

Archives départementales
du Cantal

Fonds Louis TAURANT

65 J

par François Johany

sous la direction d'Edouard Bouyé

Aurillac

2009

65 J

Lieu de conservation	FRAD015
Cotes extrêmes	65 J 1-32
Intitulé	Fonds TAURANT
Date début cachée	1835
Date fin cachée	2004
Dates extrêmes	1835-2004
Niveau de description	Fonds
Métrage conservé	3,00 ml
Support	papier
Producteur, nom 1	Taurant, Louis
Catégorie du producteur	Personne physique
Présentation du producteur	<p>Monsieur Louis TAURANT (1926-2006), militant communiste, a tout au long de sa vie porté les valeurs politiques auxquelles il adhérait. D'abord enseignant, Monsieur TAURANT embrassa une carrière politique durant laquelle il a été maire adjoint de la ville d'Aurillac, chargé des affaires sociales. Il fut également président du centre communal d'action sociale de la ville d'Aurillac et a travaillé sur plusieurs projets visant à améliorer la vie des personnes âgées dans la capitale cantalienne. Ainsi, il a par exemple mené à son terme le projet de la maison de retraite de la Jordanne.</p> <p>En dehors de cette vie publique, Louis TAURANT a aussi été un érudit notoire du département du Cantal avec l'écriture de plusieurs ouvrages sur la vie dans le département au début du XXe siècle. Il a, au cours de ses recherches, beaucoup fréquenté les archives départementales du Cantal pour alimenter ses ouvrages en informations et en illustrations.</p> <p>Amateur de cartes postales et marcophile averti, il a également formé une collection importante de flammes postales cantaliennes et auvergnates.</p> <p>Enfin, artiste dans l'âme, il a dès les années 1970 beaucoup pratiqué la photographie. Ses clichés témoignent aujourd'hui de la vie quotidienne cantalienne sous le regard d'un homme visiblement soucieux de la qualité de vie de ses concitoyens. Les thèmes abordés dans ses photographies vont du photo reportage sur les manifestations du parti communiste à des sujets moins politiques, comme des paysages et des portraits de gens de Cantal. Ces sujets traduisent le profond attachement de Louis TAURANT à son département et à l'humain. En somme, ces documents, au-delà d'être des sources iconographiques témoignant d'une réalité passée sont aussi et surtout le regard artistique d'un homme engagé ; un art tel que l'aurait défini Kant, comme la belle représentation d'une chose et non la représentation d'une belle chose.</p>
Modalités d'entrée	Dépôt le 24 juillet 2009, par Mesdames Francine et Annie TAURANT, respectivement veuve et fille de Monsieur Louis TAURANT
Modalités d'accès	Libres
Statut juridique	Archives privées
Modalités reproduction	Soumise à l'autorisation de Madame Annie TAURANT
Sources complémentaires dans le service des archives	Sous-série 47 Fi (Cartes postales cantaliennes du Fonds Taurant)
Bibliographie	<p>- Le Cantal c'était hier : 1900-1920. Avec les cartes postales / Louis Taurant. - Clermont-Ferrand : De Borée, 1996.</p> <p>- Villes et villages du Cantal : mémoires d'hier : 1900-1930 : avec les cartes postales / Louis Taurant. - Clermont-Ferrand : éd. De Borée, 1999.</p>

- Le Cantal, 1920-1950 : mémoire vivante : avec cartes postales et documents [texte imprimé]. / Louis Taurant. - Clermont-Ferrand : De Borée, 2003. - (Mémoire d'hier)

Descripteur personne \ Taurant, Louis (1926-2006) \

Rédacteur François Johany

Date de création
description vendredi 24 juillet 2009

Plan de classement

Politique

- Parti communiste français
- Elections cantaliennes et nationales
- Affaires municipales d'Aurillac
- Centre communal d'action sociale d'Aurillac
- Centre hospitalier d'Aurillac

Erudition

- Notes d'histoire cantalienne
 - Dossiers classés par canton
 - Dossiers couvrant l'ensemble du département
- Préparation d'ouvrages
- Photographies

Collections

- Flammes
 - Flammes cantaliennes
 - Autres
 - Flammes auvergnates
- Cartes postales
- Plis anciens
- Autres

Divers

Corps de l'instrument de recherche

Politique

Parti communiste français

65 J 1

- Tracts syndicaux
- Programmes politiques
- Affiches de meeting
- Menus de banquets
- Brochures du parti communiste français
- Dossier sur les cellules locales et professionnelles du Parti Communiste Français.
- Tracts, listes de membres
- Correspondance
- Bulletin de la Confédération Générale du Travail (CGT) : "Le cheminot cantalien"

Dates : 1945-1976

65 J 2

- Tracts CGT (Confédération Générale du Travail) à l'intention des ouvriers des entreprises : Déjou, Lafargue, Sauvagnat, Printania et entreprises diverses

- Tableau statistique sur les classes sociales dans le Cantal
 - Tract PCF divers (Aurillac, cheminots...)
 - Exemplaires du journal "Regards sur Aurillac". Journal édité par la section d'Aurillac du PCF
- Dates : 1961-1988

Elections cantaliennes et nationales

- 65 J 3
- Elections municipales de 1953 à 1977
 - Elections cantonales de 1951 à 1982
 - Programmes électoraux, coupures de presse, affiches de meeting, notes
 - Lettre programme de Louis TAURANT aux électeurs
 - Affiche
- Dates : 1951-1982

- 65 J 4
- Elections sénatoriales de 1946 à 1980
 - Elections présidentielles de 1965 à 1974
 - Elections européennes de 1979 à 1984
 - Référendum de 1962 à 1992
 - Programmes électoraux, coupures de presse, affiches de meeting, notes
- Dates : 1946-1992

Affaires municipales d'Aurillac

- 65 J 5
- Plan de circulation
 - Plan d'occupation des sols
 - Jumelage avec la ville de Bougouni (Mali)
 - Dossier d'agglomération, programmation des opérations de voirie et de transport
 - Bulletin municipal
 - Budget
- Dates : 1975-1990

- 65 J 6
- Foire exposition
 - Budget de fonctionnement
 - Comité des fêtes
 - Affaires culturelles
 - Crèches
 - Comité du bassin pour l'emploi
 - Restaurants d'enfants
- Dates : 1981-1988

Centre communal d'action sociale d'Aurillac

- 65 J 7
- Rapports d'activité
 - Comptes administratifs
 - Budget
 - Correspondance
 - Foyer Limagne : photographies, brochures "Aurillac au service des personnes âgées"
- Dates : 1980-1987

- 65 J 8
- Etat de répartition des secours attribués aux élèves des écoles publiques et privées de condition modeste au titre de l'année 1983
 - Affaires sociales diverses, classées dans l'ordre alphabétique des noms des personnes concernées : notes, correspondance active
- Dates : 1983

- 65 J 9
- Projet de construction d'une résidence pour personnes âgées zone d'aménagement concerté de la Jordanne à Aurillac
- Dates : 1981
- Notes, rapports, correspondance.

Centre hospitalier d'Aurillac

- 65 J 10 **Comité mixte paritaire**
Dates : 1983-1987
Correspondance, rapports.

