
Présentation du producteur	<p>Née à Garrey, commune de Condat, le 20 septembre 1902, Marie-Aimée Méraville grandit aux côtés de sa mère, de sa sœur Anne-Marie et de son frère Gustave, ainsi que d'une grande-tante, soeur Marie-Adélaïde, qui lui "fera l'école" jusqu'à ses 10 ans. Face aux difficultés économiques que représenterait la poursuite d'études supérieures, elle entre à l'école normale d'institutrices d'Aurillac en 1918. A sa sortie en 1921, elle est envoyée au Saladou de Saint-Just, où elle passera deux ans en tant qu'institutrice, avant de rejoindre l'école des filles de Saint-Flour, qu'elle ne quittera que le 1er janvier 1959, date à laquelle elle prend sa retraite.</p> <p>Institutrice le jour, Marie-Aimée Méraville passe ses soirées à écrire. De nature humble et timide, elle cherche souvent l'approbation de ses pairs et sera à de multiples reprises encouragée par ses amis écrivains, tels Henri Pourrat ou Marcel Aymé. Les débuts sont rudes pour l'apprentie écrivaine. Alors que les premières ébauches des <i>Energiques</i> sont élaborées dès le début des années 1920, l'ouvrage ne sera publié sous le titre <i>Le Coffre à sel</i> qu'en 1941. Les autres oeuvres suivront à un rythme irrégulier, déclenchant les louanges de grands écrivains mais peinant à trouver le grand public.</p> <p>Atteinte d'un cancer, Marie-Aimée Méraville meurt à Saint-Flour le 14 septembre 1963.</p>
Historique de la conservation	<p>Suite au décès sans héritier direct de Marie-Aimée Méraville, sa nièce Danielle Méraville-Lenain hérite de ses biens, y compris de ses droits. Ceux-ci sont ensuite légués à Mme Renée Boyer, qui a choisi d'en faire don aux Archives départementales du Cantal.</p>
Modalités d'entrée	Donation, 2012
Présentation du contenu	<p>Ce fonds coté 71 J est constitué de six parties. Tout d'abord, les archives personnelles de Marie-Aimée Méraville, très peu nombreuses. Les quelques objets (cadres photographiques, objets de dévotion, bijoux...) peuvent s'y rattacher, même s'ils ont été classés à part en raison de leur typologie différente (71 J 48 à 68). Viennent ensuite les archives de l'institutrice, elles aussi incomplètes : si les cahiers datant de son passage à l'école normale d'Aurillac semblent avoir été intégralement conservés, il ne reste en revanche que des échantillons de sa longue carrière d'institutrice.</p> <p>La partie la plus importante est consacrée à l'activité littéraire de Marie-Aimée Méraville : manuscrits et tapuscrits, corrigés ou non. S'y joignent de la correspondance avec les différents éditeurs, des contrats d'édition, des illustrations parfois, des épreuves ou extraits de publications. Le fonds ne se limite pas aux ouvrages publiés, mais également aux articles de Marie-Aimée Méraville et à ses inédits. Dans cette partie se trouvent également quelques documents collectés par Méraville au sujet de ses amis écrivains.</p> <p>Une grande place est réservée à la correspondance de Marie-Aimée Méraville, majoritairement passive. L'écrivaine s'avère être avide de relations épistolaires, d'autant plus qu'elle se sent isolée à Saint-Flour. Elle échange ainsi avec des amis de longue date, des camarades institutrices, des écrivains renommés avec lesquels une distance respectueuse s'instaure et d'autres qui deviennent rapidement ses amis intimes. La correspondance entretenue avec les éditeurs est quant à elle classée à différents endroits. Lorsqu'elle concernait directement un ouvrage précis, elle a été insérée dans le dossier de cet ouvrage ; lorsqu'elle était professionnelle mais se rapportait à des œuvres non identifiées, des recensions, etc., elle a été classée dans la partie consacrée aux activités littéraires de Marie-Aimée Méraville ; lorsqu'enfin les relations avec un éditeur</p>

devenaient amicales et que les échanges ne pouvaient plus être rattachés à une œuvre en particulier, les lettres ont trouvé leur place parmi la partie "Correspondance".

Une dernière partie regroupe les archives de Danielle Lenain-Méraville ayant trait à ses activités et projets en lien avec l'œuvre de sa tante, ainsi qu'à ses liens avec les personnes ayant connu Marie-Aimée. Les lettres de condoléances adressées à Danielle suite au décès de Marie-Aimée Méraville sont classées avec la correspondance de cette dernière, sauf si l'échange épistolaire s'est prolongé entre ces personnes et Danielle, justifiant la constitution d'un dossier propre à Danielle.

Deux inventaires viendront compléter celui-ci, consacré aux archives papier et objets. Il s'agit des photographies (91 Fi) et de la bibliothèque de Marie-Aimée Méraville.

Modalités d'accès	Les manuscrits, notes et dactylogrammes des œuvres publiées, ainsi que les photographies publiées, sont librement communicables. En revanche, la communication des manuscrits, notes et dactylogrammes des œuvres inédites, ainsi que de la correspondance et des photographies inédites, sera soumise à l'autorisation de la donatrice jusqu'au 1er janvier 2034.
Statut juridique	Archives privées
Sources complémentaires dans le service des archives	- 91 Fi : Fonds iconographique Marie-Aimée Méraville. - Document du mois : "Marie-Aimée Méraville (1902-1963) aux Archives départementales : lettre de Marcel Aymé, photographie d'Albert Monier", http://archives.cantal.fr/?id=662 .
Bibliographie	- <i>Revue de la Haute-Auvergne</i> , tome 39 en hommage à Marie-Aimée Méraville, 1956 (cote ADC : RHA 1956, usuel). - MERAVILLE (Marie-Aimée), FOUILHERON (Joël), éd., <i>Contes et légendes d'Auvergne - Mémoire de la langue, mémoires du patois</i> , Aurillac : éd. Quelque part sur terre, 2016 (cote ADC : 4 BIB 1314). - DORSY (Lucie), "L'écrivaine Marie-Aimée Méraville, un talent resté dans l'ombre", <i>A moi Auvergne !</i> , n° 158, 2016, p. 201-203 (cote ADC : 318 PER 9). - <i>Cahiers Marie-Aimée Méraville</i> , édités par l'Association des Amis de Marie-Aimée Méraville (cote ADC : 5 BIB 1278, 5 BIB 1279, etc).
Descripteur matière	\ Ecrivain \ Littérature \
Descripteur personne	\ Méraville, Marie-Aimée \
Rédacteur	Lucie Dorsy
Date de création description	jeudi 30 novembre 2017

Plan de classement

Archives personnelles

Archives d'institutrice

Archives d'écrivaine

Œuvres publiées

Œuvres non publiées

Activités littéraires

Amitiés littéraires

Correspondance

Postérité

Hommages à Marie-Aimée Méraville

Archives de Danielle Méraville

Objets

Corps de l'instrument de recherche

Archives personnelles

71 J 1

Documents officiels.

Dates : [1902]-1963

- Extrait d'acte de naissance ([1902], 1918) ;
- Cartes d'identité d'elle-même et de ses parents Jules Méraville et Félicie Roux veuve Méraville (1940, 1944 et 1946) ;
- Faire-part de décès (1963) ;
- 3 cartes d'électeur (1946-1962) ;
- Acte de donation d'Eugénie Gayme veuve Roux en faveur de sa fille Félicie Méraville, mère de Marie-Aimée (1915).

71 J 2

Ecrits personnels.

Dates : 1930-1953

- Journal intime et copies de lettres envoyées (1930-1939, sd) ;
- Carnet relatant un voyage en Bretagne (1953) et brochure sur le Morbihan ;
- 9 carnets divers : livres prêtés, citations, notes, carnets d'adresse (sd) ;
- Notes manuscrites diverses.

71 J 3

Gestion financière et santé.

Dates : 1928-1963

Gestion financière : bulletins de salaire, bilan des sommes perçues, avis d'imposition, tickets de rationnement, chèques postaux, assurances, factures diverses (1928-1963).
Santé : ordonnances, mutuelle, correspondance avec le personnel de santé et les hôtels, brochures (1937-1963).

71 J 4

Autres activités, divers.

Dates : 1925-1963

- Cuisine : livre et fiches "Recettes de cuisine pratique" par Mme Schéfer et Mlle François, librairie Delagrave, Paris, 1925.
- Broderie : motifs.
- Religion : faire-part et cartes de communion, notamment concernant des personnes de sa familles et des élèves ; *L'imitation de Jésus Christ*, traduction de l'abbé Laménais, imprimerie Zech et fils, Braine-le-Comte, sd ; carnet de catéchisme ; 2 missels.
- Divers. - Dossier sur Saint-Flour : *Nécrologie des soeurs de Saint-Joseph de Saint-Flour, année 1922-1923*, Saint-Flour : impr. J. Lacour, 1924, coupure de journal (1952), lettre n° 9 de la paroisse de la cathédrale (sd) ; questions envoyées à un jeu radiophonique (sd) ; commande de livre (1960), abonnement au journal *La Montagne* (1963), article d'André Billy concernant la thèse de Suzanne-Aline L'Hopital sur Joseph Milsand (sd).

Archives d'institutrice

71 J 9

Inspection académique.

Dates : 1923-1958

Un cahier de rapports d'inspection (transcriptions, 1923-1958) et une lettre de Céline Hugon concernant la nomination de Mme Bernet à l'école de Saint-Flour (1941).

71 J 8

Elèves : copies, cahiers, lettres.

Dates : 1922

- Cahier de Gustave Méraville, élève de Marie-Aimée Méraville à Saint-Just (1922) ;
- Cahier de géographie anonyme (cartes dessinées) ;
- Cahier contenant des copies de devoirs d'élèves ;
- Devoirs et compositions d'élèves, notamment lettres écrites à leur camarade Marthe, charades et devinettes ;
- Lettres d'élèves adressées à Marie-Aimée Méraville (sd).

71 J 7

Préparation des cours, supports pédagogiques et documentation.

Dates : 1919-1941

- Emploi du temps recto-verso ;
- Relevé de notes ;

- 2 cahiers de préparation des cours et 1 cahier sur la morale (1940-1941) ;
- 1 cahier "notes d'histoire" [locale] et un fascicule de l'inspecteur primaire A. Galuy, "Histoire locale" (sd) ;
- Notes diverses ;
- 2 pochoirs en plastique "Fables de La Fontaine" ;
- 8 planches gravées et peintes représentant des fleurs et plantes (de 13,5 x 21,3 cm à 14,4 x 22,3 cm)
- 2 cartes de géographie : le Cantal (noir et blanc, 39,8 x 53,9 cm) et l'Europe (couleur, 77,7 x 62 cm) ;
- Livres de cours, annales :
 - * *Choix gradué de 50 sortes d'écritures*, Paris : Hachette, sd ;
 - * Maurice Bouchor, *Chants populaires pour les écoles*, Paris : Hachette, 1919 ;
 - * Th. Alaux, *Leçons d'Espagnol, cours élémentaire*, Garnier Frères, sd ;
 - * J. Tarraire, *La géographie au certificat d'études*, Nathan, sd ;
 - * A. Focht, *Le dessin à l'école primaire, cours élémentaire*, Chambéry : édition des Primaires, sd ;
 - * *120 épreuves de calcul mental données aux examens du CEP élémentaires*, Syndicat national des instituteurs et institutrices de France et des colonies, section du Cantal, 1932 ;
 - * *Epreuves des examens de certificat d'études en 1947*, département du Cantal, édité au profit de l'Amicale laïque de Saint-Flour ;
- Revues et documentation :
 - * *Bulletin national de l'enseignement primaire* n° 8, octobre 1943, et n° 11-12, janvier-février 1944 ;
 - * *Le professorat des Ecoles normales* n° 1, 3, 4, 7 et 8, 1927-1928 ;
 - * Coupures de journaux sur l'enseignement du français.