Erudition

Notes d'histoire cantalienne

Correspondance, notes, photographies

- 65 J 17 - Dossier de presse : coupures de presse évoquant l'ouvrage "Le Cantal, 1920-1950"
- Adresses de contacts divers
- Documentation diverse sur le Cantal
- Photographies
- Correspondance
- Notes
Dates : 2002-2003

- 65 J 18 - Notes préparatoires à la rédaction d'ouvrages
- Documentation diverse sur le Cantal
- Photographies
- Ouvrage "Revanche, le maquis de Chaudes-Aigues"
Dates : 2001-2004

Dossiers classés par canton

- 65 J 11 **Mauriac, Champs-sur-Tarentaine, Pleaux, Riom-ès-Montagne, Saignes, Salers**
Dates : 1997-2000
- 65 J 12 **Aurillac Nord, Aurillac Sud, Laroquebrou, Maurs, Montsalvy, Saint-Cernin, Saint-Mamet, Vic-sur-Cère**
Dates : 1997-1999
- 65 J 13 **Saint-Flour Nord, Saint-Flour Sud, Chaudes-Aigues, Massiac, Pierrefort, Ruynes, Murat, Allanche, Condat**
Dates : 1997-1999

Dossiers couvrant l'ensemble du département

- 65 J 14 **Généralités**
Dates : 1997-2002
- 65 J 15 **Généralités**
Dates : 1995
- 65 J 16 **Généralités**
Dates : 1997-2002

Préparation d'ouvrages

Photocopies et notes

- 65 J 19 **TAURANT, Louis, "Communes du Cantal (1920-1930), c'était hier"**
Dates : 1990-2000
- 65 J 20 **TAURANT, Louis, "Le Cantal (1920-1950), mémoire vivante"**
Dates : 1990-2000

- 65 J 21 - TAURANT, Louis, "Regards sur le Cantal au début du siècle avec les cartes postales"
- Brochures et ouvrages photocopiés : GRIMMER, Claude, "Saint-Paul des Landes, regards historiques" ; BOUYSSOU, Léonce, "Le Lioran, naissance d'une station de sports d'hiver" ; TRIN, Antoine, "Diligence et autobus du Cantal"
Dates : 1990-2000

Photographies

- 65 J 22 - Photographies
- Diapositives
- Photographies originales utilisées dans "Le Cantal (1920-1950), mémoire vivante"
Dates : Sans date

- 65 J 23 - Planches contacts
- Négatifs
Dates : 1970-1984

Collections

Flammes

Flammes cantaliennes

Les flammes du fonds TAURANT nous livrent aujourd'hui un témoignage original sur l'évolution du rapport des Cantaliens à leur espace. D'une part en nous permettant de cerner l'autodéfinition des communes qui choisissent les slogans et les images apparaissant sur leurs flammes respectives. D'autre part en nous éclairant sur les choix qui sont faits pour exporter une certaine image des communes du Cantal, notamment dans la perspective de dynamiser le tourisme du département.

Mode de classement : Les enveloppes ou fragments d'enveloppes sont classées par communes et par année. Il y a une liasse par année pour chaque commune. Les liasses peuvent contenir une ou plusieurs enveloppes ou fragments d'enveloppes selon le nombre de modèles de flammes pour une même année.

- 65 J 24/37 à 45 **Allanche**
Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/37. 1978 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/38. 1980 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/39. 1984 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/40. 1985 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août
Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/41. 1986 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/42. 1987 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/43. 1989 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/44. 1996 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/37 à 45/45. 1999 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image

- texte : foire à la brocante du haut Cantal, 1er DIM août

Dates : 1978-1999

65 J 24/46 à 47

Ally

Dates : 1992-1993

65 J 24/46 à 47/46. 1992 : 1 modèle

Description

- image : à gauche château de la Vigne, en bas au centre une voiture de collection. A droite l'église et le village d'Ally avec en arrière-plan les montagnes et le soleil et ses rayons

- texte : Château de la Vigne XVe s, salon de l'auto miniature, Ally Cantal, Vacances vertes

Dates : 1992-1993

65 J 24/46 à 47/47. 1993 : 1 modèle

Description

- image : à gauche château de la Vigne, en bas au centre une voiture de collection. A droite l'église et le village d'Ally avec en arrière-plan les montagnes et le soleil et ses rayons

- texte : Château de la Vigne XVe s, salon de l'auto miniature, Ally Cantal, Vacances vertes

Dates : 1992-1993

65 J 24/48 à 57

Arpajon-sur-Cère

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/48. 1984 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/49. 1985 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/50. 1986 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/51. 1987 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/52. 1988 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/53. 1989 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/54. 1997 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/55. 1999 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/56. 2002 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/48 à 57/57. 2003 : 1 modèle

Description

- image : un pont sur une rivière, trois arbres, les montagnes en arrière-plan, le soleil et ses rayons en haut à droite, en bas à gauche un poisson bondit hors de l'eau

- texte : Arpajon-sur-Cère, détente, pêche, camping, nature

Dates : 1984-2003

65 J 24/1 à 36

Aurillac

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/1. 1959 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/2. 1960 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/3. 1963 : 1 modèle

Description

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/4. 1965 : 1 modèle

Description :

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/5. 1972 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : place Saint Géraud, fontaine au premier plan, hôpital abbatial au second plan
- texte : 972-1972, Fête du millénaire, Aurillac

Modèle n°2

Description

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/6. 1973 : 1 modèle

Description

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/7. 1974 : 1 modèle

Description

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/8. 1975 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : logo ARPHILA75 PARIS, représentant un œil dans un timbre
- texte : une première aux Champs Elysées, rencontre mondiale art et philatélie, grand palais et galeries nationales, 6 au 16 juin 1975

Modèle n°2

Description

- image : Château Saint-Etienne
- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/9. 1976 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : avion survolant Aurillac, Saint-Géraud et le collège Jeanne de la Treilhe, au loin les montagnes

- texte : au cœur du pays vert, Aurillac, à 90 mn de Paris par avion

Modèle n°2

Description

- image : Château Saint Etienne

- texte : Aurillac au cœur du pays vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/10. 1977 : 1 modèle

Description

- image : avion survolant Aurillac, Saint-Géraud et le collège Jeanne de la Treilhe, au loin les montagnes

- texte : au cœur du pays vert, Aurillac, à 90 mn de Paris par avion

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/11. 1978 : 1 modèle

Description

- image : avion survolant Aurillac, Saint Géraud et le Collège Jeanne de la Treilhe, au loin les montagnes

- texte : au cœur du pays vert, Aurillac, à 90 mn de Paris par avion

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/12. 1979 : 1 modèle

Description

- image : cheval cabré, cavalier portant un bouclier et brandissant un sabre, en arrière plan dessin figurant une forme de nuage

- texte : Aurillac, ses musées, son histoire, sa maison des volcans

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/13. 1980 : 1 modèle

Description

- image : cheval cabré, cavalier portant un bouclier et brandissant un sabre, en arrière-plan dessin figurant une forme de nuage

- texte : Aurillac, ses musées, son histoire, sa maison des volcans

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/14. 1981 : 1 modèle

Description

- image : cheval cabré, cavalier portant un bouclier et brandissant un sabre, en arrière-plan dessin figurant une forme de nuage

- texte : Aurillac, ses musées, son histoire, sa maison des volcans

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/15. 1982 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : cheval cabré, cavalier portant un bouclier et brandissant un sabre, en arrière-plan dessin figurant une forme de nuage