71 J 6

Etudes à l'Ecole normale d'institutrices d'Aurillac.

Dates : 1918-1921

Cahiers de cours et de notes (histoire, français, poésie, lectures personnelles, espagnol, gymnastique et jeux d'extérieur, géologie, géographie, pédagogie ; 24 cahiers et 4 carnets), devoirs, mémoire de fin d'études sur le sujet "Essayez de montrer, en vous appuyant sur de nombreux exemples, le rôle de la poésie en éducation".

71 J 5

Diplômes, titres professionnels et cartes.

Dates : 1909-1963

- Diplômes : certificat d'études primaires (1909) ; certificat de fin d'études normales (1921) ; diplôme de maîtresse de gymnastique (1921) ; certificat d'aptitude pédagogique (1923) ; diplôme d'officier d'académie (1949).
- Diverse correspondance avec l'inspection académique concernant ces diplômes, et arrêté d'admission à faire valoir ses droits à la retraite (1921-1958).
- Cartes : cartes professionnelles d'institutrice avec photographie (1927, 1928), oeuvres de l'orphelinat de l'enseignement primaire de France (1923), Confédération générale du Travail [CGT] (1927), Fédération de l'Education nationale (1951-1952 et 1955-1956), bibliothèque municipale de Saint-Flour (1960, 1963).

Archives d'écrivaine

Œuvres publiées

71 J 19

Articles, comptes-rendus, conférences.

Dates : 1929-1963

- Articles et autres textes littéraires :
 - "Lit-on dans les campagnes et quels sont les livres pouvant convenir le mieux aux ruraux intelligents", *L'Auvergne littéraire* n° 25, août-septembre 1926 : deux tapuscrits, une copie manuscrite de Danielle Méraville.
 - "Impressions", *L'ermitage* n° 35, mars 1929 : deux tapuscrits.
 - "Les pierres", *Almanach des champs*, novembre 1929-mai 1930 : deux tapuscrits.
 - "Le premier été", *Almanach des champs*, novembre 1929-mai 1930 : un tapuscrit.
 - "Actualités", *Almanach des champs*, novembre 1929-mai 1930 : deux tapuscrits.

- "Des fleurs", *La cigale uségoise* n° 5, septembre 1931 : un tapuscrit, un exemplaire de la revue.
- "Le sens cosmique dans l'œuvre d'Henri Pourrat", *Les amitiés* n° 7, juin-juillet 1932 : pages de la revue.
- "Justice probable et sentiment", *La Nouvelle revue française*, 1935 : brouillon, deux manuscrits.
- "Bagatelles et somptuosités", *L'Auvergne littéraire* n° 91, 1937 : un manuscrit, deux tapuscrits.
- "Remarques", *Revue bleue* n° 8, août 1938 : un tapuscrit, notes et une copie manuscrite de Danielle MÉRAVILLE (?).
- "Un écrivain-paysan d'Auvergne : Lucien Gachon", *Province* n° 3, 1946 : lettre de la Société des amis de "Province" sollicitant un article (1946), manuscrit, coupures du journal où l'article est publié.
- "Floraison d'été", *Terre. Les cahiers du pays*, VI et VII, 1946 : un tapuscrit.
- Compte-rendu de la conférence de l'abbé Levent sur Gérard de Nerval lors des Veillées sanfloraines, 1952 : un manuscrit.
- "Le poète et les arbres", *Les amis de Louis Mercier* n° 2, septembre 1952 : un tapuscrit.
- Compte-rendu de la conférence d'Hélène Jacques-Lerta sur Amélie Murat lors des Veillées sanfloraines, 1955 : brouillon, un manuscrit.
- "En l'honneur de Saint-Flour", *La liberté*, 4 juillet 1956 : manuscrit.
- "La comédie de Saint-Etienne", *La Montagne*, 27 novembre 1959 : brouillon.
- Son et lumière "La recluse" de Serge Ligier, 1958 : deux manuscrits, une coupure de journal (1958).
- "La mort de Claude Aragonnès : le Cantal pouvait la revendiquer, l'Auvergne et les lettres l'ont perdue", *La Montagne*, 18 septembre 1959 : brouillon, deux tapuscrits, coupure de journal où l'article est paru.
- "Au rendez-vous de l'amitié" [sur Henri Pourrat], *La Montagne*, 24 juillet 1959 : un manuscrit, trois tapuscrits, coupure de journal où l'article est paru.
- "Tel qu'en lui-même enfin l'éternité le change" [Henri Pourrat], *L'Auvergne littéraire* n° 164, 1959 : photocopie de l'article publié.
- "Un poète de l'image : Albert Monier", *La Montagne*, 25 décembre 1959 : brouillons et manuscrits, deux tapuscrits, une copie manuscrite de Danielle MÉRAVILLE.
- "Dans la tour sud de la cathédrale, trois salles d'exposition permettent de découvrir de riches témoignages sur le passé de notre ville", *La Montagne*, 6 juillet 1960 : un manuscrit, trois tapuscrits, une coupure de journal où l'article est paru.
- "Villes d'eaux", *Lo cobreto* n° 21, octobre 1963 : brouillon, un manuscrit, un tapuscrit.
- "Rétrospectives et fidélités", *L'Auvergne littéraire* n° 176-177, 1963 : deux tapuscrits.

- Recensions :

- Anglade Jean, *La foi et la montagne*, 1961, pour *L'Auvergne littéraire* n° 171, 4^e trimestre 1961 : trois manuscrits, trois tapuscrits.
- Arland Marcel, *La nuit et les sources*, 1968, pour *La table ronde* n° 185, juin 1963 : brouillons.
- Aymé Marcel, *La table aux crevés*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 59, mai 1930 : deux tapuscrits, une photocopie de la recension publiée.
- Aymé Marcel, *Le vaurien*, 1931 : un manuscrit.
- Aymé Marcel, *Le nain*, 1934 : un manuscrit.
- Bayrou Pierre, *Solitudes d'Anglars*, 1941 et *Mes bergeries*, 1957, pour *La France latine* n° 102, juillet-août 1958 : brouillon, un manuscrit, un tapuscrit et une coupure du journal où la recension est parue.
- Bayrou Pierre, *Une année*, 1960, et Grépon Marguerite, *Journal*, 1960 : brouillon, un manuscrit.
- Camus Albert, *L'étranger*, 1942 : un manuscrit, une coupure de journal concernant *L'homme révolté* (recension d'André Rousseaux).
- Chamson André, *Histoires de Tabusse*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 65, février 1931 : un tapuscrit.
- Chardonne Jacques, *Les varais*, 1928, pour *La Revue nouvelle* n° 48-49, juillet-août 1929 : photocopie de la recension éditée.
- Combe Rose, *Le Mile des Garret*, 1931 : manuscrit.
- Demaison André, *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 50, septembre 1929 : un tapuscrit.
- Dutourd Jean, *Les borreurs de l'amour*, 1963, pour *La table ronde* n° 186-187, juillet-août 1963 : brouillon, un manuscrit, un tapuscrit.
- Gachon Lucien, *Monsieur de l'Enramas*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 58, juin 1930 : un tapuscrit, photocopie de la recension publiée.

- Giono Jean, *Regain*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 64, janvier 1931 : un tapuscrit.
- Jammes Francis, *Champêtreries et méditations*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 59, juillet 1930 : un tapuscrit (portant la date de janvier 1931).
- Jullien du Breuil André, *Kate*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 57, mai 1930 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Lagerlöf Selma : notes, un cahier manuscrit, deux tapuscrits corrigés (sd).
- Lebrau Jean, *Ce pays où l'ombre est un besoin*, 1950, et Maurette Michel, *La crue*, 1949 et *Le temps des merveilles*, 1950, pour *L'école libératrice* n° 11, 1951 : coupure de journal où est parue la recension.
- Lequenne Fernand, *Ici reposent les enfants*, 1931, pour *La Nouvelle revue française* n° 244, janvier 1934 : un tapuscrit.
- Lewis Sinclair, *Babbitt*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 59, juillet 1930 : un tapuscrit (portant la date de janvier 1931).
- Malègue Joseph, *Augustin ou le maître est là*, 1932, pour *L'Auvergne littéraire* n° 93, 1938 : deux manuscrits (un cahier et feuillets).
- Malraux André, *La voie royale*, 1930 : un manuscrit.
- Mauriac François, *Trois récits*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 50, septembre 1929 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Némirovsky Irène, *David Golder*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 56, avril 1930 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Pourrat Henri, *La ligne verte*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 50, septembre 1929 : un manuscrit, un tapuscrit et une photocopie de la recension publiée.
- Pourrat Henri, *Le pavillon des amourettes*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 59, juillet 1930 : deux tapuscrits (portant la date de janvier 1931).
- Pourrat Henri, *Le meneur de loups*, 1930, pour *La Nouvelle revue française* n° 211, avril 1931 : un tapuscrit.
- Pourrat Henri : un cahier manuscrit intitulé "A propos de *Gaspard des Montagnes* et *A la belle bergère* (sd).
- Pourrat Henri, *L'aventure de Roquefort*, 1958, pour *La France latine* n° 102, juillet-août 1958 : brouillon.
- Ratel Simone, *Trois parmi les autres*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 53-54, décembre 1929-janvier 1930 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Ramuz Charles-Ferdinand, *La fête des vignerons*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 55, mars 1930 : une photocopie de la recension publiée.
- Robin Emmanuel, *Accusé, lève-toi*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 53-54, décembre 1929-janvier 1930 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Soupault Philippe, *Le grand homme*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 56, avril 1930 : deux tapuscrits.
- Variot Jean, *Jean dans le trou à moustiques*, 1930, pour *La Revue nouvelle* n° 59, juillet 1930 : un tapuscrit (portant la date de janvier 1931).
- Voivenel Paul : notes manuscrites (sd).
- Zamaatine Alexandre/Zamiatine Eugène, *Nous autres*, 1929, pour *La Revue nouvelle* n° 53-54, décembre 1929-janvier 1930 : un tapuscrit, une photocopie de la recension publiée.
- Divers : brouillons concernant Pierre-Abel Hauvette et Pierre Menanteau (sd).

- Préfaces :

- Pierre Chabanon, *Rimes rustiques*, 1951 : préface tapuscrite, coupures de presse.
- Elie Deydier, *Le viaduc de Garabit. Son histoire*, 1960 : brouillons, avant-propos manuscrit intitulé "Du passé à l'avenir".

- Conférences :

- "L'Auvergne dans les lettres et les lettres en Auvergne", lors des Veillées sanfloraines : un cahier manuscrit, fragments de manuscrits et de tapuscrits, notes, coupures de presse (1947) ;
- Charles Péguy : notes manuscrites (sd).

Notes, commentaires : Cette cote regroupe l'ensemble des articles et recensions de Marie-Aimée MÉRAVILLE, même s'ils n'ont pas tous été publiés. De même pour les conférences, qui n'ont pas nécessairement donné lieu à une publication.

Dates : Sans date

Un manuscrit complet, feuilles éparses ; quatre tapuscrits dont trois corrigés ; une impression moderne corrigée.

71 J 17

Mémoire de la langue, mémoires du patois.

Dates : 1965

"Les animaux et la langue", publié dans l'*Almanach des champs*, 1^{er} novembre 1930-1^{er} mai 1931 : un manuscrit, deux tapuscrits.

"Le français légataire du patois" : exemplaire de la revue *Lo Cobreto*, n° 19, juin 1963.

"Mémoire de la langue, mémoires du patois" :

- Préparation : lexicque, deux cahiers manuscrits.

- Manuscrit : trois versions de deux cahiers chacune, et une feuille volante.