- texte : Aurillac, ses musées, son histoire, sa maison des volcans

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image

- texte : foire exposition nationale d'Aurillac, du 25 SEPT au 3 OCT 1982

Modèle n°3

Description

- image : armoiries de la ville d'Aurillac soutenues par une potence accrochée à un mur

- texte : foire exposition nationale, 30 SEPT 1982, 15 Aurillac

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/16. 1983 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : cheval cabré, cavalier portant un bouclier et brandissant un sabre, en arrière-plan dessin figurant une forme de nuage
- texte : Aurillac, ses musées, son histoire, sa maison des volcans

Modèle n°2

- image : pas d'image
- texte : foire exposition nationale d'Aurillac, du 17 au 25 SEPTEMBRE 1983

Modèle n°3

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/17. 1984 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image
- texte : foire exposition nationale d'Aurillac, du 15 au 13 SEPTEMBRE 1984

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/18. 1985 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image
- texte : 14 au 22 SEPTEMBRE 1985, VIème foire exposition nationale d'Aurillac, économie d'énergie, production laitière

Modèle n°3

Description

- image : deux arbres côte à côte
- texte : exposition sur la forêt, 23 SEPT 1985

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/19. 1986 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image
- texte : foire exposition nationale d'Aurillac, du 13 au 21 SEPTEMBRE 1986

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/20. 1987 : 1 modèle

Description

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/21. 1988 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : deux sommets de montagne. Une étendue d'eau au pied du second sommet. Une planche à voile se trouve sur l'étendue d'eau
- texte : Aurillac, entre montagnes et lacs

Modèle n°2

Description

- image : une caméra de cinéma sur un trépied. Au loin une chaîne de montagne. En haut à droite le soleil et ses rayons

- texte : festival international d'Aurillac, cinéma télévision monde rural, du 18 au 25

OCTOBRE 1988

Modèle n°3

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac

- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/22. 1989 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac

- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches

- texte : 13 au 27 août, ECLAT 89, festival européen de théâtre de rue

Modèle n°3

Description

- image : logo région Auvergne représentant un volcan

- texte : code 3615 AUVERGNE

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/23. 1990 : 4 modèles

Modèle n°1

Description

- image : logo région Auvergne représentant un volcan

- texte : code 3615 AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches

- texte : 19 au 20 août, ECLAT 90, festival européen de théâtre de rue

Modèle n°3

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac

- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°4

Description

- image : façade du collège Jeanne de la Treilhe, sur la droite le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud,

- texte : 1690/1990, Collège Jeanne de la Treilhe

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/24. 1991 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches
- texte : 28 au 31 août, ECLAT 91, festival européen de théâtre de rue

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/25. 1992 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/26. 1993 : 1 modèle

Description

- image : viaduc ferroviaire d'Aurillac avec la Jordanne coulant au premier plan
- texte : 10ème salon toutes collections, 28 SEPTEMBRE 1993

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/27. 1994 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : vue sous la marquise de la gare d'Aurillac ; en bas à droite une locomotive à vapeur. En arrière plan, les montagnes
- texte : 11ème salon toutes collections, 25 SEPTEMBRE 1994, 15 Aurillac

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/28. 1995 : 4 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches
- texte : 23 au 28 août, ECLAT 1995, festival européen de théâtre de rue

Modèle n°3

Description

- image : logo du secours populaire français représentant une main ailée
- texte : secours populaire français, 1945... 1995... , 50 ans au service des causes humanitaires

Modèle n°4

Description

- image : kiosque à musique de la place du Gravier
- texte : 12ème salon toutes collections, 24 SEPTEMBRE 1995, 15 Aurillac

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/29. 1996 : 4 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches
- texte : 21 au 24 août, ECLAT 96, festival européen de théâtre de rue

Modèle n°3

Description

- image : pas d'image
- texte : Robert GARRIC 1896-1996, EQUIPES SOCIALES, " Il faut croire à ce que l'on fait et le faire avec enthousiasme "

Modèle n°4

Description

- image : façade du palais de justice d'Aurillac
- texte : 13ème salon toutes collections, 29 septembre 1996, 15 Aurillac

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/30. 1997 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Modèle n°2

Description

- image : 4 silhouettes en décalage progressif vers le haut d'un homme en costume avec les deux mains sur les hanches
- texte : 20 au 23 août, ECLAT 97, festival européen de théâtre de rue

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/31. 1998 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert, information 71 48 46 58, AUVERGNE

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/32. 1999 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/33. 2000 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/34. 2001: 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac
- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/35. 2002 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, les armoiries de la ville d'Aurillac

- texte : Aurillac au pays des volcans, rencontres, tourisme vert

Dates : 1959-2003

65 J 24/1 à 36/36. 2003 : 1 modèle

Description

- image : sur la gauche, le vieil Aurillac avec le clocher de Saint-Géraud. Sur la droite, emblème du festival du théâtre de rue représentant le visage d'un homme surpris

- texte : Aurillac, Cantal, Bienvenue chez vous et au festival

Dates : 1959-2003

65 J 24/69

La Chapelle-Laurent

Dates : 2000

65 J 24/69/69. 2000 : 1 modèle

Description

- image : trois sommets de montagne encerclent l'église de la Chapelle Laurent. Au premier plan une rivière. Derrière la montagne du milieu, le soleil et ses rayons

- texte : Altitude 650m, La Chapelle-Laurent, entre trois [vues] et une rivière

Dates : 2000

65 J 24/58 à 68

Champs-sur-Tarentaine

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/58. 1973 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes

- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/59. 1975 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes

- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/60. 1976 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes

- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/61. 1977 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes

- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/62. 1979 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes

- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/63. 1981 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/64. 1983 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/65. 1984 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/66. 1988 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/67. 1999 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/58 à 68/68. 2002 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan une étendue d'eau avec un bateau à voile ou une planche à voile, des arbres. En arrière-plan les montagnes
- texte : entre Sancy et Dordogne, Artense

Dates : 1973-2002

65 J 24/70 à 76

Chaudes-Aigues

Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/70. 1960 : 1 modèle

Description

- image : à gauche la source du Par coule en dégageant de la vapeur. Deux cours d'eau partent de la source vers la droite, l'un vers le haut, l'autre vers le bas. En haut à gauche, le soleil et ses rayons. Au centre, une montagne et deux conifères.

- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), station thermale, ses eaux 82°, cure : mai - octobre

Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/71. 1965 : 1 modèle

Description

- image : à gauche la source du Par coule en dégageant de la vapeur. Deux cours d'eau partent de la source vers la droite, l'un vers le haut, l'autre vers le bas. En haut à gauche, le soleil et ses rayons. Au centre, une montagne et deux conifères.

- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), station thermale, ses eaux 82°, cure : mai - octobre

Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/72. 1972 : 1 modèle

Description

- image : à gauche la source du Par coule en dégageant de la vapeur. Deux cours d'eau partent de la source vers la droite, l'un vers le haut, l'autre vers le bas. En haut à gauche, le soleil et ses rayons. Au centre, une montagne et deux conifères.
- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), station thermale, ses eaux 82°, cure : mai - octobre
Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/73. 1974 : 1 modèle

Description

- image : à gauche la source du Par coule en dégageant de la vapeur. Deux cours d'eau partent de la source vers la droite, l'un vers le haut, l'autre vers le bas. En haut à gauche, le soleil et ses rayons. Au centre, une montagne et deux conifères.
- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), station thermale, ses eaux 82°, cure : mai - octobre
Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/74. 1977 : 1 modèle

Description

- image : à gauche la source du Par coule en dégageant de la vapeur. Deux cours d'eau partent de la source vers la droite, l'un vers le haut, l'autre vers le bas. En haut à gauche, le soleil et ses rayons. Au centre, une montagne et deux conifères.
- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), station thermale, ses eaux 82°, cure : mai - octobre
Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/75. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, la source du Par
- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), ville d'eaux, ses thermes, son musée, la source la plus chaude d'Europe 82°
Dates : 1960-2001

65 J 24/70 à 76/76. 2001 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, la source du Par
- texte : Chaudes-Aigues (Cantal), ville d'eaux, ses thermes, son musée, la source la plus chaude d'Europe 82°
Dates : 1960-2001

65 J 24/77 à 79

Cheylade

Dates : 1984-1989

65 J 24/77 à 79/77. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église de Cheylade. A droite, une fleur de gentiane. En arrière-plan une chaîne de montagne. En haut à droite, le soleil et ses rayons.
- texte : dans le parc des volcans d'Auvergne
Dates : 1984-1989

65 J 24/77 à 79/78. 1992 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église de Cheylade. A droite, une fleur de gentiane. En arrière-plan une chaîne de montagne. En haut à droite, le soleil et ses rayons.
- texte : dans le parc des volcans d'Auvergne
Dates : 1984-1989

65 J 24/77 à 79/79. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église de Cheylade. A droite, une fleur de gentiane. En arrière-plan une chaîne de montagne. En haut à droite, le soleil et ses rayons.
- texte : dans le parc des volcans d'Auvergne
Dates : 1984-1989

65 J 24/80 à 84

Le Claux

Dates : 1984-1993

65 J 24/80 à 84/80. 1984 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village du Claux. A droite, le Puy Mary et le Plomb du Cantal. En haut à gauche un demi-flocon de neige et un demi-soleil avec ses rayons
- texte : station verte, village de neige, Le Claux, Puy Mary

Dates : 1984-1993

65 J 24/80 à 84/81. 1985 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village du Claux. A droite, le Puy Mary et le Plomb du Cantal. En haut à gauche un demi-flocon de neige et un demi-soleil avec ses rayons
- texte : station verte, village de neige, Le Claux, Puy Mary

Dates : 1984-1993

65 J 24/80 à 84/82. 1987 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village du Claux. A droite, le Puy Mary et le Plomb du Cantal. En haut à gauche un demi-flocon de neige et un demi-soleil avec ses rayons
- texte : station verte, village de neige, Le Claux, Puy Mary

Dates : 1984-1993

65 J 24/80 à 84/83. 1988 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village du Claux. A droite, le Puy Mary et le Plomb du Cantal. En haut à gauche un demi-flocon de neige et un demi-soleil avec ses rayons
- texte : station verte, village de neige, Le Claux, Puy Mary

Dates : 1984-1993

65 J 24/80 à 84/84. 1993 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village du Claux. A droite, le Puy Mary et le Plomb du Cantal. En haut à gauche un demi-flocon de neige et un demi-soleil avec ses rayons
- texte : station verte, village de neige, Le Claux, Puy Mary

Dates : 1984-1993

65 J 24/85 à 87

Condat

Dates : 1988-2003

65 J 24/85 à 87/85. 1988 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village de Condat au fond de la vallée. En arrière-plan, les montagnes. En haut, le soleil et ses rayons. A droite, une cascade [la cascade de Cornillou]

- texte : Condat-en-Feniers, Alt 750 m, vacances vertes entre Monts Dore et Puy Mary, son climat, parc des volcans

Dates : 1988-2003

65 J 24/85 à 87/86. 1989 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village de Condat au fond de la vallée. En arrière-plan, les montagnes. En haut, le soleil et ses rayons. A droite, une cascade [la cascade de Cornillou]

- texte : Condat-en-Feniers, Alt 750 m, vacances vertes entre Monts Dore et Puy Mary, son climat, parc des volcans

Dates : 1988-2003

65 J 24/85 à 87/87. 2003 : 1 modèle

Description

- image : en bas à gauche, le village de Condat au fond de la vallée. En arrière-plan, les montagnes. En haut, le soleil et ses rayons. A droite, une cascade [la cascade de Cornillou]

- texte : Condat-en-Feniers, Alt 750 m, vacances vertes entre Monts Dore et Puy Mary, son climat, parc des volcans

Dates : 1988-2003

65 J 24/88 à 90

Lanobre

Dates : 1983-1988

65 J 24/88 à 90/88. 1983 : 1 modèle

Description

- image : portail de l'église de Lanobre
- texte : Lanobre en Artense, "pays des pierres", calme, repos, détente, promenade en campagne, son église du XIIIe, son plan d'eau

Dates : 1983-1988

65 J 24/88 à 90/89. 1984 : 1 modèle

Description

- image : portail de l'église de Lanobre
- texte : Lanobre en Artense, "pays des pierres", calme, repos, détente, promenade en campagne, son église du XIIIe, son plan d'eau

Dates : 1983-1988

65 J 24/88 à 90/90. 1988 : 1 modèle

Description

- image : portail de l'église de Lanobre
- texte : Lanobre en Artense, "pays des pierres", calme, repos, détente, promenade en campagne, son église du XIIIe, son plan d'eau

Dates : 1983-1988

65 J 24/91 à 94

Laroquebrou

Dates : 1988-1999

65 J 24/91 à 94/91. 1988 : 1 modèle

Description

- image : Pont sur la Cère et château de Laroquebrou
- texte : La Roquebrou, aux portes du Midi

Dates : 1988-1999

65 J 24/91 à 94/92. 1989 : 1 modèle

Description

- image : Pont sur la Cère et château de Laroquebrou
- texte : La Roquebrou, aux portes du Midi

Dates : 1988-1999

65 J 24/91 à 94/93. 1996 : 1 modèle

Description

- image : Pont sur la Cère et château de Laroquebrou
- texte : La Roquebrou, aux portes du Midi

Dates : 1988-1999

65 J 24/91 à 94/94. 1999 : 1 modèle

Description

- image : Pont sur la Cère et château de Laroquebrou
- texte : La Roquebrou, aux portes du Midi

Dates : 1988-1999

65 J 24/95

Loubaresse

Dates : 1993

65 J 24/95/95. 1993 : 1 modèle

Description

- image : viaduc de Garabit sur la Truyère
- texte : tourisme, station verte, son lac, viaduc de Garabit

Dates : 1993

65 J 24/96 à 97

Marcenat

Dates : 1999-2003

65 J 24/96 à 97/96. 1999 : 1 modèle

Description

- image : village de Marcenat avec le clocher de son église. Un éclair tombe sur le village. En arrière-plan, les montagnes. Dans le ciel, quelques nuages.
- texte : Musée de la foudre, ouvert de juin à septembre

Dates : 1999-2003

65 J 24/96 à 97/97. 2003 : 1 modèle

Description

- image : village de Marcenat avec le clocher de son église. Un éclair tombe sur le village. En arrière-plan, les montagnes. Dans le ciel, quelques nuages.
- texte : Musée de la foudre, ouvert de juin à septembre