- Tapuscrit : une version annotée par Marie-Aimée Méraville, une version annotée par elle et par Paul Gauriat, publiée dans la *Revue de la Haute-Auvergne* en 1965.

- Publication. - Le Seuil, C. Klincksieck : correspondance, refus de publier (1958-1960) ; *Revue de la Haute-Auvergne* : lettre de Léonce Bouyssou (1965), présentation par Paul Gauriat (tapuscrit corrigé, sd) ; certificat de demande de copyright aux États-Unis (1965).

- *Abrégé de grammaire auvergnate* par Pierre Bonnaud, Cercle occitan d'Auvergne, sd.

71 J 16

Contes de la tortue et de l'hirondelle.

Dates : 1953-2002

- Manuscrit (photocopies), tapuscrit corrigé, tapuscrit annoté par les éditions Gallimard.

- Relations avec les éditeurs. - Refus : correspondance (1953-1962), avis de Jacques Lemarchand, membre du comité de lecture des Editions Gallimard (1956) ; Gallimard : contrat, relevés de droits d'auteur, correspondance dont publication de contes en japonais aux éditions Daisan Shobo en 1972 et refus de donner suite à la demande de réimpression de Danielle Lenain-Méraville (1957-2002).

- "Le beau sauvage". - Feuilleton dans le journal *Sud-ouest* : un cahier manuscrit et un cahier contenant les coupures de journaux (1957) ; tapuscrit pour *Marie-Claire* (1963).

- Dossier de presse et critiques : coupures, correspondance (1963), fables "L'hirondelle et la tortue" et "Voyons-nous vivre" de H. L. Gauriat (sd).

Info. originaux : Le manuscrit original des *Contes de la tortue et de l'hirondelle* est conservé au Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour.

71 J 15

Contes d'Auvergne.

Dates : 1949-2006

- Sources : *Nouvelle revue des traditions populaires* n° 4, septembre-octobre 1949 ; contes collectés auprès de différentes personnes (originaux ou photocopies, sd), correspondance de Danielle Lenain-Méraville et Mme Curti-Monier et sa fille (1979-1980).

- Tapuscrits, généralement corrigés, parfois accompagnés d'un manuscrit, voire d'une coupure du journal *Massif Central* (1962) pour "Saint-Eloi, le forgeron" où ce conte a été publié : table des contes, introduction, 26 contes publiés dans la première édition, 4 contes publiés dans les *Contes populaires de l'Auvergne* en 1970, 3 contes publiés dans *Contes et légendes d'Auvergne* en 2016.

- Correspondance et contrats. - 1^{ère} édition (Erasme, 1956) : avec Paul Delarue (1954-1955), avec l'éditeur Erasme (1956-1962) et divers (1957-1970, sd) ; 2^e et 3^e édition (Maisonneuve-et-Larose, 1970 et 1981 sous le titre *Contes populaires de l'Auvergne*) : contrat original et notes de Danielle Lenain-Méraville (1967), correspondance de Danielle avec l'éditeur, Erasme, Joël Fouilleron, Ferdinand Piesen et Albert Monier (1967-1982), illustrations, projet de Paul Trilloux et deux photographies de Maurice Busset, photographie d'un enfant non identifié ; 4^e édition (illégal, Royer, 1996, sous le titre *Contes de l'Auvergne*) : correspondance concernant le contentieux entre Danielle Méraville et l'éditeur (1997-2006) ; projet d'édition des contes chez Créer : correspondance entre Danielle Lenain-Méraville et Joël Fouilleron (2006), une photographie de paysage de montage et reproduction d'aquarelles signées Delteil (2005, sd).

- Produits dérivés. - Livre-disque Philips (sans suite) : manuscrit, une lettre (1960) ; film "La fille du tailleur" : correspondance avec Jacques Vigoureux (1931-1962), deux coupures de journal relatant le tournage à Tournemire (1962), correspondance entre Danielle Lenain-Méraville et l'Institut national de l'Audiovisuel (2001), lettres de Jacques Vigoureux à Danielle et à Mme Cérou, qui a participé au tournage (1962-1979).

- Dossier de presse. - 1^{ère} édition : coupures (1947-1982) ; 2^e édition : coupures, catalogue des éditions Maisonneuve-et-Larose (1978) ; 3^e édition : "billet" de Jean Anglade (1982) ; 4^e édition : coupures (1997).

71 J 10

Le Coffre à sel.

Dates : 1923-2004

- Manuscrits : 2 cahiers, quelques feuillets volants, photocopies.
- *Véritables contes et contes vrais*. - Projet d'édition par les Editions des Tablettes à Saint-Raphaël (Var) : correspondance, conditions générales, 3 exemplaires de contrat sans signature (1923-1924). Publications, "Vieux temps" (*L'Auvergne littéraire*, janvier 1926) : photocopie du texte publié ; "Comme quoi il se peut bien que le Diable ait des pieds de bouc" (*L'Auvergne littéraire*, février-mars 1926) : deux tapuscrits, une copie manuscrite (incomplète) de Danielle ; "Jean le Rouquin" (*L'Auvergne littéraire*, février-mars 1926) : deux tapuscrits, photocopie du texte publié ; "Les Energiques" (*L'Auvergne littéraire*, avril 1926) : photocopie du texte publié ; "Histoire presque vraie de François, des sauterelles et des pharmaciens" (*L'Auvergne littéraire*, juillet 1926) : deux tapuscrits, une copie manuscrite ; "Le Parisien revenu" (*L'Auvergne littéraire*, novembre 1926) : deux tapuscrits, une copie manuscrite ; "L'autre monde" (*L'Auvergne littéraire*, janvier 1928).
- *Les Energiques*. - Correspondance avec des éditeurs : revue *Europe* (1928), la *Revue nouvelle* concernant la publication de "Les galants", "L'autre monde" et "Entretiens" (1929), les éditions Rieder (1929), Jean Chauvy, suggérant des titres de revues où publier (1931), l'hebdomadaire *Vendredi* (1937) ; Publication des "galants", "L'autre monde", "Entretiens" dans *La Revue nouvelle* (juillet-août 1929) : photocopie du texte publié.
- *Le Coffre à sel*, 1^{ère} édition (Aubier, 1941) : tapuscrit corrigé (manquent les pages 87 et 90) ; copie de lettre adressée à Achille Bernard, président du Syndicat des négociants en toiles, en réponse à une accusation de diffamation de la profession (1942) ; facture d'expédition de livres (1946), revue de presse et critiques.
- *Le Coffre à sel*, 2^e édition (De Bussac, 1964). - Introduction par Marie-Aimée Mérauville : 3 versions, feuillets manuscrits ; correspondance de Marie-Aimée Mérauville avec Jean de Bussac (1963) et de Danielle Lenain-Mérauville avec l'éditeur (1964-1997), lettre de Danielle à des amis non identifiés, évoquant la réédition (1964) ; bon de souscription ; revue de presse et critiques.
- *Le Coffre à sel (Les Energiques)*, 3^e édition (Créer, 2003). - Recherche d'éditeur : correspondance avec les éditions Maisonneuve-et-Larose et De Borée (1977, 2003) ; éditions Créer : contrat d'édition, correspondance (2003) ; textes de Pierre Bonnaud : "Marie-Aimée Mérauville sur *la langue et le patois*" (photocopie de manuscrit et impr.), "*Le Coffre à sel* : petit auxiliaire de lecture" (impr.) ; visuel de la couverture, liste des illustrations d'Albert Monier ; revue de presse : 1 article (2004).

71 J 11

Monastier le Double.

Dates : 1942-1979

- Manuscrit : 2 cahiers ; photocopie du livre corrigé par Marie-Aimée Mérauville.
- Editeurs : correspondance avec Sequana (1942) ; contrat d'édition et correspondance avec Robert Laffont (dont certaines concernent également "Les petites", 1943-1945) et Yves Gandon (à propos d'une recension négative, 1945) ; copie de courrier adressé à l'éditeur par Danielle Lenain-Mérauville, souhaitant récupérer les droits d'édition (1979).
- Revue de presse et critiques.
- "Les petites" (chapitre X) : feuillets manuscrits et revue *Le livre des lettres* (décembre 1943-janvier 1944, Robert Laffont) contenant ce texte, corrigé par Marie-Aimée Mérauville.

71 J 12

Miroir.

Dates : 1945-1948

- Epreuves corrigées ;
- Correspondance avec Kléber Haedens (1943-1945) et Robert Laffont (1946) ;
- Revue de presse et critiques ;
- "L'esclapou" (5^e nouvelle). - Publication dans *Les Etoiles* : exemplaire du 2 octobre 1945.

71 J 14

La vache, cette noble servante.

Dates : 1948-2006

- 1^{ère} édition (Albin Michel, 1948) :

- Manuscrit : trois cahiers et un tapuscrit corrigé intitulé "L'écrivain face à la vache" ;
- Contrat d'édition : deux photocopies d'un projet non signé [1948], un projet original et un contrat original signé par Robert Esmenard (1948) ;
- Correspondance avec l'éditeur ;
- Prix Sully-Olivier de Serres : brochure présentant les lauréats (1944), photocopies de courriers de Colette, membre du jury (sd) ;
- Revue de presse ;
- Divers : un poème anonyme intitulé "La vache", une photographie recto-verso envoyée par P. Mesnard légendée "Et pourtant... Elles tournent !" (vaches de carroussel), photocopie du dessin de Suzanne Robaglia "Cette noble servante dont nous mangeons le coeur en pot-au-feu" (cf. l'original dans la correspondance, cote 71 J 39).

- 2^e édition (J. P. Gyss, 2003) :

- Texte imprimé et corrigé par Danielle Lenain-Méraville : un exemplaire relié, quelques feuilles, deux disquettes ;
- Correspondance avec les éditeurs De Borée, Albin Michel et Jean-Pierre Gyss, et avec la Bibliothèque nationale de France (1995-2006) ;
- Illustrations :
 - * visuel de la couverture ;
 - * deux gravures modernes ;
 - * 18 photographies provenant du livre (feuilles détachées).
- Revue de presse : un article (2004).

Sources compl. inter. : Des photographies et cartes postales ayant sans doute été collectées lors de la rédaction de *La vache* se trouvent dans le fonds iconographique, cotes 91 Fi 339-357, 370, 375-379.

71 J 13

Les Contes du vent frivolt.

Dates : 1946-1976

- Préface de Marcel Aymé : original manuscrit et un tapuscrit ;
- Correspondance avec l'éditeur Horizons de France (1946-1976) ;
- Revue de presse et critiques.

Œuvres non publiées

71 J 20

***Jacqueline Virmaud ou l'impuissance du mensonge* : roman.**

Dates : [1959]-[1963]

Deux cahiers manuscrits, un exemplaire manuscrit et quatre tapuscrits, tous corrigés [entre 1959 et 1963].