Dates : 1999-2003

65 J 24/98 à 109

Massiac

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/98. 1981 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/99. 1982 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/100. 1983 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint Victor et Sainte Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/101. 1984 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint Victor et Sainte Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/102. 1985 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/103. 1986 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/104. 1987 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/105. 1988 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/106. 1989 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/107. 1995 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/108. 1996 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/98 à 109/109. 2001 : 1 modèle

Description

- image : le village de Massiac avec le clocher de son église. En arrière-plan, les montagnes. En haut, les silhouettes des chapelles Saint-Victor et Sainte-Madeleine, respectivement sur la montagne de gauche et sur la montagne de droite
- texte : porte fleurie du Cantal, centre climatique et touristique

Dates : 1981-2001

65 J 24/110 à 133 Mauriac

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/110. 1969 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/111. 1972 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/112. 1973 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/113. 1974 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/114. 1975 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/115. 1976 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/116. 1977 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/117. 1978 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/118. 1979 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/119. 1980 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/120. 1981 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/121. 1982 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/122. 1983 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/123. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/124. 1986 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/125. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/126. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.
- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/127. 1989 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Modèle n°2

Description

- image : logo du festival représentant le Caducée d'Hermès avec l'inscription " Mauriac " en superposition, la lettre M de l'inscription est représentée par une bande de film cinématographique

- texte : 2e festival international du film médical de Mauriac, 21-22 août 1989

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/128. 1993 : 1 modèle

Description

- image : logo du festival représentant une forme carré séparé en deux par une courbe et dans laquelle est représentée le Caducée d'Asclépios. L'inscription " Mauriac " se superpose au logo, la lettre M de l'inscription est représentée par une bande de film cinématographique

- texte : 4ème festival international du film médical 1, 2 et 3 avril 1993

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/129. 1996 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/130. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/131. 2000 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/132. 2001 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/110 à 133/133. 2003 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, un barrage [barrage de l'Aigle]. Au centre, la basilique Notre-Dame des Miracles. A droite, une montagne et un cours d'eau qui en descend.

- texte : des barrages de la Dordogne aux Monts du Cantal, Mauriac, tourisme, art roman

Dates : 1969-2003

65 J 24/134 à 153 Maurs

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/134. 1963 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : 3 août à Maurs, grande nocturne cycliste
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/135. 1973 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : 11 août à Maurs, grande nocturne cycliste
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/136. 1976 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : 7 août à Maurs, grande nocturne cycliste
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/137. 1977 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : 6 août à Maurs, grande nocturne cycliste
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/138. 1981 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/139. 1983 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/140. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/141. 1985 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/142. 1986 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/143. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/144. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/145. 1989 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/146. 1990 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/147. 1995 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/148. 1996 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/149. 1997 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/150. 1998 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs

- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique

Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/151. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/152. 2000 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/134 à 153/153. 2001 : 1 modèle

Description

- image : à gauche vue en perspective d'une ruelle de Maurs avec des maisons d'habitations au premier plan et le clocher de l'église en second plan. En haut à gauche, les armoiries de Maurs
- texte : Maurs-la-jolie, station verte, ville touristique
Dates : 1963-2001

65 J 24/154 à 157

Montsalvy

Dates : 1967-1975

65 J 24/154 à 157/154. 1967 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Montsalvy, les enfants à la montagne
Dates : 1967-1975

65 J 24/154 à 157/155. 1972 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Montsalvy, les enfants à la montagne
Dates : 1967-1975

65 J 24/154 à 157/156. 1973 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Montsalvy, les enfants à la montagne
Dates : 1967-1975

65 J 24/154 à 157/157. 1975 : 1 modèle

Description

- image : pas d'image
- texte : Montsalvy, les enfants à la montagne
Dates : 1967-1975

65 J 24/158 à 184

Murat

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/158. 1965 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.
- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal
Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/159. 1966 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.
- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal
Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/160. 1971 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/161. 1973 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/162. 1974 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/163. 1975: 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/164. 1978 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/165. 1979 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/166. 1980 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/167. 1981 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/168. 1982 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/169. 1983 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/170. 1984 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/171. 1985 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/172. 1986 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/173. 1987 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/174. 1988 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/175. 1989 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Modèle n°2

Description

- image : logo du festival représentant un globe qui laisse apparaître la silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie

- texte : festival international de folklore, Murat Cantal, 2 au 5 août 1989

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/176. 1990 : 1 modèle

Description

- image : chaîne de montagne avec le rocher de Bonnevie. En bas à droite, on distingue furtivement la ville de Murat et une plante au premier plan.

- texte : Puy Mary et Plomb, Murat au cœur des Monts du Cantal

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/177. 1991 : 1 modèle

Description

- image : logo du festival représentant un globe qui laisse apparaître la silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie

- texte : festival international de folklore, Murat Cantal, 30 juillet au 5 août 1991

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/178. 1995 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/179. 1996 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/180. 1997 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/181. 1998 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/182. 1999 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/183. 2000 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/158 à 184/184. 2001 : 1 modèle

Description

- image : silhouette de la ville de Murat et du rocher de Bonnevie. En arrière-plan les montagnes. A gauche, une tête de cerf avec ses bois

- texte : entre Plomb et Puy Mary, Murat au cœur des Monts Cantaliens, cité médiévale, maison de la faune

Dates : 1965-2001

65 J 24/185 à 189 Neuvéglise

Dates : 1982-2003

65 J 24/185 à 189/185. 1982 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, au premier plan un randonneur et une tente de camping, au second plan des arbres, en haut le soleil et ses rayons. A droite, trois chalets côte à côte, en arrière-plan une forêt et des montagnes

- texte : Station verte de vacances, entre les Monts du Cantal & les gorges de la Truyère

Dates : 1982-2003

65 J 24/185 à 189/186. 1993 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, au premier plan un randonneur et une tente de camping, au second plan des arbres, en haut le soleil et ses rayons. A droite, trois chalets côte à côte, en arrière-plan une forêt et des montagnes

- texte : Station verte de vacances, entre les Monts du Cantal & les gorges de la Truyère

Dates : 1982-2003

65 J 24/185 à 189/187. 1996: 1 modèle

Description

- image : à gauche, au premier plan un randonneur et une tente de camping, au second plan des arbres, en haut le soleil et ses rayons. A droite, trois chalets côte à côte, en arrière-plan une forêt et des montagnes

- texte : Station verte de vacances, entre les Monts du Cantal & les gorges de la Truyère

Dates : 1982-2003

65 J 24/185 à 189/188. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, au premier plan un randonneur et une tente de camping, au second plan des arbres, en haut le soleil et ses rayons. A droite, trois chalets côte à côte, en arrière-plan une forêt et des montagnes

- texte : Station verte de vacances, entre les Monts du Cantal & les gorges de la Truyère

Dates : 1982-2003

65 J 24/185 à 189/189. 2003 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, au premier plan un randonneur et une tente de camping, au second plan des arbres, en haut le soleil et ses rayons. A droite, trois chalets côte à côte, en arrière-plan une forêt et des montagnes

- texte : Station verte de vacances, entre les Monts du Cantal & les gorges de la Truyère

Dates : 1982-2003

65 J 24/190 à 195 **Pierrefort**

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/190. 1995 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/191. 1996 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/192. 1998 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/193. 1999 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/194. 2001 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/190 à 195/195. 2003 : 1 modèle

Description

- image : trois lignes courbes dessinent la silhouette d'une chaîne de montagne

- texte : Pierrefort, Cantal, un nouvel horizon

Dates : 1995-2003

65 J 24/196 à 216 Pleaux

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/196. 1970 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/197. 1972 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/198. 1973 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/199. 1974 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/200. 1975 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/201. 1976 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/202. 1977 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/203. 1978 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/204. 1979 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/205. 1980 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/206. 1981 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/207. 1983 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/208. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/209. 1985 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/210. 1986 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/211. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/212. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/213. 1989 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/214. 1992 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/215. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/196 à 216/216. 2000 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, barrage d'Enchanet et son lac de retenue. A droite, château de la Vigne. En arrière-plan les montagnes

- texte : Pleaux et son canton, des Monts du Cantal aux bruyères corrésiennes

Dates : 1970-2000

65 J 24/217 à 225 Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/217. 1966 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Saint-Georges. En arrière plan, les montagnes

- texte : au pied des monts, camping, pêche, sports, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/218. 1972 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Saint-Georges. En arrière plan, les montagnes

- texte : au pied des monts, camping, pêche, sports, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/219. 1973 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Saint-Georges. En arrière plan, les montagnes

- texte : au pied des monts, camping, pêche, sports, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/220. 1974 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Saint-Georges. En arrière plan, les montagnes

- texte : au pied des monts, camping, pêche, sports, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/221. 1975 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Saint-Georges. En arrière plan, les montagnes
- texte : au pied des monts, camping, pêche, sports, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/222. 1976 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une bâtiment enneigé. A droite, l'église Saint Georges. En arrière plan, les montagnes. En haut à gauche, le soleil et ses rayons
- texte : au pied des volcans, 840 m, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/223. 1977 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une bâtiment enneigé. A droite, l'église Saint Georges. En arrière plan, les montagnes. En haut à gauche, le soleil et ses rayons
- texte : au pied des volcans, 840 m, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/224. 1979 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une bâtiment enneigé. A droite, l'église Saint Georges. En arrière plan, les montagnes. En haut à gauche, le soleil et ses rayons
- texte : au pied des volcans, 840 m, Riom-ès-Montagne

Dates : 1966-1999

65 J 24/217 à 225/225. 1999 : 1 modèle

Description

- image : une fleur de gentiane
- texte : fête de la gentiane, premier week-end de juillet

Dates : 1966-1999

65 J 24/226 à 239 Ruynes-en-Margeride

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/226. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour. En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/227. 1986 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour. En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/228. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour. En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/229. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour. En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/230. 1989 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/231. 1990 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/232. 1991 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/233. 1992 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/234. 1995 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/235. 1996 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/236. 1997 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/237. 1998 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/238. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte

Dates : 1984-1999

65 J 24/226 à 239/239. 2003 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, une tente de camping et trois conifères. A droite, parc de la tour.
En arrière-plan, les montagnes, le soleil et ses rayons
- texte : Ruynes en Margeride, Cantal, camping ***, station verte
Dates : 1984-1999

65 J 24/240 à 241 Saignes

Dates : 1999-2003

65 J 24/240 à 241/240. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Sainte-Croix et fontaine de la place de l'église. En arrière plan, les montagnes.

- texte : camping, piscine, sports, randonnée

Dates : 1999-2003

65 J 24/240 à 241/241. 2003 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, l'église Sainte-Croix et fontaine de la place de l'église. En arrière plan, les montagnes.

- texte : camping, piscine, sports, randonnée

Dates : 1999-2003

65 J 24/242 à 264 Saint-Flour

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/242. 1961 : 1 modèle

Description

- image : la ville haute de Saint-Flour avec la cathédrale. Au premier plan le clocher de l'église Sainte-Christine située dans la ville basse

- texte : St FLOUR, tourisme, camping, air pur

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/243. 1966 : 1 modèle

Description

- image : la ville haute de Saint-Flour avec la cathédrale. Au premier plan le clocher de l'église Sainte-Christine située dans la ville basse

- texte : St FLOUR, tourisme, camping, air pur

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/244. 1969 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, la ville de Saint-Flour avec sa cathédrale. En haut et à droite, une chaîne.

- texte : ST FLOUR, occupation, résistance, libération, exposition Juin - Août 1989

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/245. 1971 : 1 modèle

Description

- image : la ville haute de Saint-Flour avec la cathédrale. Au premier plan le clocher de l'église Sainte Christine située dans la ville basse

- texte : St FLOUR, tourisme, camping, air pur

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/246. 1972 : 1 modèle

Description

- image : la ville haute de Saint-Flour avec la cathédrale. Au premier plan le clocher de l'église Sainte Christine située dans la ville basse

- texte : St FLOUR, tourisme, camping, air pur

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/247. 1976 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : pas d'image

- texte : Gandilhon Gens d'Armes, poète arverne, musée de la Haute Auvergne, 10 juillet - 30 octobre 1976

Modèle n°2

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/248. 1977 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/249. 1978 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/250. 1979 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/251. 1980 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/252. 1981 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/253. 1982 : 1 modèle

Description

- image : au premier plan, de la végétation et des fleurs. En arrière-plan, la silhouette de l'église Sainte-Christine et de la ville haute avec la cathédrale

- texte : une ville à la campagne, station classée

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/254. 1983 : 1 modèle

Description

- image : facteur auvergnat, vêtu d'une cape et d'un chapeau. Il tient un bâton dans la main gauche et une lettre dans la main droite

- texte : musée postal d'Auvergne, SEPT 1983, 15 Saint-Flour

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/255. 1984 : 3 modèles

Modèle n°1

Description

- image : à gauche, le viaduc de Garabit sur la Truyère. A droite, le monument du Mont Mouchet

- texte : musée postal d'Auvergne, 15 mai - 15 octobre 1984, centenaire de Garabit, 40e anniversaire de la libération

Modèle n°2

Description

- image : vue partielle du viaduc de Garabit centrée sur son arche

- texte : Mai - Octobre 1984, centenaire du viaduc de Garabit, Saint-Flour (Cantal)

Modèle n°3

(2 enveloppes. La deuxième est une enveloppe imprimée spécialement pour le centenaire de Garabit)

Description

- image : les visages de Léon BOYER et Gustave EIFFEL, respectivement à gauche et à droite. En bas, viaduc de Garabit sur la Truyère

- texte : centenaire de Garabit, 15 mai 1984, musée postal d'Auvergne, 15 St Flour

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/256. 1985 : 1 modèle

Description

- image : une diligence postale attelée de quatre chevaux. Un cocher tient les rênes.