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 22

***Oisive jeunesse* : nouvelles.**

Dates : 1958-1963

- Deux cahiers manuscrits contenant l'un "Le beau sauvage" (publié dans les *Contes de la tortue et de l'hirondelle*), "D'une autre rive", "Le carnet", "Le rendez-vous" et "A Mauhourat", l'autre "Petite fleur bleue"/"Conte de Noël", "Les pensionnaires" et "Rencontre"/"Passants"/"Ah ! que le temps vienne...".
- Table des matières.
- Dossiers par conte :
 - * 1. "Appareillages" : deux tapuscrits corrigés ;
 - * 2. "La rue tranquille" : cinq tapuscrits corrigés ;
 - * 3. "Le carnet" : deux tapuscrits corrigés ;
 - * 4. "L'échange" : quatre tapuscrits corrigés ;
 - * 5. "Les passantes" : quatre tapuscrits corrigés et deux impressions dont une corrigée ;
 - * 6. "Voix de la nuit"/"La nuit et le jour" (publié sous ce dernier titre dans *La table ronde*, n° 191, décembre 1963) : un manuscrit, dix tapuscrits dont sept corrigés ;
 - * 7. "D'une autre rive" : deux tapuscrits corrigés ;
 - * 8. "Pimprenelle" : quatre tapuscrits dont deux corrigés ;
 - * 9. "A Mauhourat" : cinq tapuscrits corrigés ;
 - * 10. "Mariages" : quatre tapuscrits dont un corrigé ;
 - * 11. "Le rendez-vous" : deux tapuscrits corrigés ;

- * 12. "Passants"/"Ah ! que le temps vienne..." : un manuscrit, cinq tapuscrits dont deux corrigés ;
 - * 13. "La vie et la mort" : quatre tapuscrits dont trois corrigés ;
 - * 14. "Petite fleur bleue"/"Conte de Noël" : un manuscrit et trois tapuscrits dont un corrigé ;
 - * 15. "Le solitaire" : quatre tapuscrits dont trois corrigés, correspondance avec Pierre Javet des éditions Sequana/René Julliard concernant la publication du "Solitaire" (1958-1963), supplément de *Modes et travaux* n° 734 de février 1962 où est parue la nouvelle, compte-rendu par Jeanine Parot (coupure de journal, 1960) ;
 - * 16. "Celui qui avait volé" : un manuscrit, six tapuscrits dont quatre corrigés.
- Modalités accès** : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 24

Essais et autres écrits.

Dates : Sans date

- *Le courageux avenir, un anti-manuel de morale* : un cahier manuscrit intitulé "Faire la morale" ; notes, feuillets manuscrits et deux cahiers, un tapuscrit de 22 pages, revue *Français, vous avez un Empire - semaine de la France coloniale du 15 au 22 juillet 1941*.
- *La querelle des instituteurs*, essai : deux tapuscrits (127 pages, le deuxième est incomplet).
- *Le calendrier perpétuel*, courts écrits sur le thème des saisons et de la nature : un cahier manuscrit.
- *Proverbes* : notes, brouillons, manuscrits, un tapuscrit corrigé de 11 pages.
- "Méraville par Méraville" : manuscrit (3 f.).
- "Lettre de Saint-Flour" : manuscrit (3 p.).
- Notes et manuscrits non identifiés.

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 21

L'ombre et l'homme, roman.

Dates : 1951-1952

Un manuscrit fragmentaire, deux tapuscrits corrigés (145 p. le deuxième est incomplet), correspondance avec Robert Laffont (1951-1952).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 23

Autres nouvelles.

Dates : Sans date

- "Galantine" : brouillons, deux manuscrits, deux tapuscrits corrigés.
- "Hyacinthe" : deux manuscrits, deux tapuscrits corrigés.
- "Inès" : quatre manuscrits, deux tapuscrits, correspondance avec des éditeurs (1960-1962).
- "L'Incritien et le Martien" : brouillons, un manuscrit, trois tapuscrits corrigés.
- "La vaine abondance" : un manuscrit.
- "Patience" : deux manuscrits incomplets.
- "Apprentissages" : brouillon, un manuscrit, un tapuscrit.
- "D'après Icare..." : un manuscrit.

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

Activités littéraires

71 J 27

Activités diverses.

Dates : 1947-1962

- Articles généraux sur Marie-Aimée Méraville : coupures de presse (1947-2010).
- P. E. N. Club. - Carte d'adhérente (1949) ; Congrès international de Venise : cartons d'invitation, brochures (programme, noms des participants, programme pour un opéra et un concert, brochures touristiques sur Venise et le Teatro Olimpico), article sur la philosophie de Benedetto Croce (1949) ; P. E. N., *Bulletin de la Maison Internationale et du Centre Français*, septembre 1962.
- Quinzaine commerciale de Saint-Flour : correspondance, liste d'écrivains auvergnats (1952).
- Exposition sur l'Auvergne au sanatorium départemental de Nouvelle (Landes) : une lettre (1957).
- Recherche d'emploi au CNRS et auprès de Claude Lebel : correspondance (1956-1961).

71 J 26

Prix littéraires.

Dates : 1947-1959

- Prix Anaïs Ségala (*Miroir*, 1947) : courrier de l'Institut de France, lettre de félicitations de l'inspecteur d'académie, revue de presse (1947) ;
- Prix Mège (*La vache, cette noble servante*, 1948) : revue de presse (1948) ;

- Prix Sully-Olivier de Serres (*La vache, cette noble servante*, 1948) : revue de presse (1948-1949).
- Palmes académiques (1949) : diplôme, revue de presse (1949) ;
- Prix Femina (1949) : revue de presse (1949) ;
- Prix Jean Cibié (1958) : revue de presse ([1958]) ;
- Prix des Volcans (1959) : revue de presse (1959) ;
- Prix divers (Enfance du monde, Edouard Herriot, Jean Macé, Katherine Mansfield, Œuvres libres, Charles Veillon) : règlements ou annonce de la tenue des prix.

71 J 25

Relations avec les éditeurs.

Dates : 1922-1963

- Agence France Presse : une lettre (1960) ;
- Les Amitiés, Jean Tenant : quatre lettres, deux poèmes d'une amie de Marie-Aimée MÉRAVILLE (l'un sans titre, l'autre "Poème qu'il ne lira pas" / "Dans le parfum du chèvrefeuille" - voir aussi 71 J 28), une feuille de corrections (1929-1933) ;
- Fernand Aubier : une lettre (1942) ;
- Le Cahier des Jeunes, Gilbert Bletner : trois lettres (1922) ;
- Albert Chérel (projet d'une Anthologie d'Auvergne) : trois lettres (1947) ;
- L'Epoque, Jean Vissouze : une lettre (1948) ;
- Esprit, Paul Fraisse : deux lettres (1946-1951) ; Emmanuel Mounier : trois lettres (1941-1946) ;
- Gallimard, Jean Dutourd (1963) ;
- Gallimard / Maison de la Radio : paiement d'un cachet pour "La fille du tailleur" (voir 71 J 15), deux lettres (1963) ;
- Frédéric Lefèvre (1942) ;
- La Montagne : une lettre (1963) ;
- Nouvelles, Françoise Mallet-Joris : quatre lettres (1958-1959) ;
- Nouvelle Revue Française, Jean Paulhan : quinze lettres et une recension manuscrite de *La cité perdue* d'Henri Pourrat par Marie-Aimée MÉRAVILLE (1928-1943) ;
- Revue nouvelle, Georges Petit : dix lettres (1930-1932) ;
- Société des gens de lettres : inscription au répertoire radiophonique de la SDGL, états de compte (1959-1962) ;
- La Table ronde, Jean Sur : seize lettres de Marie-Aimée MÉRAVILLE (1962-1963), une lettre de Jean Sur (1963).

Notes, commentaires : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

Amitiés littéraires

71 J 28

Dossiers sur les amis de Marie-Aimée MÉRAVILLE, et manuscrits à elle confiés.

Dates : 1944-2007

- Coupures de presse (originales ou photocopies) sur les œuvres ou la vie des personnes ayant fréquenté Marie-Aimée MÉRAVILLE, collectées par elle-même et Danielle MÉRAVILLE : Jean Anglade, Claude Aragonnès (alias Marguerite Teilhard-Chambon), Marcel Aymé, Pierre Balme (concernant notamment la vente aux enchères du fonds François-Paul Raynal, contenant des manuscrits du Dr Pierre Balme et de Henri Pourrat : article de presse, photocopie d'un extrait du catalogue de vente et correspondance entre Danielle Lenain-MÉRAVILLE et M^c Lelièvre à Paris (1999)), Gabrielle Bayle-Ilpide, Pierre Bayrou, Roland Cailleux, Jean Desclaux, Elie Deydier, Pierre Dié Mallet, Jeanne Dubourdieu, Elian J. Finbert, Joël Fouilleron (invitation à la remise des insignes d'officier de l'ordre des Arts et des Lettres et photocopie d'article (1996)), Dr Joseph Hermabessière, Robert Laffont, Renée Langlois, Jean Lichnerowicz, Jean-Baptiste Lombard (faire-part de décès), Christian Malon, Joseph Malègue, Hugo Moncelet, Eve et Albert Monier, Pierre Moussarie, Jean Paulhan, Henri Pourrat (dont extraits de *Au fort de l'Auvergne* et *Enfances d'Auvergne, du Limousin, du Centre*), Dominique Rolin, Paul Voivenel.
- Manuscrits de Raymonde Leygues, institutrice aux Ternès, et poèmes anonymes intitulés "Dans le parfum du chèvrefeuille" (tapuscrit, 1933 - voir 71 J 25), "Poème", "Désespoir", "Pour un masque nègre", sans titre (manuscrits, sd).

Correspondance

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 43

Tardivel à Woeste et correspondants non identifiés.

Dates : 1921-1964

- Fernande Tardivel (1959) ;
- Marguerite Teillard-Chambon, alias Claude Aragonnès (1955-1959), une carte d'Alice Teillard-Chambon et autres (1960) ;
- Jean Terrasse (1963) ;
- Marlyse Tissandier (1860) ;
- Maurice Toesca (1962, sd) ;
- Jean Tual (1963), deux lettres à Danielle MÉRAVILLE (1963-1964) ;
- M. et Ernest Valadier (1957-1962) ;
- Maurice Vallet (1942) ;
- Mot de Marie-Aimée MÉRAVILLE à Mme VIALA (sd) ;
- Hélène et Alexandre VIALATTE (1948-1963) ;
- Jean Vissouze (1946-1956) ;
- Paul Voivenel (1957-1963) ;
- Wanisbeck (?) (1936-1938) ;
- Maria Woeste (1937-1939) ;
- Correspondants non identifiés et courriers isolés (1921-1963).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 42

Monfet à Soleillant.

Dates : 1929-1965

- Marie-Antoinette Monfet (1961), 7 cartes postales d'Albert Monier à chacune desquelles est associé un poème ([1961]) ;
- Albert Monier (1958-1963) ;
- Abbé Emile Monier (1942), deux lettres à Danielle MÉRAVILLE (1964-1965) ;
- R. Montel (1954-1958), une photographie de famille (sd) ;
- Hélène Morange (1953-1963) ;
- Robert Morel (1942-1947) ;
- Irène Némirovsky (1930) ;
- Suzanne Normand (1931-1932) ;
- A. Odoul (sd) ;
- Martine (ancienne élève) et Raoul Ollier (1962, sd), lettres à Danielle MÉRAVILLE (1963-1964) ;
- Séphora Pagès (1959) ;
- René Palmiéry (sd) ;
- Charles Parisot ([1948]) ;
- Louis Parrot (1957) ;
- Lettres de Marie-Aimée MÉRAVILLE à Georgette Pautard, originaux et photocopies (1948-1963) ;
- C. Pellegrini (1961) ;
- Germaine Peschaud (1961-1963) ;
- V. Pichon (1948), et lettre à la signature illisible (sd) ;
- Varchka et Ferdinand Piesen, alias Archiduc (1958-1963), un tapuscrit intitulé "Légendes et contes de Vienne racontés par Ferdinand Piesen" (1950), une carte de l'archevêque-coadjuteur de Reims François Marty à Ferdinand Piesen (1960), lettres à Danielle (1963) ;
- Georges Pineau (1962), lettre à Danielle (1964) ;
- Georges Pompidou (1962, sd) ;
- Mgr Henri Pinson (1950) ;
- Ludovic Pons (1954-1957) ;
- Lettres de Marie-Aimée MÉRAVILLE à Denise Portefaix (1930-1960 ; voir également 71 J 35 : photocopies, correspondance un peu plus complète) ;
- Henry Poulaille (1941) ;
- Annette Pourrat-Lauras (1963) ;
- Alfred Prody (1963), deux lettres à Danielle (1963) ;
- François-Paul Raynal (1959) ;
- Anne Ristori (1950) ;
- Suzanne Robaglia (sd), dont une lettre contenant un dessin intitulé "Cette noble servante dont nous mangeons le coeur en pot-au-feu" ;
- Emile et Eglantine Rollier (1931, sd) ;
- Jean Rouchon (1942) ;
- Michel Rousseau (1962) ;
- Pierre Roussilhe (1948-1949) ;

- Dr Guillaume Roux (1957) ;
- Jean Roux (1949) ;
- T. B. Rudmose-Brown (1929-1941) ;
- Mme Salter (1959) ;
- Mme Sandrin (1956) ;
- M. et Hélène Sauvadet (ancienne élève) (sd, 1945-1963), une lettre à Danielle (1963) ;
- Marcel Savreux (sd, 1949) ;
- Walter H. Schenk (1942) ;
- Jean Schlumberger (1942) ;
- Simone et Jeanne Serrano (1959) ;
- Ch. Seroude (1948) ;
- Jean Siquier (1957) ;
- Marguerite Soleillant (1948-1963), une lettre à Danielle (1963).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 41

Hirsch à Mondor.