Un homme se trouve sur le toit du véhicule. En arrière-plan, les montagnes

- texte : musée postal d'Auvergne, 15 juin - 15 sept 1985

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/257. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, les lettres S et F ainsi que le trait d'union de l'inscription Saint-Flour, sont formés par des traits courbes. A droite, une silhouette de la ville de Saint-Flour avec au premier plan le faubourg et le clocher de Sainte-Christine

- texte : Saint-Flour, la ville du commerce qui bouge, Auvergne, Cantal

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/258. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, les lettres S et F ainsi que le trait d'union de l'inscription Saint-Flour, sont formés par des traits courbes. A droite, une silhouette de la ville de Saint-Flour avec au premier plan le faubourg et le clocher de Sainte-Christine

- texte : Saint-Flour, la ville du commerce qui bouge, Auvergne, Cantal

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/259. 1989 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, les lettres S et F ainsi que le trait d'union de l'inscription Saint-Flour, sont formés par des traits courbes. A droite, une silhouette de la ville de Saint-Flour avec au premier plan le faubourg et le clocher de Sainte-Christine

- texte : Saint-Flour, la ville du commerce qui bouge, Auvergne, Cantal

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/260. 1994 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, le monument au mort de Soubizergues. A droite, la ville de Saint-Flour avec au premier plan l'église Sainte-Christine

- texte : Saint-Flour, souviens toi, 1944 - 1994, Soubizergues

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/261. 1996 : 1 modèle

Description

- image : ville de Saint-Flour avec sa cathédrale. A gauche, bannière représentant le logo de la ville de Saint-Flour

- texte : Saint-Flour, cité médiévale, porte Sud de l'Auvergne

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/262. 1997 : 1 modèle

Description

- image : ville de Saint-Flour avec sa cathédrale. A gauche, bannière représentant le logo de la ville de Saint-Flour
- texte : Saint-Flour, cité médiévale, porte Sud de l'Auvergne
Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/263. 1999 : 1 modèle

Description

- image : ville de Saint-Flour avec sa cathédrale. A gauche, bannière représentant le logo de la ville de Saint-Flour
- texte : Saint-Flour, cité médiévale, porte Sud de l'Auvergne

Dates : 1960-2003

65 J 24/242 à 264/264. 2003 : 1 modèle

Description

- image : ville de Saint-Flour avec sa cathédrale. A gauche, bannière représentant le logo de la ville de Saint-Flour
- texte : Saint-Flour, porte Sud de l'Auvergne, ville étape sur l'A 75

Dates : 1960-2003

65 J 24/265

Saint-Illide

Dates : 1999

65 J 24/265/265. 1999 : 1 modèle

Description

- image : la chapelle d'Albart
- texte : Cantal, Saint Illide, chapelle d'Albart

Dates : 1999

65 J 24/266 à 273

Saint-Jacques des Blats

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/266. 1984 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/267. 1985 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/268. 1986 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/269. 1987 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/270. 1988 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/271. 1989 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/272. 1992 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/266 à 273/273. 1996 : 1 modèle

Description

- image : vue sur le Puy Griou et les montagnes
- texte : été, hiver, vacances, haute vallée de la Cère, 900m, 1850 m

Dates : 1984-1996

65 J 24/274 à 276 Saint-Mamet-la-Salvetat

Dates : 1992-1999

65 J 24/274 à 276/274. 1992 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, trois croix et la Chapelle du Puy Saint-Laurent. A droite, deux raquettes de tennis, une tente de camping, en arrière-plan les montagnes. Au centre, le soleil et ses rayons
- texte : Puy St Laurent, panorama, jeux, loisirs, randonnée

Dates : 1992-1999

65 J 24/274 à 276/275. 1995 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, trois croix et la Chapelle du Puy Saint-Laurent. A droite, deux raquettes de tennis, une tente de camping, en arrière-plan les montagnes. Au centre, le soleil et ses rayons
- texte : Puy St Laurent, panorama, jeux, loisirs, randonnée

Dates : 1992-1999

65 J 24/274 à 276/276. 1999 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, trois croix et la Chapelle du Puy Saint-Laurent. A droite, deux raquettes de tennis, une tente de camping, en arrière-plan les montagnes. Au centre, le soleil et ses rayons
- texte : Puy St Laurent, panorama, jeux, loisirs, randonnée

Dates : 1992-1999

65 J 24/277 à 289 Salers

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/277. 1970 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/278. 1972 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/279. 1973 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/280. 1974 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/281. 1976 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/282. 1977 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/283. 1978 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/284. 1981 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/285. 1983 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/286. 1984 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/287. 1987 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/288. 1988 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/277 à 289/289. 1989 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, maison dite des templiers. A droite, le beffroi. Au centre, l'inscription Salers utilise une police de caractère rappelant le style gothique
- texte : Salers, témoin du passé médiéval

Dates : 1979-1989

65 J 24/290

Siran

Dates : 1997

65 J 24/290/290. 1997 : 1 modèle

Description

- image : accordéon
- texte : Siran, maison des Frères Cazes, musée de l'accordéon, la vie nature

Dates : 1997

65 J 24/291 à 307

Vic-sur-Cère

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/291. 1966 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/292. 1972 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/293. 1975 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/294. 1976 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/295. 1978 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/296. 1979 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/297. 1981 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/298. 1983 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/299. 1984 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image
- texte : salon 21 - 22 juillet du collectionneur, Vic-sur-Cère, le pays vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/300. 1985 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/301. 1988 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/302. 1989 : 2 modèles

Modèle n°1

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Modèle n°2

Description

- image : pas d'image
- texte : 3e festival en Carladez, musique et folklore du monde, 10 - 15 août 1988

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/303. 1991 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/304. 1996 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/305. 1999 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/306. 2001 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/291 à 307/307. 2003 : 1 modèle

Description

- image : des arbres au premier plan. Les montagnes en arrière-plan
- texte : Vacances Vic-sur-Cère, le pays Vert

Dates : 1966-2003

65 J 24/308 à 309 Ydes

Dates : 1993-2001

65 J 24/308 à 309/308. 1993 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, église Saint-Georges. A droite, un pont sur une rivière. En arrière-plan, les montagnes

- texte : Ydes, essor économique et touristique

Dates : 1993-2001

65 J 24/308 à 309/309. 2001 : 1 modèle

Description

- image : à gauche, église Saint-Georges. A droite, un pont sur une rivière. En arrière-plan, les montagnes

- texte : Ydes, essor économique et touristique

Dates : 1993-2001

65 J 24/310

Ytrac

Dates : 1993

65 J 24/310/310. 1993 : 1 modèle

Description

- image : l'église d'Ytrac entourée par cinq arbres. En arrière-plan, les montagnes

- texte : bien vivre, de l'Authre à la Cère

Dates : 1993

Autres

65 J 25

- Organismes divers (1984-1989)

- Ville d'Aurillac (1984-1995)

- Entreprises (1969-1998)

Dates : 1969-1998

Flammes auvergnates

65 J 26

03 - Allier (1973-2002)

- Bellerive-sur-Allier (1979-1986)

- Cusset (1976-1997)

- Commentry (1983-1983)

- Cosne d'Allier (1986-1986)

- Ebreuil (1986-1986)

- Gannat (1984-2002)

- Lapalisse (1974-1974)

- Montluçon (1965-1998)

- Moulins (1973-1989)

- Vallon en Sully (1997-1997)

- Varennes-sur-Allier (1984-1989)

- Vichy (1977-1996)

- Yzeure (1984-1984)

43 - Haute-Loire (1976-2002)

- Blesle (1995-1995)

- Brioude (1965-2000)

- Chambon-sur-Lignon (1e) (1976-1985)

- Dunières (1986-1986)

- Langeac (1987-1988)

- Lavoute-Chilhac (1985-1985)

- Lempdes (1988-1988)

- Paulhaguet (1995-1995)

- Pinols (1989-1989)

- Puy-en-Velay (1e) (1984-2002)

- Saugues (1984-1989)

- Yssingeaux (1985-1990)

63 - Puy de Dôme (1958-2003)