Dates : 1921-2002

- Anne et Louis-Daniel Hirsch (1941-1963) ;
- Madeleine Jaffeux (1958) ;
- Elie Jalenques (1942) ;
- Germaine Jarlier (1959-1962) ;
- Francis Jeantey, filleul de guerre, ainsi qu'une lettre de Bakary Moïso (1940) ;
- Ulla-Britt Karlsson (1961) ;
- M. Kuntzmann (1954) ;
- Paule Landron (1963), une lettre à Danielle (1963) ;
- France Laurent (1961-1962) ;
- Guy Lavaud (1946-1947), un poème imprimé "La paix contre la paix" ;
- Jean Lebrau (1947-1962), lettres de Marie-Aimée MÉRAVILLE (1947-1963) ;
- Henri, Clarence et Jean Lelong (1947-1961), contient 3 cartes de communion, une photographie sur carte de vœux de Jean Dulong (avant 1961) et une carte adressée à Danielle MÉRAVILLE (1965) ;
- Fernand Lequenne (1935 ? -1948), page de garde de *Monastier-le-Double* dédiée par Marie-Aimée MÉRAVILLE (sd), une lettre adressée à Danielle (1980) ;
- Abbé J. Lescure (1921-1922) ;
- Photocopies de lettres de Marie-Aimée MÉRAVILLE à Gilles Lévy (1945-1947 ; originaux : ADC 1 J 154), article reproduisant l'une des lettres, lettre de Jean-Eric Iung, directeur des Archives départementales du Cantal, à l'association des Amis de Marie-Aimée MÉRAVILLE (2002) ;
- Raymonde Leygues (1950-1963), une lettre à Danielle MÉRAVILLE (1964) ;
- Jean-Jacques Magnon (1958-1963), une nouvelle tapuscrite "La fée qui prenait le train" (sd), une lettre à Danielle MÉRAVILLE (1964) ;
- Albert Marion (1962-1965), une carte à Danielle (1965) ;
- Pierre-Dié Mallet (1946-1959), dont un portrait de Jeanne Mallet imprimé sur carton ;
- Jean Massiet du Biest (1962-1963) ;
- Michel Maurette (1962) ;
- Une photographie dédiée de François Mauriac ([1963]) ;
- Lucien Maury (1936-1952) ;
- Louise Mazic-Leybros (1959-1963), lettres à Danielle (1963-1964), dont une photographie de classe de l'école normale d'Aurillac (1919, cf. 91 Fi 314) ;
- Pierre Menanteau (1941-1948), une lettre à Danielle (1964) ;
- Odette Ménard (1961-1963) ;
- R. Mensire (1936, sd) ;
- Pierre Mesnard (1937-1956), lettres à Danielle (1963-1964) ;
- Nénette Meyniel (1935-1963) ;
- Lucien Miallet (1963) ;
- Hélène Michel-Davet (1942) ;
- Henri Mondor (1946-1957), brouillon intitulé "Grains de peau" (sd).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 40

Estival à Hermabessière.

Dates : [1909]-2002

- J. Estival (sd) ;
- Jean Fabre (1931-1953) ;

- Yvonne Fabre (1960) ;
- Mme Farce (1959) ;
- André Ferré et Yvonne (1941-1962), une lettre à Danielle Lenain-Méraville (1964) ;
- Elian J. Finbert (1941-1944), correspondance avec Danielle puis de Michet (?) à Danielle (1970-1980) ;
- Jean Follain (1949) ;
- Joël Fouilheron (sd, une lettre est incomplète) ;
- Maurice Fombeure : 1953 ;
- Lucien Gachon (1929-1963) ;
- Camille Gandilhon Gens-d'Armes (1946-1948), coupures de presse (1946) ;
- Esther Garcia, correspondante espagnole (lettres en français et en espagnol, 1920-1922), une carte postale la représentant (1920) ;
- Robert Garric (1952) ;
- L. Garron (1963) ;
- Jean Gaultier (1958) ;
- Marie-Louise et Paul Gauriat (1953-1963) ;
- Geneviève et J. Gayraud (1960-1962) ;
- Abbé Gazal (sd) ;
- Léon Gerbe (1952) ;
- Jeanne Gimel (1942-1959) ;
- Jean Giono (1935-1936) ;
- L. Giraud (sd) ;
- Georges Gourbeyre (1928-1931), une lettre adressée à "Monsieur l'Inspecteur" (sd), une lettre adressée à Danielle Méraville par un responsable de la revue *La cigale uzègeoise* (?), (1963) ;
- Mme Gourcy (1962, 1963) ;
- Marguerite Grépon (1960) ;
- Paul Gripon (1939-1940), poèmes (certains d'une autre main ; 1909-1939), recherches effectuées sur lui par Danielle Lenain-Méraville auprès du ministère de la Défense (2002) ;
- Pierre-Abel Hauvette (1957-1963), deux lettres à Danielle Méraville (1963) ;
- Dr Joseph Hermabessière (1961).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 39

Delcros à Dravaine.

Dates : 1921-1980

- Marguerite Delcros-Michaud (1921-1962), deux lettres à Danielle Lenain-Méraville (1978-1980) ;
- Marie-Louise, Madeleine et Monique Delort (1952-1961) ;
- Roger Denux (1947-1963), deux lettres à Danielle Lenain-Méraville (1980, 1982), lettres de Marie-Aimée Méraville (photocopies, 1948-1951) ;
- L. Depierris, alias Caillou (1933-1936) ;
- Georges Desdevises du Désert (1926-1938), un poème imprimé, lettres de Marie-Aimée Méraville (photocopies, 1926-1939) ;
- Emile Desforges (1929) ;
- A. Desroches (1963) ;
- Elie Deydier (1946-1963) ;
- Jacques Dalléas (1933-1934) ;
- André Druelle (1947-1948) ;
- Jeanne Dubourdieu (1947-1952), nécrologie (coupure de presse, 1967), lettres de Marie-Aimée Méraville (1943-1960) ;
- Georges Duhamel (1949-1962) ;
- Raymond Dumay (1944) ;
- Marinette Durif (1960) ;
- Mgr Jules de La Vaissière (1947-1956) ;
- Claude Dravaine, alias Jeanne Lichnerowicz (1930-1936).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 38

Bussac à Curti-Monier.

Dates : 1927-1964

- Louise de Bussac (1927-1944) ;
- Maurice Caillard (1963) ;
- Charles Caemard (1948) ;
- Paulette Cambon (1952-1963), lettres de Marie-Aimée Méraville ([1957]-[1963]) ;

- Pierre Canque (1948-1961) ;
- Dr Georges Cany (1948) ;
- Pierre-Jean Capelle (1963) ;
- Ch. Caron (1953) ;
- Lettres de Marie-Aimée Méralville à Marie Cérou (1954-1963) ;
- Pierre Chartoire (1949) ;
- N. Chadefaux (1921) ;
- Abbé Jean Champomier (1947) ;
- André Chamson (1962) ;
- A. Chanet (1942) ;
- France Chave (1940 ?) ;
- Mme Chevalier (1962-1964) ;
- Michel Chrestien (1956-1957) ;
- Raymond Christoflour et Suzanne (1942-1959) ;
- Colette (1938-1949), contient deux cartes postales représentant Colette, Ninon Gilles et Paul Poiret dans *La Vagabonde* de Colette, au théâtre de l'Avenue à Paris [1927], dont une dédicacée, et le procès-verbal d'attribution du prix Sully-Olivier de Serres annoté par Colette (1948) ;
- Marinette Colle-Gauthier (1942-1951), lettres de Marie-Aimée Méralville (1951-1963) ;
- Edouard Coudy (1942) ;
- Raymond Cortat (sd) ;
- Angèle Curti-Monier (1963).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 37

Banière à Burnol.

Dates : 1928-1980

- Jean Banière (1961) ;
- Mme Bapt (1955) ;
- Gillian Bapuji (1958-1962) ;
- Dr M. Barat (1949) ;
- R. Bardy (sd [1939-1945]) ;
- Georges Barnet (1951) ;
- E. Barrier (1963) ;
- Paul Bastid (sd) ;
- J. Baucomont (1944-1947) ;
- Gérard Bauër (1951-1954) ;
- Pierre Bayrou (1958-1963), lettres de Marie-Aimée Méralville (photocopies, 1958-1963) ;
- Antoine Beck (1962), une lettre à Danielle (1963) ;
- Pierre Belleau (1945-1958), contient également un poème ;
- Roger Bellion, alias Roger Rabiniaux (1954-1964), une lettre de Marie-Aimée Méralville (sd) ;
- T. Bellinger (1937-1962) ;
- Viktoria Bernier / Viktoria Alexim (1936) ;
- Madeleine Boidot (1940-1944) ;
- M. Boissery (1961) ;
- Marthe Boissier (1930-1949), une recension des *Contes du vent frivoltant* et une lettre à Danielle (1980) ;
- Marie-Louise Boulogne (1932-1963), une lettre de Marie-Aimée Méralville (sd) ;
- Georgette Boyer (1963), lettres de Marie-Aimée Méralville (1942-1944) ;
- J. Bressange (1928) ;
- Odette Bresson (1962) ;
- Ferdinand Brossel (1961-1963) ;
- Gustave Burnol (1945-1963).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 36

Ajalbert à Balme.