- Ambert (1967-2003)
- Aubière (2000-2000)
- Besse et Sainte Anastasie (1986-1986)
- Bourboule (la) (1985-1989)
- Celles sur Durolle (1987-1987)
- Ceyrat (1988-1988)
- Chamalières (1989-1989)
- Chatel-Guyon (1986-1988)
- Clermont-Ferrand (1958-2003)
- Cournon d'Auvergne (1984-1989)
- Courpières (1988-1996)
- Cunlhat (1984-1999)
- Giat (1984-1984)
- Issoire (1981-1989)
- Lezoux (1985-1988)
- Maringues (1975-1989)
- Mont-Dore (le) (1984-1984)
- Montferrand (1984-1984)
- Murol (1984-1984)
- Olliergues (1996-1999)
- Pionsat (1987-1987)
- Pont-du-Château (1984-1999)
- Randan (1988-1988)
- Royat (1972-1989)
- Riom (1966-1999)
- Saint-Germain l'Herm (1988-1988)
- Saint-Gervais d'Auvergne (1985-1989)
- Tauves (1988-1988)
- Thiers (1972-1988)
- Tour d'Auvergne (la) (1984-1987)
- Vernet -la-Varenne (1987-1987)
- Volvic (1989-1996)

Dates : 1958-2003

Cartes postales

- 65 J 27 - Cartes postales auvergnates
 - Cartes postales extérieures à l'Auvergne
 Dates : [1900]-[2003]
- 65 J 28 - Cartes postales diverses extérieures à l'Auvergne
 - Classement thématique : trains, avions, bateaux, foires et expositions, la poste, événements et commémorations, créatures simplement vêtues
 Dates : 1984-1993
- 65 J 29 - Cartes postales diverses extérieures à l'Auvergne
 Dates : 1968-1996

Plis anciens

- 65 J 30 - Plis divers
 - lettre de Monsieur Mathieu Victor APCHER, licencié en droit et avoué près le tribunal civil de l'arrondissement de Saint-Flour, à Monsieur Costes, licencié en droit et avoué près la cour d'appel à Riom (8 mai 1811)
 - lettre à Monsieur le Baron BIGONET, maréchal de camp, inspecteur général d'[...], grand hôtel de [...], Saint-Germain, n°26, Paris (25 octobre 1826)
 - lettre à Mademoiselle BERGASSE, rue du père, maison Gatelier à Lyon (24 mai 1835)
 - lettre à GOMEZ Janie à Bordeaux (13 août 1836)
 Dates : 1835-1940

Autres

- 65 J 31 - Courriers et factures anciennes avec en-tête illustré d'entreprises du Cantal
- Brochure philatélie Cantal
- Brochure philatélie inauguration du bureau de poste de Neussargues
Dates : 1909-1982

Divers

- 65 J 32 - Discours
- Coupures de presse
- Brochure "Le Cantal touristique" de l'agence Havas
- Notes concernant la photothèque cantalienne
- Dossier sur les archives sonores du Cantal
- Plans du Cantal
- Journal "Résistance d'Auvergne" (octobre 1978)
- Journal "La dépêche" (17 février 1967)
- Dossier de renseignements sur la SNCF (Société Nationale des Chemins de fer Français) dans le Cantal
- Poème/chanson en occitan de Dupuy - Grandval
- Correspondance
Dates : 1975-1994

Index cumulé

- Action sociale -- Aurillac (Cantal, France) -- 1970-2000 : T1 n° 1-T2 n° 4.
Administration communale -- Aurillac (Cantal, France) -- 1970-2000 : T1 n° 1-T2 n° 3.
Allanche (Cantal, France) : 65 J 24-37 à 45.
Ally (Cantal, France) : 65 J 24-46 à 47.
Arpajon-sur-Cère (Cantal, France) : 65 J 24-48 à 57.
Aurillac (Cantal, France) : 65 J 24-1 à 36.
Aurillac (Cantal, France) -- Hôpital Henri Mondor : T1 n° 1-T2 n° 5.
Bougouni (Mali) : 65 J 5.
Cantal (France ; département) : T1 n° 1.
Cartes postales -- Auvergne (France) : T1 n° 3-T2 n° 2.
Champs-sur-Tarentaine-Marchal (Cantal, France) : 65 J 24-58 à 68.
Chapelle-Laurent, La (Cantal, France) : 65 J 24-69.
Chaudes-Aigues (Cantal, France) : 65 J 24-70 à 76.
Cheylade (Cantal, France) : 65 J 24-77 à 79.
Claux, Le (Cantal, France) : 65 J 24-80 à 84.
Condat (Cantal, France) : 65 J 24-85 à 87.
Confédération générale du travail (France) : T1 n° 1-T2 n° 1.
Election -- Cantal (France) -- 1945-1990 : T1 n° 1-T2 n° 2.
Fête -- Culture -- Foire -- Aurillac (Cantal, France) -- 1970-2000 : 65 J 6.
Hôpital : T1 n° 1-T2 n° 5.
Lanobre (Cantal, France) : 65 J 24-88 à 90.

Laroquebrou (Cantal, France) : 65 J 24-91 à 94.

Loubaresse (Val d'Arcomie, Cantal, France) : 65 J 24-95.

Marcenat (Cantal, France) : 65 J 24-96 à 97.

Marques postales -- Auvergne (France) : T1 n° 3-T2 n° 1.

Massiac (Cantal, France) : 65 J 24-98 à 109.

Mauriac (Cantal, France) : 65 J 24-110 à 133.

Mauris (Cantal, France) : 65 J 24-134 à 153.

Montsalvy (Cantal, France) : 65 J 24-154 à 157.

Murat (Cantal, France) : 65 J 24-158 à 184.

Neussargues en Pinatelle (Cantal, France) -- Bureau de poste : 65 J 31.

Neuvéglise-sur-Truyère (Cantal, France) : 65 J 24-185 à 189.

Papier à en-tête -- Cantal (France) : 65 J 31.

Parti communiste français -- Cantal (France) -- 1945-1990 : T1 n° 1-T2 n° 1.

Philathélie -- Cantal (France) : 65 J 31.

Pierrefort (Cantal, France) : 65 J 24-190 à 195.

Pleaux (Cantal, France) : 65 J 24-196 à 216.

Politique : T1 n° 1.

Riom-ès-Montagnes (Cantal, France) : 65 J 24-217 à 225.

Ruynes-en-Margeride (Cantal, France) : 65 J 24-226 à 239.

Saignes (Cantal, France) : 65 J 24-240 à 241.

Saint-Flour (Cantal, France) : 65 J 24-242 à 264.

Saint-Illide (Cantal, France) : 65 J 24-265.

Saint-Jacques-des-Blats (Cantal, France) : 65 J 24-266 à 273.

Saint-Mamet-la-Salvetat (Cantal, France) : 65 J 24-274 à 276.

Salers (Cantal, France) : 65 J 24-277 à 289.

Siran (Cantal, France) : 65 J 24-290.

Syndicalisme -- Cantal (France) -- 1945-1990 : T1 n° 1-T2 n° 1.

Taurant, Louis (1926-2006) : 65 J 1-32.

Urbanisme -- Voirie -- Aurillac (Cantal, France) -- 1970-2000 : 65 J 5.

Vic-sur-Cère (Cantal, France) : 65 J 24-291 à 307.

Villes jumelées -- Aurillac (Cantal, France) -- Bougouni (Mali) -- 1970-2000 : 65 J 5.

Ydes (Cantal, France) : 65 J 24-308 à 309.

Ytrac (Cantal, France) : 65 J 24-310.