Dates : 1925-2002

- Jean Ajalbert (1941-1946) ;
- François Angeli (1945-1946) ;
- Hélène Angeletti (1963) ;
- Jean Anglade (1961), lettres de Marie-Aimée Méralville (1958-1962) ;
- Marcel Arland (1941-1961) ;
- Hélène, J. (Jeanne ?) et Gabriel Aubier (1944-1960), lettres de Marie-Aimée Méralville (1933-1961) ;

- Marcel Aymé (1930-1962) et lettres de la Société des Amis de Marcel Aymé adressées à Danielle Lenain-Méraville (2002) ;
- Louis Bac (1962) ;
- Dr Emile Bachelier (1950-1958) ;
- Dr Pierre Balme (1925-1949).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

- 71 J 35 **Lettres de Marie-Aimée Méraville à Denise Portefaix, épouse d'Ivan Kawun, ainsi que deux lettres signées R (photopies).**
 Dates : 1930-1962
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 34 **Transcription de la correspondance croisée Marie-Aimée Méraville / Henri Pourrat.**
 Dates : 1936-1947
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 33 **Lettres de Henri Pourrat à Marie-Aimée Méraville.**
 Dates : 1927-1960
 Quelques lettres de Marie Pourrat également.
 Le dossier de l'année 1931 contient une photographie de Françoise Pourrat à 6 mois dans son landeau.
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 32 **Lettres de Marie-Aimée Méraville à Henri Pourrat (1946-1959).**
 Dates : 1946-1959
 Photopies (les originaux sont conservés au Centre Henri Pourrat à Clermont-Ferrand).
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 31 **Lettres de Marie-Aimée Méraville à Henri Pourrat (1927-1945).**
 Dates : 1927-1945
 Photopies (les originaux sont conservés au Centre Henri Pourrat à Clermont-Ferrand).
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 30 **Lettres de Danielle Méraville à Marie-Aimée Méraville.**
 Dates : 1950-1963
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.
- 71 J 29 **Lettres de Marie-Aimée Méraville à Danielle Méraville.**
 Dates : 1947-1963
 Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

Postérité

Hommages à Marie-Aimée Méraville

- 71 J 44 **Hommages et manifestations en mémoire de Marie-Aimée Méraville.**
 Dates : 1963-2011
- Avis de décès.
 - Articles nécrologiques : coupures et tapuscrits, notamment de Jean Anglade, Elie Deydier, Paul Gauriat, Pierre-Abel Hauvette et Jean Lebrau (1963-1964).
 - *Revue de la Haute-Auvergne*, numéro spécial sur Marie-Aimée Méraville, 1965. - Article de Paul Gauriat "Hommage à Marie-Aimée Méraville" : deux tapuscrits ; article de Jean Anglade "Inventaire" : un tapuscrit ; correspondance de Léonce Bouyssou à Danielle Méraville (1964-1965) ; photocopie d'articles de presse (1965).
 - Institut médico-éducatif de Volzac. - Attribution du nom de Marie-Aimée Méraville à l'IME : correspondance, programme, invitation, discours d'inauguration (deux exemplaires), extraits de textes de Marie-Aimée Méraville imprimés sur carton coloré, livre d'or, lettres d'excuse, coupures de presse (2002-2003) ; cartes de vœux de l'IME (2005-2009).
 - Attribution du nom de Marie-Aimée Méraville à une rue de Saint-Flour : coupure de presse (1997).

- Association des Amis de Marie-Aimée MÉRAVILLE : coupure de presse au sujet de sa création (2001), carte d'adhérent vierge, signée par le président Jean Anglade (2002).
- Colloque autour de Marie-Aimée MÉRAVILLE le 24 août 2002 : programme, photocopie d'articles de presse (2002).
- Courriers de Danielle Lenain-MÉRAVILLE : à la Supérieure des Sœurs de Notre-Dame à Saint-Flour, sollicitant l'apposition d'une plaque commémorative sur le bâtiment où Marie-Aimée MÉRAVILLE a enseigné (2002) ; à René Jarlier, maire de Saint-Flour, demandant à ce qu'un fonds soit constitué aux Archives autour du manuscrit des *Contes de la tortue et de l'hirondelle* donné à la Ville (2003).
- Courrier de Pierre Jarlier à Renée Boyer, refusant le don du fonds Marie-Aimée MÉRAVILLE (2011).

Archives de Danielle MÉRAVILLE

71 J 47

Correspondance : Gachon à Voivenel et divers.

Dates : 1957-2006

- Lucien Gachon (1963-1974) ;
- Marie-Louise et Paul Gauriat (1966-1979) ;
- M. et Pierre Gourcy (1962-1981) ;
- Robert Graziani (1963) ;
- Guillot (1981) ;
- Kléber Haedens (1963), *Livres de France, revue littéraire mensuelle*, octobre 1967, numéro consacré à Kleber Haedens ;
- Anne et Louis-Daniel Hirsch (1963-1981) ;
- Madeleine Jaffeux (2005), une photographie et deux dessins de la maison natale de Marie-Aimée MÉRAVILLE à Garrey (2004, sd) ;
- Renée Langlois (1964-2003) ;
- Christian Lassalas (1982) ;
- Marcel Laurent (1982) ;
- Odette Lavaud (1963) ;
- Jean Lebrau (1964-1970), une coupure de journal (1968) ;
- lettre à Michel Lecureur (photocopie, 2002) ;
- Emmanuel Le Roy-Ladurie (1982) ;
- Mlle Lhopital (1963-1964), deux coupures de journaux (sd) ;
- Odette Ménard (1963-1972) ;
- Nénette Meyniel (1964-1968) ;
- M. Micheau (1980) ;
- Christian Moncelet (1981) ;
- Albert Monier (1964-1998) ;
- M. Monzat (1964) ;
- Hélène Morange (1963-1964) ;
- Geneviève Parot (1985) ;
- Varchka et Ferdinand Piesen (1963-1993) ;
- Mme Peschaud (1964-1973) ;
- Annette Pourrat-Lauras (1963-2003) ;
- Claire Pourrat (2006) ;
- Henri Pourrat (1957-1959) ;
- Centre Henri Pourrat, bibliothèque municipale de Clermont : Claude Dalet (1984), Henri Lafont (1965-1988, dont une carte d'adhérent aux Amis d'Henri Pourrat), Suzanne Montagne (1975-1976) ;
- Marc Prival (2004) ;
- Lettre à Alfred Prody (sd) ;
- Claude Robin (1970) ;
- Gaston Roger (1971-1982) ;
- Marcelle Sabatier (2002) ;
- Jacques Santamaria (1982-2003) ;
- Claude Seignolle (1978-1979) ;
- Jean Sur (1963-1964) ;
- Alice Teillard-Chambon (1963-1978) ;
- Henri Temerson (1969) ;
- M. Valadier (1963-1976) ;

- A. Vélicité (1965) ;
- Paul Vernois (1964-1970) ;
- Bernard Vinatier (2003) ;
- Paul Voivenel (1963-1967), une coupure de presse (1964) ;
- Divers : lettres non signée et illisible (1964, 1965), invitation au vernissage d'une exposition de photographies de Pierre Soissons, "Le salers" (2003).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 46

Correspondance : Andraud à Fouilheron.

Dates : 1958-2003

- Amis de Kawun : invitation à l'assemblée générale de l'association, illustrée par la tableau "Bataille" de Kawun (2003) ;
- Alexandre Andraud (2003, sd) ;
- Chanoine Jean Andrieu (1964) ;
- Jean Anglade (1970) ;
- Monique Aubier (1962-1963) et Louise Jarron (1963) ;
- P. Bachelierie (1964) ;
- Gillian Bapuji (1968-1970), deux photographies, l'une de Gillian à Montgreleix, l'autre d'un hôtel (1958, sd).
- Pierre Bayrou (1963-1980) ;
- Abel Beaufrère (1963) ;
- Joseph Bérard (1963) ;
- Pierre Bonnaud (2002-2003) ;
- Colette Boubonnelle (1963) ;
- M. Boudou (1963) ;
- Marie-Louise Boulogne (1963-1978) ;
- M. Boussuges (1978-2001) ;
- Lettre à Léonce Bouyssou (1968) ;
- Jean-Vincent Bréchnignac (1968-1970) ;
- M. T. et Gustave Burnol (1963-1973) ;
- Jean de Bussac (1963-1970) ;
- Paulette Cambon (1961-1979) ;
- Marie Cérou (1963-1981), lettres de Danielle (1962-1980), une lettre de Marie-Louise Boulogne à Marie Cérou (1962) ;
- Centre régional d'études occitanes : lettre d'information (1972) ;
- Jean Champomier (1970-1971) ;
- Abbé Abel Clergé (1958-1959) ;
- Marinette Colle-Gauthier (1980-1984) ;
- Mme Delmas (1977) ;
- Marie-Louise Delort (1968-1971) ;
- Jean Desclaux (1964-1967) ;
- Elie Deydier (1963-1969) ;
- Jeanne Dubourdiou (1963-1968) ;
- Joël Fouilheron (1963-1998).

Modalités accès : Consultation uniquement sur autorisation de la donatrice.

71 J 45

Succession de Marie-Aimée Méraville et recherches familiales.

Dates : 1963-2007

- Succession :

- Lettre de la Mutuelle générale de l'Education nationale (1963).
- Succession des droits intellectuels : correspondance avec M^e Tournadre, notaire (1963-1965), procuration de Gustave et Anne-Marie Méraville en faveur de leur fille et nièce Danielle et photocopie d'acte notarié de cession de propriété littéraire des mêmes (1964) ; correspondance et états de compte de la Société des gens de lettres pour "droits radiophoniques" (1966-1974).
- Autorisation de diffusion de contes lus sur Radio Décibel (Pierre Salat) : courrier et brouillon d'autorisation (2007).

- Recherches familiales :

- Recherches généalogiques : correspondance avec les Archives départementales de l'Aveyron (1997), arbre généalogique.
 - Recherches sur les négociants voyageurs : prospectus, factures à en-tête, article de Marc Prival, "Entretien avec une marchande de toiles", paru dans *Ethnologia* n° 5, 1978.
 - Lettre de son père Gustave MÉRAVILLE, marchand de toiles (1958).
- Sources compl. inter. : Voir la cote 3 AV 1534 : 6 contes de Marie-Aimée MÉRAVILLE lus par Pierre Salat.

Objets

La majorité de ces objets ont appartenu à Marie-Aimée MÉRAVILLE, cependant il est possible que certains d'entre eux proviennent de Danielle Lenain-MÉRAVILLE.

Modalités accès : Consultation sur autorisation du directeur des Archives départementales.

- 71 J 59 **Broche représentant une fleur.**
Dates : Sans date
Dimensions : 5,3 x 5 cm
- 71 J 60 **Pique à cheveux en bois représentant une fleur.**
Dates : Sans date
Dimensions : 3,9 x 19,4 cm
- 71 J 61 **Boîte cartonnée contenant un livre de catéchisme intitulé "La première communion", tranches dorées, reliure en ivoire sculptée représentant un calice et fermoir métallique (8,5 x 11,3 cm), un chapelet en nacre et métal, un chapelet en plastique et métal et une croix en ivoire (7 x 13,2 cm).**
Dates : Sans date
- 71 J 62 **Deux mouchoirs brodés aux initiales de Marie-Aimée MÉRAVILLE.**
Dates : Sans date
- 71 J 63 **Moulage en plâtre représentant Arsène Vermenouze de profil, offert par Estival.**
Dates : 1960
Dimensions : 7 x 4,9 cm
- 71 J 64 **Cadre en bois et métal contenant une photographie de Marie-Aimée MÉRAVILLE à l'âge de 22 ans.**
Dates : [1925]
Dimensions : 21,1 x 15,9 cm
Sources compl. inter. : 91 Fi 3, photographie identique.
- 71 J 65 **Cadre en métal doré et argenté contenant un portrait de Marie-Aimée MÉRAVILLE par Ferdinand Piesen.**
Dates : [1948]
Dimensions : 15,4 x 11,5 cm
Sources compl. inter. : 91 Fi 73, photographie identique.
- 71 J 66 **Cadre en bois contenant une représentation de la tombe de Catherine Servaire, arrière-grand-mère de Marie-Aimée MÉRAVILLE, réalisée à l'aide de végétaux.**
Dates : Sans date
Dimensions : 27,9 x 23,3 cm
- 71 J 67 **Plaque en bronze offerte par Marie-Aimée MÉRAVILLE à sa filleule Danielle pour sa communion, représentant une Vierge à l'enfant.**
Dates : Sans date
Dimensions : 20,4 x 15,6 cm
- 71 J 68 **Plaque métallique portant l'inscription "M. A. MÉRAVILLE", destinée à être fixée à l'entrée du domicile de Marie-Aimée MÉRAVILLE.**
Dates : Sans date
Dimensions : 4 x 7,1 cm
- 71 J 58 **Broche en ivoire : buste de femme sculpté à la manière d'un camée.**
Dates : Sans date
Dimensions : 4,9 x 3,8 cm

- 71 J 57 **Bracelet en ivoire.**
Dates : Sans date
- 71 J 56 **Lunettes à montures en plastique et branches métalliques, verres solaires amovibles et étui rouge.**
Dates : Sans date
C. Damas (?), Clermont-Ferrand.
- 71 J 55 **Lunettes à montures en plastique et leur étui rouge.**
Dates : Sans date
Les frères Lissac.
- 71 J 54 **Lunettes à montures en plastique et leur étui rouge.**
Dates : Sans date
L'opticien Donjon, 16 rue Charrus, Dijon.
- 71 J 53 **Pince-nez avec sa chaînette en or et son étui noir.**
Dates : Sans date
G. Robin, 15 rue du Clocher, Limoges.
- 71 J 52 **Pince-nez et son étui noir.**
Dates : Sans date
Opticien Emards, rue Gambetta, Poitiers.
- 71 J 51 **Boîte en plastique contenant 59 cartes de visite "Marie-Aimée Méraville".**
Dates : Sans date
Dimensions : Dimensions des cartes : 9,5 x 6,5 cm
Stylor, papetier-imprimeur, 19 rue Clémenceau, Vichy.
- 71 J 50 **Boîte cartonnée contenant trois cartes de visite "Marie-Aimée Méraville" et trois enveloppes.**
Dates : Sans date
Dimensions : Dimension des cartes : 8 x 5,8 cm
Imprimerie du Montagnard, Place d'Armes à Saint-Flour.
- 71 J 49 **Plumier en bois peint, à compartiments, contenant trois stylos plume.**
Dates : Sans date
Dimensions : 22 x 10 x 3 cm
- 71 J 48 **Médaille de l'Education nationale.**
Dates : 1958
Gravée par Corbin. Légende : "Tous les enfants de France sont mes enfants".

Index cumulé

- Ajalbert, Jean** : 71 J 36.
- Alaux, Th.** : 71 J 7.
- Alexim, Viktoria** : 71 J 37.
- Andraud, Alexandre** : 71 J 46.
- Andrieu, Jean (chanoine)** : 71 J 46.
- Angeletti, Hélène** : 71 J 36.
- Angeli, François** : 71 J 36.
- Anglade, Jean** : 71 J 15, 19, 28, 36, 44, 46.
- Aragonnès, Claude** : 71 J 19, 28, 43.
- Archiduc** : 71 J 42.
- Arland, Marcel** : 71 J 19, 36.

Article : 71 J 19.

Association des Amis de Kawun : 71 J 46.

Association Les Amis de Marie-Aimée MÉRAVILLE : 71 J 44.

Aubier, Gabriel : 71 J 36.

Aubier Hélène : 71 J 36.

Aubier, Monique : 71 J 46.

Aymé, Marcel : 71 J 13, 19, 28, 36.

Bac, Louis : 71 J 36.

Bachelier, Emile : 71 J 36.

Bachellerie, P. : 71 J 46.

Balme, Pierre : 71 J 28, 36.

Banière, Jean : 71 J 37.

Bapt : 71 J 37.

Bapuji, Gillian : 71 J 37, 46.

Barat, M. : 71 J 37.

Bardy, R. : 71 J 37.

Barnet, Georges : 71 J 37.

Barrier, E. : 71 J 37.

Bastid, Paul : 71 J 37.

Baucomont, J. : 71 J 37.

Bauër, Gérard : 71 J 37.

Bayle Gabrielle : 71 J 28.

Bayrou, Pierre : 71 J 19, 28, 37, 46.

Beaufrère, Abel : 71 J 46.

Beck, Antoine : 71 J 37.

Belleau, Pierre : 71 J 37.

Bellinger, T. : 71 J 37.

Bellion, Roger : 71 J 37.

Bérard, Joseph : 71 J 46.

Bernard, Achille : 71 J 10.

Bernier, Viktoria : 71 J 37.

Bijou : 71 J 57-59.

Bletner, Gilbert : 71 J 25.

Boidot, Madeleine : 71 J 37.

Boissery, M. : 71 J 37.

Boissier, Marthe : 71 J 37.

Bonnaud, Pierre : 71 J 17, 46.

Boubonnelle, Colette : 71 J 46.

Bouchor, Maurice : 71 J 7.
Boudou, M. : 71 J 46.
Boulogne, Marie-Louise : 71 J 37, 46.
Boussuges, M. : 71 J 46.
Bouyssou, Léonce : 71 J 17, 44, 46.
Boyer, Georgette : 71 J 37.
Boyer, Renée : 71 J 44.
Bréchignac, Jean-Vincent : 71 J 46.
Bressange, J. : 71 J 37.
Bresson, Odette : 71 J 37.
Bretagne (France ; région) : 71 J 2.
Brossel, Ferdinand : 71 J 37.
Burnol, Gustave : 71 J 37, 46.
Burnol, M. T. : 71 J 46.
Buron : 71 J 14.
Bussac, Jean de : 71 J 46.
Bussac, Louise de : 71 J 38.
Busset, Maurice : 71 J 15.
Caillard, Maurice : 71 J 38.
Cailleux, Roland : 71 J 28.
Caillou (L. Depierris) : 71 J 39.
Calemard, Charles : 71 J 38.
Cambon, Paulette : 71 J 38, 46.
Camus, Albert : 71 J 19.
Canque, Pierre : 71 J 38.
Cany, Georges : 71 J 38.
Capelle, Pierre-Jean : 71 J 38.
Caron, Ch. : 71 J 38.
Carte d'identité : 71 J 1.
Carte électorale : 71 J 1.
Catéchisme : 71 J 61.
Catholicisme : 71 J 67.
Centre Henri Pourrat (Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme, France) : 71 J 47.
Centre national de la Recherche scientifique (C.N.R.S.) : 71 J 27.
Centre régional d'études occitanes : 71 J 46.
Cérou : 71 J 15.
Cérou, Marie : 71 J 38, 46.
Chabanon, Pierre : 71 J 19.

Chadefaux, N. : 71 J 38.
Champomier, Jean (abbé) : 71 J 38, 46.
Chamson, André : 71 J 19, 38.
Chanet, A. : 71 J 38.
Chapelet : 71 J 61.
Chardonne, Jacques : 71 J 19.
Chartoire, Pierre : 71 J 38.
Chauvy, Jean : 71 J 10.
Chave, France : 71 J 38.
Cherel, Albert : 71 J 25.
Chevalier : 71 J 38.
Chrestien, Michel : 71 J 38.
Christoflour, Raymond : 71 J 38.
Christoflour, Suzanne : 71 J 38.
Clergé, Abel (abbé) : 71 J 46.
Colette : 71 J 38.
Colette, Sidonie-Gabrielle (écrivain, 1873-1954) : 71 J 14.
Colle, Marinette : 71 J 38, 46.
Combe, Rose : 71 J 19.
Comptabilité : 71 J 3.
Confédération générale du Travail : 71 J 5.
Conte : 71 J 13, 15-16.
Corbin : 71 J 48.
Correspondance : T1 n° 4.
Cortat, Raymond : 71 J 38.
Coudy, Edouard : 71 J 38.
Croce, Benedetto : 71 J 27.
Curti-Monier : 71 J 15.
Curti-Monier, Angèle : 71 J 38.
Dalet, Claude : 71 J 47.
Dalléas, Jacques : 71 J 39.
Delarue, Paul : 71 J 15.
Delcros, Marguerite : 71 J 39.
Delmas : 71 J 46.
Delort, Madeleine : 71 J 39.
Delort, Marie-Louise : 71 J 39, 46.
Delort, Monique : 71 J 39.
Delteil : 71 J 15.

Demaison, André : 71 J 19.

Denux, Roger : 71 J 39.

Depierris, L. : 71 J 39.

Desclaux, Jean : 71 J 28, 46.

Desdevises du Désert, Georges : 71 J 39.

Desforges, Emile : 71 J 39.

Desroches, A. : 71 J 39.

Devinette : 71 J 8.

Deydier, Elie : 71 J 14, 28, 39, 44, 46.

Diplôme : 71 J 5.

Dravaine, Claude : 71 J 39.

Droits d'auteur : 71 J 45.

Druelle, André : 71 J 39.

Dubourdieu, Jeanne : 71 J 28, 39, 46.

Dumay, Raymond : 71 J 39.

Durif, Marinette : 71 J 39.

Dutourd, Jean : 71 J 19, 25.

Ecole : T1 n° 2.

Ecole normale d'institutrices -- Aurillac (Cantal, France) : 71 J 6.

Ecrit du for privé : 71 J 2.

Ecrivain : 71 J 1-68, T1 n° 3.

Editeur : T1 n° 3.

Education : 71 J 24.

Education nationale : 71 J 48.

Elève : 71 J 7-8.

Emploi du temps : 71 J 7.

Enseignement scolaire : T1 n° 2, 71 J 6.

Ensemble scolaire Notre-Dame-Saint-Joseph (Saint-Flour, Cantal, France) : 71 J 44.

Esmenard, Robert : 71 J 14.

Estival : 71 J 63.

Estival, J. : 71 J 40.

Estive : 71 J 14.

Etablissement médico-social : 71 J 44.

Exposition : 71 J 27.

Fable : 71 J 16.

Fabre, Jean : 71 J 40.

Fabre, Yvonne : 71 J 40.

Fabrication du fromage : 71 J 14.

Farce : 71 J 40.
Fédération de l'Education nationale : 71 J 5.
Ferré, André : 71 J 40.
Ferré, Yvonne : 71 J 40.
Film : 71 J 15, 25.
Finbert, Elian J. : 71 J 28, 40.
Flore : 71 J 7.
Foct, A. : 71 J 7.
Folklore : T1 n° 3.
Follain, Jean : 71 J 40.
Fombeure, Maurice : 71 J 40.
Formation : 71 J 6.
Fouilleron, Joël : 71 J 15, 28, 40, 46.
Fraisse, Paul : 71 J 25.
François : 71 J 4.
Gachon, Lucien : 71 J 19, 40, 47.
Gandilhon Gens-d'Armes, Camille : 71 J 40.
Gandon, Yves : 71 J 11.
Garabit, viaduc de (Cantal, France) : 71 J 19.
Garcia, Esther : 71 J 40.
Garrey (Condat, Cantal, France) : 71 J 47.
Garric, Robert : 71 J 40.
Garron, L. : 71 J 40.
Gaultier, Jean : 71 J 40.
Gauriat, H. L. : 71 J 16.
Gauriat, Marie-Louise : 71 J 40, 47.
Gauriat, Paul : 71 J 17, 40, 44, 47.
Gauthier, Marinette : 71 J 38, 46.
Gayme, Eugénie : 71 J 1.
Gayraud, Geneviève : 71 J 40.
Gayraud, J. : 71 J 40.
Gazal (abbé) : 71 J 40.
Gerbe, Léon : 71 J 40.
Gilles, Ninon : 71 J 38.
Gimel, Jeanne : 71 J 40.
Giono, Jean : 71 J 19, 40.
Giraud, L. : 71 J 40.
Gourbeyre, Georges : 71 J 40.

Gourcy : 71 J 40.
Gourcy, M. : 71 J 47.
Gourcy, Pierre : 71 J 47.
Graziani, Robert : 71 J 47.
Grépon, Marguerite : 71 J 40.
Gripon, Paul : 71 J 40.
Guerre 1939-1945 : 71 J 40-41.
Guillot : 71 J 47.
Haedens, Kléber : 71 J 12, 47.
Hauvette, Pierre-Abel : 71 J 19, 40, 44.
Hermabessière, Joseph : 71 J 28, 40.
Hirsch, Anne : 71 J 41, 47.
Hirsch, Louis-Daniel : 71 J 41, 47.
Hugon, Céline : 71 J 9.
Ilpide, Gabrielle : 71 J 28.
Impôt : 71 J 3.
Inspection académique : 71 J 5, 9.
Institut médico-éducatif Marie-Aimée MÉRAVILLE (Saint-Flour, Cantal, France) : 71 J 44.
Instituteur : 71 J 24, T1 n° 2.
Institution Notre-Dame (Saint-Flour, Cantal, France) : 71 J 44.
Ivoire : 71 J 58, 61.
Jacques-Lerta, Hélène : 71 J 19.
Jaffeux, Madeleine : 71 J 41, 47.
Jalenques, Elie : 71 J 41.
Jammes, Francis : 71 J 19.
Jarlier, Germaine : 71 J 41.
Jarlier, Pierre : 71 J 44.
Jarron, Louise : 71 J 46.
Javet, Pierre : 71 J 22.
Jeantey, Francis : 71 J 41.
Jeu : 71 J 8.
Jullien du Breuil, André : 71 J 19.
Karlsson, Ulla-Britt : 71 J 41.
Kawun, Denise : 71 J 46.
Kawun, Ivan : 71 J 46.
Kuntzmann : 71 J 41.
La cigale uzégeoises (revue) : 71 J 40.
La Fontaine, Jean de : 71 J 7.

La Vaissière, Jules-Frédéric de (1879-1969) : 71 J 39.
Laffont, Robert : 71 J 11-12, 21, 28.
Lafont, Henri : 71 J 47.
Lagerlöf, Selma : 71 J 19.
Lamenais, Félicité de (abbé) : 71 J 4.
Landron, Paule : 71 J 41.
Langlois, Renée : 71 J 28, 47.
Lassalas, Christian : 71 J 47.
Laurent, France : 71 J 41.
Laurent, Marcel : 71 J 47.
Lavaud, Guy : 71 J 41.
Lavaud, Odette : 71 J 47.
Le Roy-Ladurie, Emmanuel : 71 J 47.
Lebel, Claude : 71 J 27.
Lebrau, Jean : 71 J 19, 41, 44, 47.
Lecureur, Michel : 71 J 47.
Lefèvre, Frédéric : 71 J 25.
Lelong, Clarence : 71 J 41.
Lelong, Henri : 71 J 41.
Lelong, Jean : 71 J 41.
Lenain-Méraville, Danielle : T1 n° 5.
Lequenne, Fernand : 71 J 19, 41.
Lescure, J. (abbé) : 71 J 41.
Levent (abbé) : 71 J 19.
Lévy, Gilles : 71 J 41.
Lewis, Sinclair : 71 J 19.
Leybros, Louise : 71 J 41.
Leygues, Raymonde : 71 J 28, 41.
Lhopital : 71 J 47.
Lichnerowicz, Jean : 71 J 28.
Lichnerowicz, Jeanne : 71 J 39.
Lioran, le (Laveissière, Cantal, France) : 71 J 14.
Littérature : 71 J 1-68.
Loisirs : 71 J 4.
Lombard, Jean-Baptiste : 71 J 28.
Lunettes : 71 J 52-53.
Magnon, Jean-Jacques : 71 J 41.
Maladie : 71 J 3.

Malègue, Joseph : 71 J 19, 28.
Mallet-Joris, Françoise : 71 J 25.
Mallet, Pierre-Dié : 71 J 28, 41.
Malon, Christian : 71 J 28.
Malraux, André : 71 J 19.
Manuscrit : T1 n° 3.
Marchand de toiles : 71 J 45.
Marie, Sainte Vierge : 71 J 67.
Marion, Albert : 71 J 41.
Marraine de guerre : 71 J 41.
Marty, François : 71 J 42.
Massiet du Biest, Jean : 71 J 41.
Maurette, Michel : 71 J 19, 41.
Mauriac, François : 71 J 19, 41.
Maury, Lucien : 71 J 41.
Mazic, Louise : 71 J 41.
Médaille : 71 J 48.
Menanteau, Pierre : 71 J 19, 41.
Ménard, Odette : 71 J 41, 47.
Mensire, R. : 71 J 41.
Méraville, Anne-Marie : 71 J 45.
Méraville, Félicie : 71 J 1.
Méraville, Gustave : 71 J 45.
Méraville, Jules : 71 J 1.
Méraville, Marie-Aimée : 71 J 1-68.
Mercier, Louis : 71 J 19.
Mesnard, Pierre : 71 J 14, 41.
Meyniel, Nénette : 71 J 41, 47.
Miallet, Lucien : 71 J 41.
Michaud, Marguerite : 71 J 39.
Micheau : 71 J 47.
Michel-Davet, Hélène : 71 J 41.
Michet : 71 J 40.
Moïso, Bakary : 71 J 41.
Moncelet, Christian : 71 J 47.
Moncelet, Hugo : 71 J 28.
Mondor, Henri : 71 J 41.
Monfet, Marie-Antoinette : 71 J 42.

Monier, Albert : 71 J 15, 19, 28, 42, 47.
Monier, Emile : 71 J 42.
Monier, Eve : 71 J 28.
Montagne, Suzanne : 71 J 47.
Montel, R. : 71 J 42.
Montgreleix (Cantal, France) : 71 J 14, 46.
Monzat, M. : 71 J 47.
Morale (enseignement) : 71 J 24.
Morange, Hélène : 71 J 42, 47.
Morbihan (France ; département) : 71 J 2.
Morel, Robert : 71 J 42.
Mounier, Emmanuel : 71 J 25.
Moussarie, Pierre : 71 J 28.
Murat, Amélie : 71 J 19.
Mutuelle générale de l'Education nationale (MGEN) : 71 J 45.
Négociant-voyageur : 71 J 45.
Némirovsky, Irène : 71 J 19, 42.
Nerval, Gérard de : 71 J 19.
Normand, Suzanne : 71 J 42.
Nouvelle (genre littéraire) : 71 J 12, 18, 22-23.
Objet de culte : 71 J 61.
Occitan : 71 J 17.
Odoul, A. : 71 J 42.
Oeuvres de l'orphelinat de l'enseignement primaire de France : 71 J 5.
Ollier, Martine : 71 J 42.
Ollier, Raoul : 71 J 42.
Pagès, Séphora : 71 J 42.
Palmiéry, René : 71 J 42.
Parisot, Charles : 71 J 42.
Parot, Geneviève : 71 J 47.
Parot, Jeanine : 71 J 22.
Parrot, Louis : 71 J 42.
Paulhan, Jean : 71 J 25, 28.
Pautard, Georgette : 71 J 42.
Pédagogie : 71 J 24.
Péguy, Charles : 71 J 19.
Pellegrini, C. : 71 J 42.
PEN club international : 71 J 27.

Peschaud : 71 J 47.
Peschaud, Germaine : 71 J 42.
Petit, Georges : 71 J 25.
Pichon, V. : 71 J 42.
Piesen, Ferdinand : 71 J 15, 42, 47, 65.
Piesen, Varchka : 71 J 42, 47.
Pineau, Georges : 71 J 42.
Pinson, Henri : 71 J 42.
Poème : 71 J 25, 28, 37, 39, 41.
Poésie : 71 J 37.
Poiret, Paul : 71 J 38.
Pompidou, Georges (1911-1974 ; homme politique) : 71 J 42.
Pons, Ludovic : 71 J 42.
Portefaix, Denise : 71 J 35, 42, 46.
Poulaille, Henry : 71 J 42.
Pourrat, Claire : 71 J 47.
Pourrat, Françoise : 71 J 33.
Pourrat, Henri : 71 J 19, 25, 28, 31-34.
Pourrat-Lauras, Annette : 71 J 42, 47.
Pourrat, Marie : 71 J 33.
Prival, Marc : 71 J 45, 47.
Prix littéraire : 71 J 14, 26.
Prody, Alfred : 71 J 42, 47.
Proverbe : 71 J 24.
Publication : T1 n° 3.
Quinzaine commerciale : 71 J 27.
Rabiniaux, Roger : 71 J 37.
Radio Décibel : 71 J 45.
Ramuz, Charles-Ferdinand : 71 J 19.
Ratel, Simone : 71 J 19.
Raynal, François-Paul : 71 J 28, 42.
Recension : 71 J 19.
Recette : 71 J 4.
Religion : 71 J 61, 67.
Religion catholique : 71 J 4.
Ristori, Anne : 71 J 42.
Robaglia, Suzanne : 71 J 14, 42.
Robin, Claude : 71 J 47.

Robin, Emmanuel : 71 J 19.
Roger, Gaston : 71 J 47.
Rolin, Dominique : 71 J 28.
Rollier, Eglantine : 71 J 42.
Rollier, Emile : 71 J 42.
Rouchon, Jean : 71 J 42.
Rousseau, Michel : 71 J 42.
Roussilhe, Pierre : 71 J 42.
Roux, Eugénie : 71 J 1.
Roux, Félicie : 71 J 1.
Roux, Guillaume : 71 J 42.
Roux, Jean : 71 J 42.
Rudmose-Brown, T. B. : 71 J 42.
Sabatier, Marcelle : 71 J 47.
Saint-Flour (Cantal, France) : 71 J 9.
Saint-Just (Val d'Arcomie, Cantal, France) : 71 J 8.
Salat, Pierre : 71 J 45.
Salter : 71 J 42.
Sandrin : 71 J 42.
Santamaria, Jacques : 71 J 47.
Santé : 71 J 3.
Sauvadet, Hélène : 71 J 42.
Sauvadet, M. : 71 J 42.
Savreux, Marcel : 71 J 42.
Schéfer : 71 J 4.
Schenk, Walter H. : 71 J 42.
Schlumberger, Jean : 71 J 42.
Seignolle, Claude : 71 J 47.
Seroude, Ch. : 71 J 42.
Serrano, Jeanne : 71 J 42.
Serrano, Simone : 71 J 42.
Servaire, Catherine : 71 J 66.
Siquier, Jean : 71 J 42.
Société des Gens de Lettres : 71 J 45.
Société des Lettres, Sciences et Arts "La Haute-Auvergne" : 71 J 44.
Soissons, Pierre : 71 J 47.
Soleillant, Marguerite : 71 J 42.
Soupault, Philippe : 71 J 19.

Sur, Jean : 71 J 25, 47.
Syndicat : 71 J 5.
Syndicat des négociants en toiles : 71 J 10.
Tardivel, Fernande : 71 J 43.
Tarraire, J. : 71 J 7.
Teillard-Chambon, Alice : 71 J 43, 47.
Teillard-Chambon, Marguerite : 71 J 19, 28, 43.
Temerson, Henri : 71 J 47.
Tenant, Jean : 71 J 25.
Ternes, Les (Cantal, France) : 71 J 28.
Terrasse, Jean : 71 J 43.
Tissandier, Marlyse : 71 J 43.
Toesca, Maurice : 71 J 43.
Tourisme : 71 J 27.
Tournadre : 71 J 45.
Tournemire (Cantal, France) : 71 J 15.
Travaux d'aiguille : 71 J 4.
Trilloux, Paul : 71 J 15.
Tual, Jean : 71 J 43.
Vache : 71 J 14.
Valadier, Ernest : 71 J 43.
Valadier, M. : 71 J 43, 47.
Vallet, Maurice : 71 J 43.
Variot, Jean : 71 J 19.
Vélicité, A. : 71 J 47.
Venise (Vénétie, Italie) : 71 J 27.
Vermenouze, Arsène : 71 J 63.
Vernois, Paul : 71 J 47.
Viala : 71 J 43.
Vialatte, Alexandre : 71 J 43.
Vialatte, Hélène : 71 J 43.
Vie pratique : 71 J 4.
Vigoureux, Jacques : 71 J 15.
Vinatier, Bernard : 71 J 47.
Vissouze, Jean : 71 J 25, 43.
Voivenel, Paul : 71 J 19, 28, 43, 47.
Wanisbeck : 71 J 43.
Woeste, Maria : 71 J 43.

Zamiatine, Ievgueni : 71 J 19.